Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ドラゴン・ナイト』をつくったエルフの本

エルフ 美少女アルバム



Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ドラゴン・ナイト』をつくったエルフの本

エルフ美少女アルバム



すべての美少女ファン、エルフファンに贈る

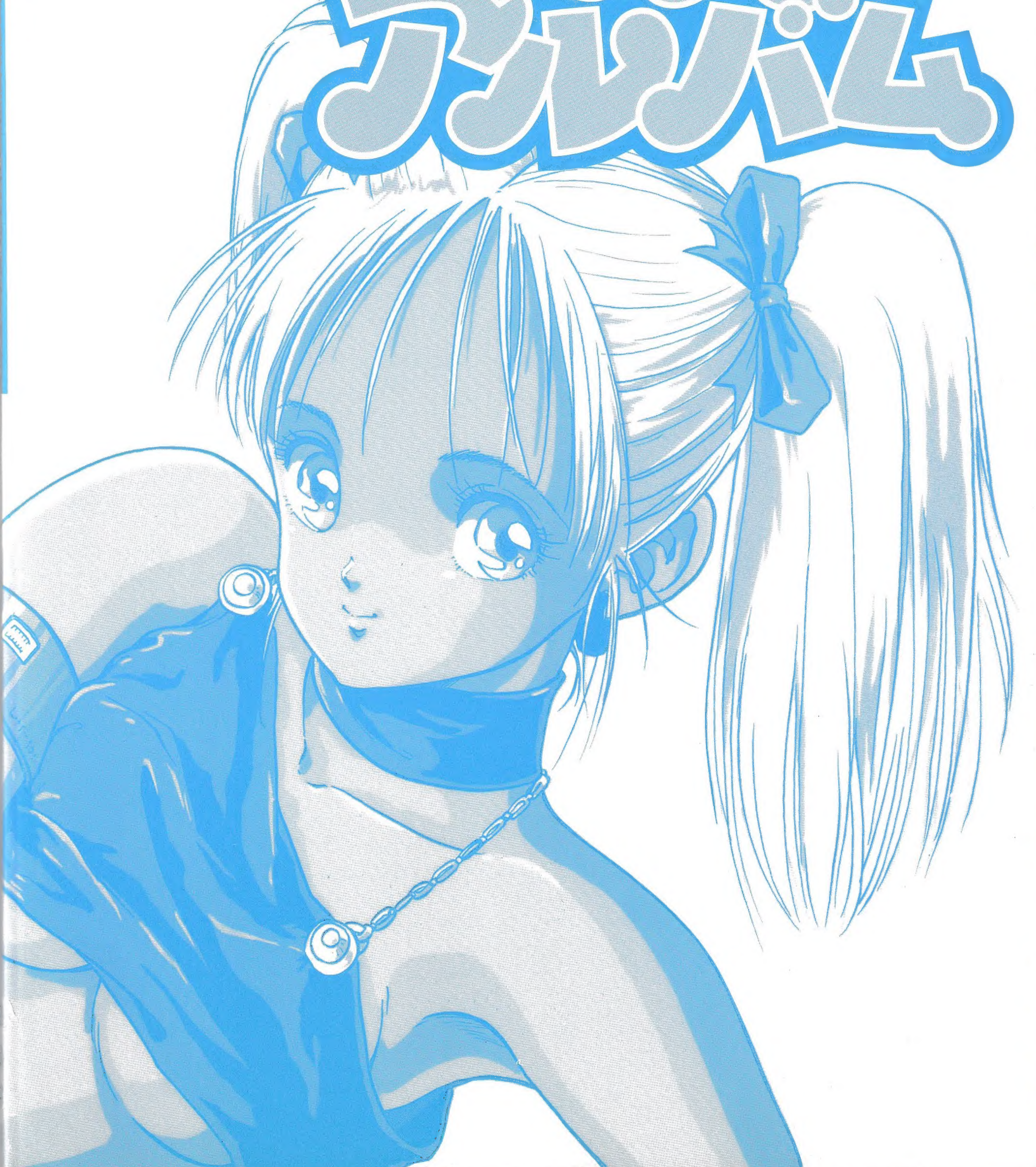
PERFECT BOOK
はじめてのエルフ完全本（パーフェクトブック）

最新作『ドラゴン・ナイトII』の情報をはじめとする、
エルフの全ゲームを大紹介。エルフの魅力がすべてつまった豪華愛蔵本。

Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ドラゴン・ナイト』をつくったエルフの本

エルフ 美少女アルバム




エルフ
美少女アルバム

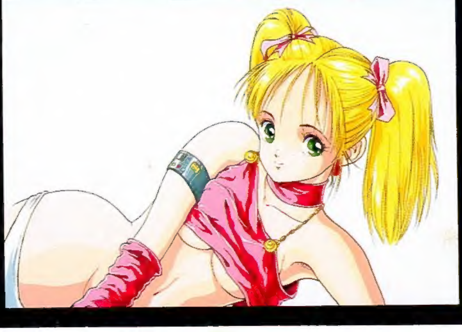
エルフ美少女アルバム

CONTENTS

COVER STORY

表紙の黄色い髪の女の子はどうですか？　最初はゲーム中の画面を使おうと考えてたんだけど、「やっぱりオリジナルのほうがいいんじゃないかな……」と思い直し、これに決めました。この女の子、じつは『フォクシー』のパッケージに出ているんです（ほら、左端にいるあの子だよ）。ゲーム中では使われなかったボツ原画を借りてセルにおこしてみたというわけ。なかなかのもんでしょ。





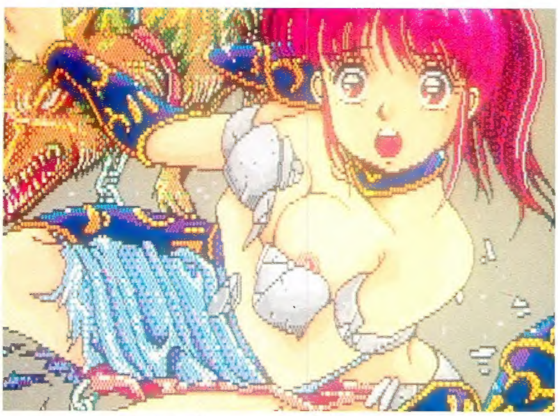
デビュー作『ドキドキ　シャッターチャンス!!』から
最新作『ドラゴン・ナイトII』までの全ソフトを紹介

エルフ ソフト総ざらえ

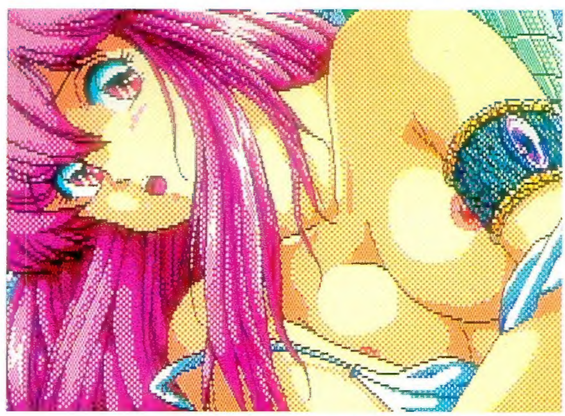
エルフから発売されているソフトは現在10本。AVG、RPG、SLG、そしてアクションまで、さまざまなジャンルを網羅している。そのどれもがみんな質の高いモノばかり。ここでは、その芸術的ソフトの数々を紹介していく。

■ 最新情報満載!!

■ PHOTOストーリーつき!!



ドラゴン・ナイトII ❻



ドラゴン・ナイト ⓬



レイ・ガン㉒



デ・ジャ㉔



フォクシー ㉖



ぴんきぃ・ぽんきぃ㉗



RUNRUN狂走曲㉘



エンジェル・ハーツ㉙



プライベート・スクール㉚



ドキドキ シャッターチャンス!!㉛

よりオモシロく、より美しくなった美少女RPGパート2



ドラゴン・ナイトII

機種名	ディスク枚数	対応機種	定価
PC88	12(予)	SR以降(VA・MC可)	7,800円
98 5HD	4	VM以降(要640K・アナログディスプレイ)●LT、XA、XLシリーズを除く	
98 3.5HD	4		
MSX2/2+	8(予)	MSX2、2+(VRAM128K)	
X68000	4		

さすらいの剣士ヤマトタケル、ふたたび登場

全国に大エルフ旋風を巻き起こした『ドラゴン・ナイト』の続編がこれ。ゲーム自体は、前作とおなじ3DタイプのRPGだが、ビジュアル・音楽・シナリオ・イベントなど、2作目ということでかなり気合がはいっている。

続編ということもあり、今回の主人公もやっぱり"ヤマトタケル"。国から国へ、村から村へと旅をするさすらいの剣士である。前作では、ドラゴン・ナイトの魔の手から女だけの国ストロベリーフィールズを救ったタケル。この『II』は、あれから1年後という設定で、フェニックスという街を舞台に物語は展開する。

このフェニックスだが、そのむかしは魔女一族とドラゴン・ナイトたちの男の一族がおたがいを牽制(けんせい)しあいながら治めていた街。この2つの種族は、街の北と南にそれぞれ塔を立て、おたがいの権力を誇示していた。ところが、あるとき壮絶な戦いがはじまり街は崩壊。両種族ともなぜか姿を消してしまったのだ。そして、わずかな人間たちだけが残った……。これはいまから300年ほどまえの話である。そんな街にタケルはやってきたのだ。

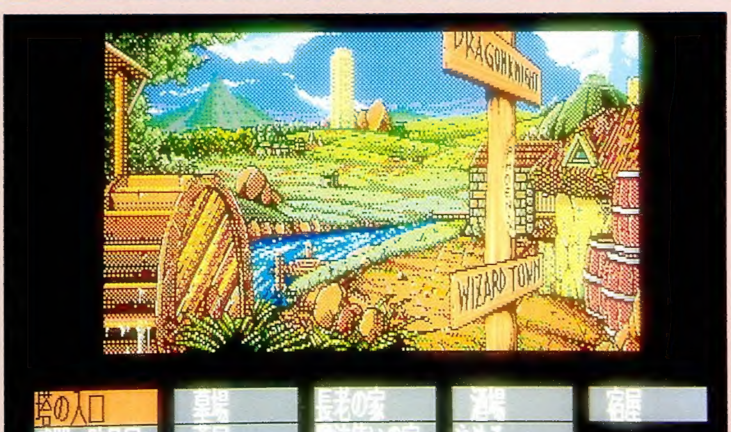
そもそも今回、なぜタケルがこの街をおとずれることになったか?——それはじつにくだらない理由からだった。酒の飲みくらべに負け、"バーン"という大男の荷物をフェニックスの街へとどけることになったからだ。その荷物とは、近々街で開かれる結婚式に必要な"ありがたいお言葉"の書かれた経典(きょうてん)のこと。最初は乗り気じゃないタケルだったが、「酒は飲めるし、女も抱ける、謝礼もしこたまもらえる」というバーンのことばにつられ、ブツブツ言いながらもフェニックスへとやってきたのであった。ところが街はシーンと静まりかえっていて、結婚にわく様子もない。それに住人はかわいい女の子とその父親だけ。不思議なことに若い男がひとりもいないのだ。なんか変だ。このフェニックスにはなんか謎がかくされているらしい……。

バーン

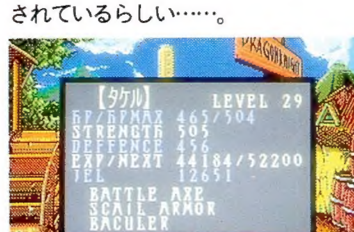


▲飲みくらべの相手"バーン"。彼とは後日、フェニックスの街の酒場で会うことになる

フェニックスの街［中央広場］



▲この中央広場が拠点となる。見よ、このすばらしいグラフィックを。すべてはここからはじまる!

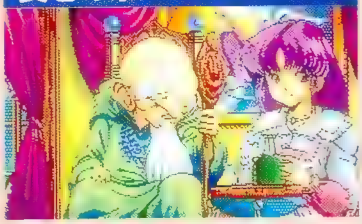


▲ステータスはこんな感じで表示される

■88版は12月中、MSX2版とX68000版は91年1月発売予定　※画面は98版のものです。

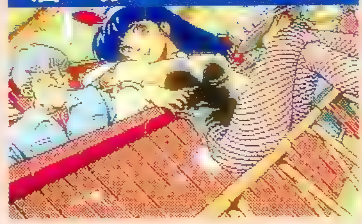
フェニックスの街で移動できる場所

長老の家



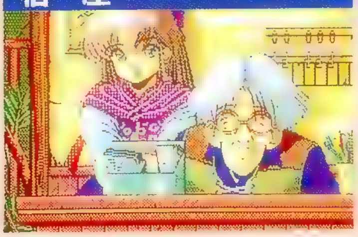
▲街の長老と孫娘ケイト。彼女は隣村からきたピエトロという男との結婚式をひかえている。そして部屋の壁には肖像画が飾られている。これが……

酒　場



▲街の酒場。コップスの酒場で知り合ったバーンとはここで再会することになる。お店にはかわいいバニーちゃんがいるので、おいしく酒が飲めそうだ

宿　屋



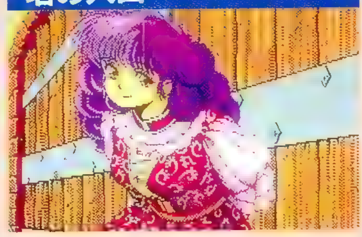
▲気のよさそうな宿屋の主人。左にいるのは娘のリカだ。うれしい♡ごほうびシーンはこの宿屋で。疲れたらここへ来て休むといい

墓　場



▲中央広場の南に位置する墓場。ここは、そのむかしドラゴン・ナイト一族の塔があったところだ。遊んでいるのはクララという名前の女の子

塔の入口



▲魔女の塔の入口はカギがかかっている。ここのカギは墓場の地下のダンジョン内にあるのだ。とうせんぼしてるのはマリーだ

武器・防具屋



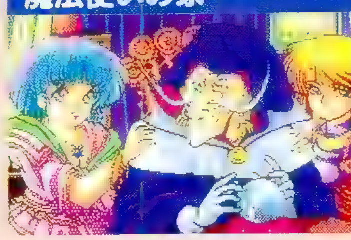
▲メイとマミがかわいい武器・防具屋。ここではいろんな品物をうっているので、お金をためてイイ武器を買いにこよう。ハゲあたまのオヤジは強そうだ

薬　屋



▲見た目へんちくりんなオヤジのやっている薬局。ここには、イブとララの2人の美少女がいる。ダンジョンへはここで薬を買っていこう

魔法使いの家



▲この街でたったひとりの魔法使い。横にいる2人は魔法の修行をしている美少女ミミとチェリーだ。ちなみに魔法使いは男なのだ

魔女メサーニャにより街中の娘が消えた

街の宿に泊まったタケルは、翌朝、街の女の子たちがみんないなくなっていることに驚いた。結婚を控えていた長老の孫娘も当然のことながらいない。どうやらこれは、魔女メサーニャのしわざらしいのだ。長老の話によると、むかしこの街には魔女の一族とドラゴン・ナイトの一族がいて、激しい戦いをした時期があったそうだ。そして3年前、魔女一族の子孫である“メサーニャ”という魔法使いが突如あらわれた。彼女は、魔女一族を傷つけたドラゴン・ナイト一族を憎んでいる。彼女にとって“男”とはドラゴン・ナイト一族とおなじ“敵”というわけだ。長老の孫娘ケイトが結婚するという動きを感じとったメサーニャは激怒。街の女の子たちに呪いをかけ、塔のなかに閉じこめてしまったのだ。その呪いを解くための経典も塔のなかにばらまかれてしまった。困った長老は「娘たちを助け出してくれたら♡♡を保証する」と宣言。

そう、ゲームの目的は、タケルになり塔のなかに散乱している経典を拾い集め、モンスターと化してしまった娘たちの呪いを解くことにある。



こまりはてる長老

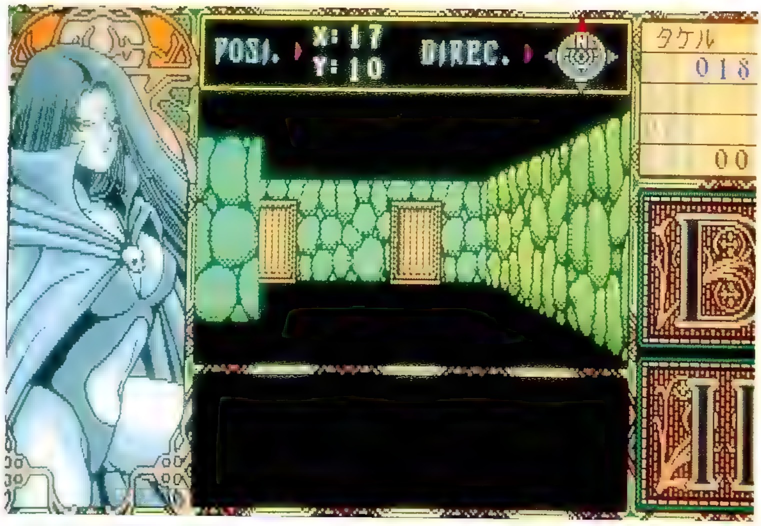
結婚式を目前にひかえた孫娘ケイトが塔に連れさられてしまった。困ってしまった長老は、ワラにもすがる思いでタケルに助けをもとめるのだが……。

魔女メサーニャ



モンスターと化した娘たちとの戦闘

ダンジョン内でモンスターに遭遇すると戦闘シーンとなる。やっつければ敵の落としていったジェル（お金の役割をする鉱石）が手にはいり、武器を買うこともできるぞ。とにかく、ダンジョンをくまなく歩きまわり、各モンスターの呪いを解くために必要な経典を探し、それを持ってそのモンスターのところへ行く。「〜は降参した」というメッセージとともに娘の呪いが解け、その子は街に戻れるようになる。そのあとはお楽しみの♡♡が待っているってわけだ。ダンジョン1フロアあたりの広さは18×18で前作といっしょだけど、ダンジョンの数が増えたりパーティが組めたりと楽しみも増えたぞ。



▲ダンジョンでの画面。1作目よりスッキリした。右端を見るとパーティが組めるようになっているのがわかる

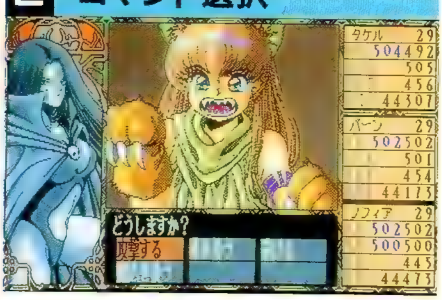
戦闘シーン

1 モンスター出現



◀おおっと、モンスター出現!! 出たな、コボルト。こんなヤツ、ちょろいちょろい。どこからでもかかってきんしゃい!!

2 コマンド選択



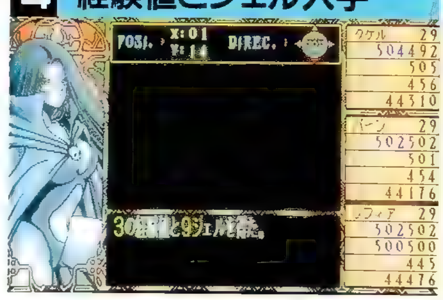
◀逃げてもいいけど、弱い敵には攻撃あるのみ。そのモンスターのことが書かれた経典を持っていれば呪いを解くことができるぞ

3 モンスター退治



◀うまいこと敵モンスターに勝てば、あらら♡こんなグラフィックがとび出しちゃう。それを考えたら戦わねば損だぞ

4 経験値とジェル入手



◀モンスターは戦闘後、ジェルというのを落としていく。ジェルは塔のなかにできた自然石で、これによって買物（物々交換）が可能となる

街の娘(モンスター)はこんなふうに変化する

女の子たちの絵のバリエーションはいっぱいある。モンスターと化したのも呪いを解いたときの絵も、♡♡のときの絵も、みんなみんなグーなのよん！

出現シーン



▲ダンジョンで遭遇したときの1枚目の絵

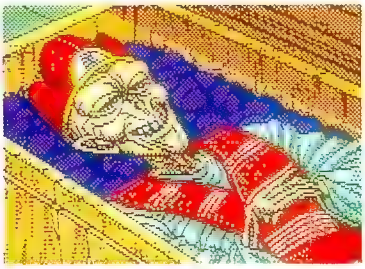
退治シーン



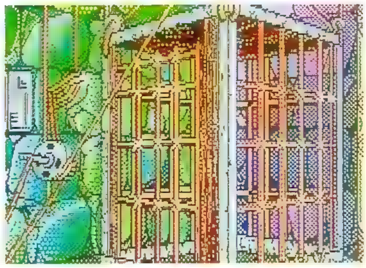
▲「逃げる」もしくは「降参」のときの絵

タケルを待ちうける数々のイベント

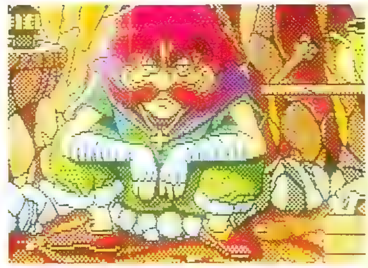
当然のことながら、ダンジョンが増えればイベントも多くなる。下に載せた写真は、たくさんあるイベントのほんのひとにぎりだ。ほうぼうに散らばった経典を探すには、数々のイベントをクリアする必要がある。へんてこりんなキャラはいるわ、重要なアイテムはあるわ、トラップはあるわ、で謎がてんこ盛り。つぎはどんな絵が出るんだろう、どんなことが起こるんだろうとドキドキわくわくなのだ。くやしいけどホントおもしろいのである。



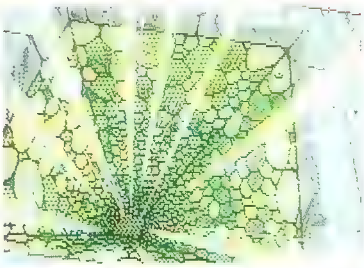
▲かんおけのなかはこのとおり



▲階段のないフロアへはリフトを使って移動する



▲墓守りのジョゼッペじいさんはカギをくれる



▲ゲゲッ、落とし穴だ〜!!

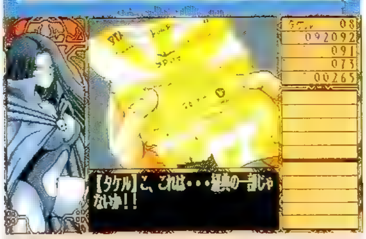


▲妖精のドア。コインをいれると……

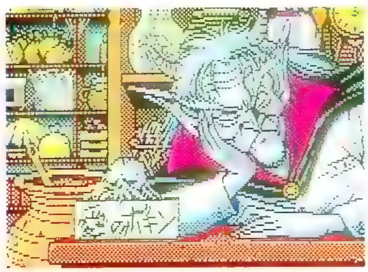


▲目が星の鍛冶屋さん。武器をつくってくれる

バラバラになった経典はこれだ!



経典み一つけた！ というわけで、これさえ手にいれればモ〜怖いもんなし。このように塔のあちこちにバラまかれた経典を拾い集め、かたっぱしから女の子の呪いを解いていくのだ!!



▲ドラッグストア。ある薬が手にはいるぞ



▲悪魔の面のついたトビラ。なにかありそうだぞ



▲大ねずみ。ある物をあげると情報をくれる



▲図書館にあった書物を開いたところ

呪いを解いたシーン



▲呪いを解いてあげると、あらら……♡

町での再開シーン



▲助けたあと街で会うとこんな

ごほうび♥♥シーン

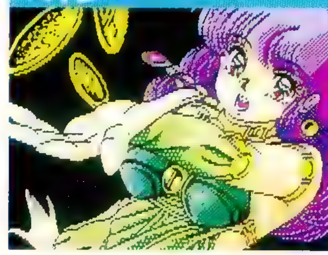


▲思わず前かがみ！ エビぞり！ 鼻血〜ッ!!

モンスターたちを紹介

PC-98版はアナログ16色の美しいグラフィック。それぞれのモンスターごとに曲が用意されているのもうれしいのよねん。

ヘイジ



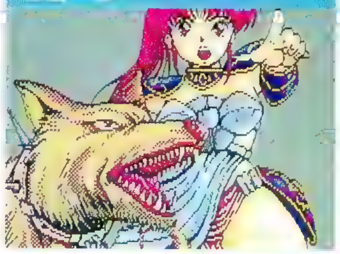
◀ぶつけて、ぶつけて♡

マミー



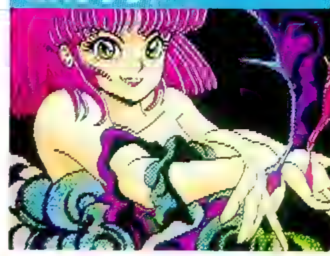
◀包帯で縛って、縛って♡

コヨーテ



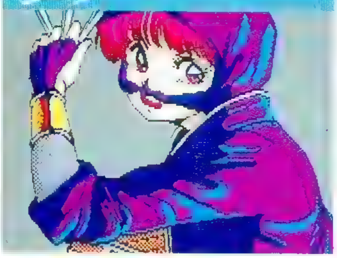
◀女の子だけでいいよ〜♡

ガスクラウト



◀せめて、せめて♡

シーフ



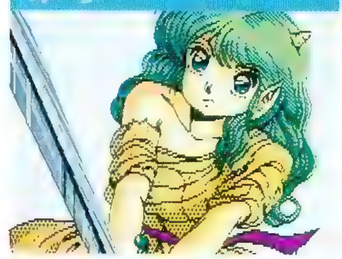
◀きまってる♡

バニー



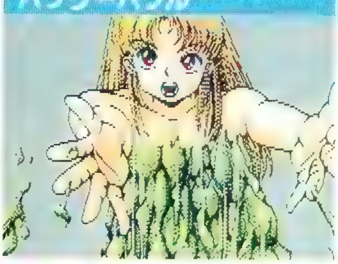
◀ウサ耳がかわいい♡

オーク



◀刃物はあぶないですよ♡

バブリーバブル



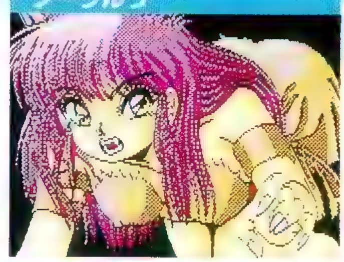
◀風俗のモンスターかな♡

バンシー



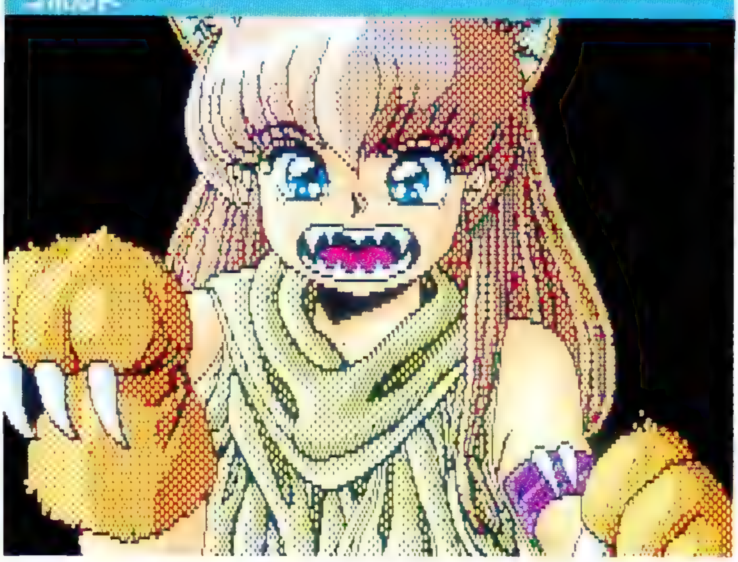
◀なかないでよ〜♡

ワーウルフ



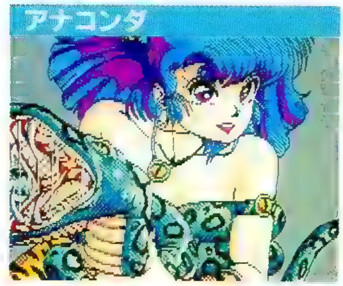
◀かみつかれたい♡

コボルド



◀マジでかわいいよ、マジで（真剣）♡

アナコンダ



◀う〜、コワイ……♡

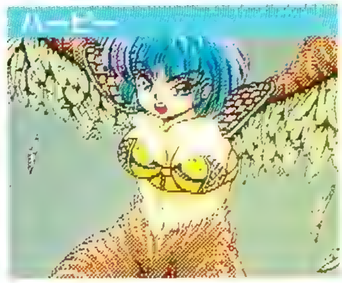
ジャイアントスパイダー



◀クモの巣にひっかかりたい♡



◀こんなカワイイ忍者なら……♡



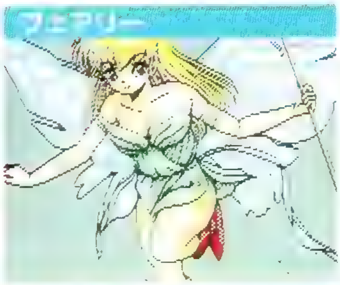
◀このカッコ、ミョーにエッチだな♡



◀う〜む……♡



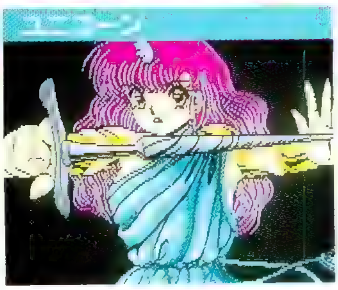
◀十字架だ〜♡



◀キュートな妖精さん♡



◀これじゃ顔がわからん、プンプン!!



◀ツノがよさそ♡



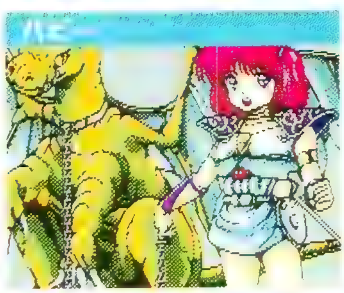
◀カッコがかわいいじゃん♡



◀体にペイントしてあるのかな⁉



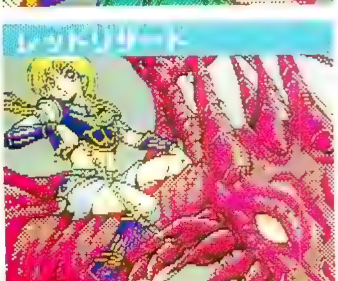
◀つよそうね♡



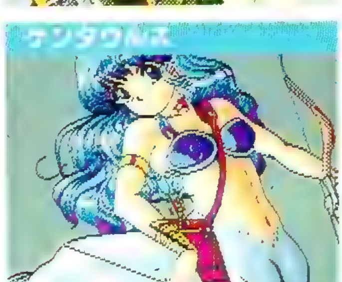
◀カワイイのね♡



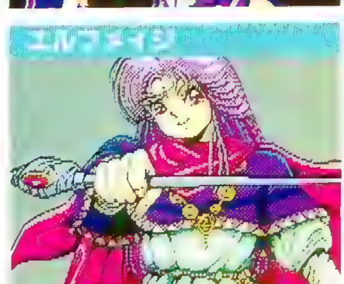
◀あぶないからよしなさい♡



◀おてんばネエ♡



◀どんな下半身してるんだろ♡



◀いい子だから言うことききなさい♡

愛と冒険と美少女があふれんばかりのRPGだ！



ドラゴン・ナイト

機種名	ディスク枚数	対応機種	定　価
PC88	5	SR以降(VA可)	6,800円
98 5HD	2	VM以降(要640K) ●LT、XA、XLシリーズを除く	
98 3.5HD	2		
MSX2/2+	4	MSX2、2+ (VRAM128K)	
X68000	2		

愛と冒険と♡♡の物語―さすらいの剣士ヤマトタケル登場す！

エルフの出世作、美少女RPGの決定版『ドラゴン・ナイト』の主人公は、刺激的な人生を求めて旅をする放浪の剣士“ヤマトタケル”。

いかにも力強い感じがするが、実際の彼はけっこうスチャラカで、ちゃんと健康的にスケベ（／）な若者である。

ゲームの目的は旅の途中で、立ち寄った美しい国、ストロベリーフィールズ王国を闇の竜騎兵団ドラゴン・ナイト一族の危機から救うこと。

そのために、今はドラゴン・ナイトの居城と化した、王国の守り神である、水の女神アクアリーナの塔に潜入。モンスターをなぎたおし、各階を仕切る5人のドラゴン・ナイトと総統ガゼル・バーンをたおして、6つの宝玉をとりかえし、女神の封印を解くのだ。

とにかく登場する女性は、美形ばかり（女を超越しちゃっている予言者のオババもいるけどね）。戦いはつらいが、苦労と美少女ハカリにかけりゃ、ハカリがぶっとぶほど美少女が重い／

ストロベリーフィールズ全景



▲剣士タケルは、衛兵の姿もない町の門をくぐった



ルナ　最初に出会った少女

▲びっくり顔で登場したルナは、この国の司祭の娘で素直な性格の子。タケルを勇者として王女に紹介する

闇の軍団ドラゴン・ナイトがストロベリーフィールズをおそう

町では最初に、ルナという、勝ち気な少女に出会う。もちろん美少女。

彼女はタケルを、予言によって現れた勇者だと言って城につれていく。

衛兵までビューティフルなプロポーションという、おいしい城に住む女王は、これまた最高に美人である。

女王はタケルを本当に予言の勇者かどうか疑いつつも、ストロベリーフィールズ王国にせまる危機、ドラゴン・ナイト一族の魔の手から救ってほしいとたのむ。

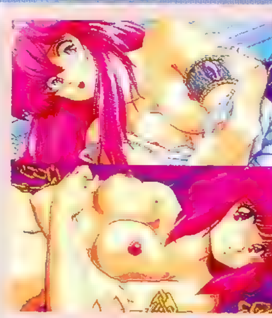
スケベでスチャラカでええかっこしいでキミみたいな性格（//）だが、正義の味方で熱血青年のタケルは、「やってやるぜ／」とばかりに勇者として戦うことにする。

女にのせられてばかなヤツとか思ってる場合ではない。

たいがいの男は、きれいな女の子には弱いことになっているのだ。

そして、戦いははじまるのだった。

捕らわれた戦士たち



◀塔に送りこまれた女戦士たちは、敵に捕まってしまいだれも戻ってこなかった

城



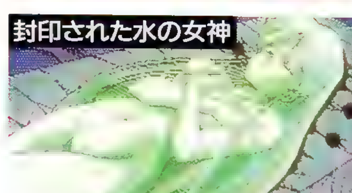
▲城の衛兵も女性。最初はタケルをバカにしている

王　女



▲金髪の王女はタケルが勇者であることを疑っていた

封印された水の女神



▲哀しみの表情で眠る水の女神アクアリーナ

※画面は98版のものです。

町でできることは、とにかくみんな重要なことなのだ

かくして勇者タケルのダンジョン攻略がはじまる。

ゲームは複雑な迷路になっている6階だての塔をモンスターをたおしながら登っていき、各階の5色のドラゴン・ナイトをたおして、女神の封印を解くために必要な宝玉を手に入れる。

そして6階のドラゴン・ナイト総統をたおし、女神を解放するのだ。

ゲームは塔内とストロベリーフィールズの町とで進行する。

町には武器屋、王女のいる城、予言者のおばばの家、寺院の4つの場所がある。

武器屋では、剣、かぶと、よろいを買うことができる。

城と予言者の家では、それぞれ王女とおばばから情報を得られる。そして寺院では、体力と精神力（魔法）を有料で回復することができる。どれもゲーム上重要な場所ばかりなのだ。

町の画面



武器屋



▲武器や防具は値段に応じて威力が増す

城



▲王女からは情報を聞くことができる

予言者



▲おばばから塔内に関する情報が聞ける

寺院



▲傷と疲れをいやしてくれるのだ

塔の中には、モンスターとワナとしかけと美少女がいっぱい！

さて塔の中だが、各階ごとに登場するモンスターのグループが決まっていて、上の階ほど強力になる。

モンスターと出会うと、画面は迷路表示から戦闘画面になる。

タケルは武器と魔法を使って、このモンスターの群れをたおすのだ。

魔法には戦っている敵のすべてにダメージをあたえる攻撃魔法と、体力を全快近くまで回復してくれる回復魔法の2つがある。

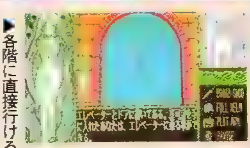
塔の中には各階を移動する階段やエレベータをはじめとして、かくし扉や、電撃を受けるわな、落とし穴などの仕掛けがいっぱい。

また、各所にゲームをクリアするのに絶対必要なアイテムが、いくつもかくされている。

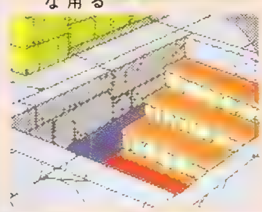
そしてなにより、王女の命を受けて塔に潜入し、捕らわれの身となったストロベリーフィールズ王国の女の子たちを救い出すイベントが各階でおこる。

美少女ばかり総勢12人が、勇者の救いを待っているのだ。

塔の中のしかけ



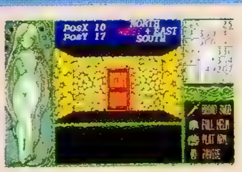
▶各階に直接行けるエレベータは、使用許可書を手に入れなければならない



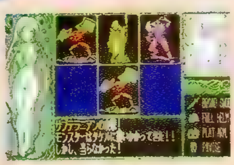
◀塔内を上下するのは通常は階段を使うが、その場所がかくされていたりもする

戦闘シーン

敵が出たら攻撃方法を選択し攻撃。敵を倒せば経験値とお金が手にはいるが、負けると当然ゲームオーバー。



▲通路を歩いていると



▲モンスターが登場



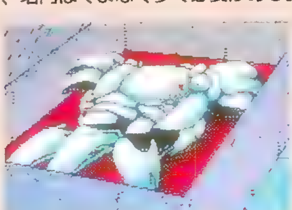
▲う！　死んじまった

アイテム

アイテムは思いもよらないような場所に落ちている場合もあるので、塔内はくまなく歩く必要がある。



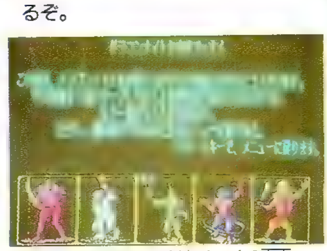
◀3階にあるイヤリングは、情報収集に必要になる



◀ホワイトアーマーは総統を倒すための重要アイテムだ

終わったあとのお楽しみ

すべての女の子たちを救出して、ゲームを終えてからも、お楽しみが待っている。全機種のソフトにおまけディスクがついていて、ゲーム終了後にそれを使うと、助けた女の子たちのグラフィックが全部見られるのだ。あのときめきをもう一度味わえるぞ。



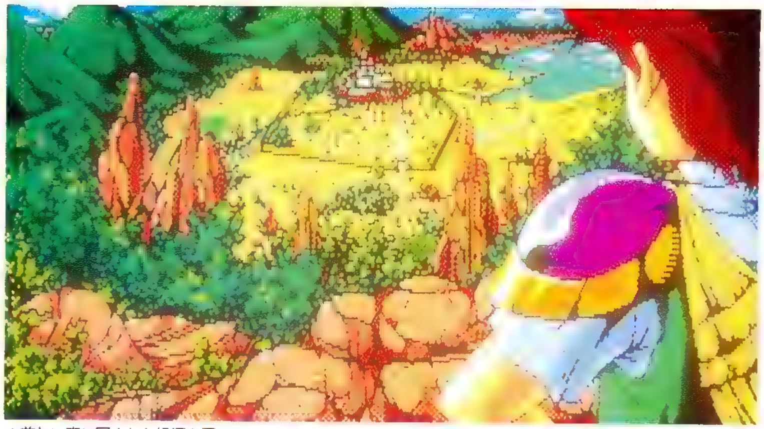
▲これはPC-98版のおまけディスクの画面

町

物語のはじまり

旅の剣士ヤマトタケルは、食料を調達しようと城のある町に立ち寄った。だが、その町には人影がまるでない。

町の中を調べようとしたとき背後に気配を感じ、斬りかかろうとしたタケルは、そこに美少女ルナを見つけた。



▲美しい森に囲まれた緑深き国、ストロベリーフィールズ王国。剣士タケルは南の山をこえてやってきた。

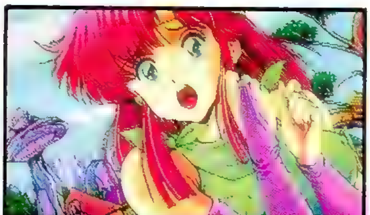
ルナはタケルと話しているうちに、彼がこの女だけの国“ストロベリーフィールズ王国”に迫っている危機を救うべく現れた、予言の勇者であると気づき、彼を城の王女にあわせた。

王国は、魔界から襲来(しゅうらい)したドラゴン・ナイト一族によって、守護神である水の女神アクアリーナを石板に封印され、滅亡の危機にさらされていた。

人々は家の奥で息をひそめていた。

タケルには勇者としての自覚などまるでなかった。だが、女神に呼ばれたかのように、石板の前に立った彼は哀しげなその顔を見て、女神の笑顔をとりもどしたいと思ったのだった。

王女から魔法を使えるようになるお守りを渡されたタケルは、勇躍(ゆうやく)女神の塔へと向かったのだった。



ルナ



▲ルナはこの国の司祭の娘。気が強く、はっきりものをいう女の子だ。最後までタケルと関わる、物語のヒロインである

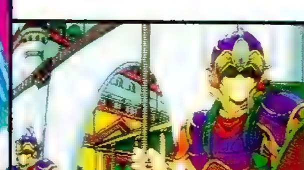
水の女神 アクアリーナ



王女



▲女だけの国、ストロベリーフィールズ王国を治める王女。才色兼備を絵に描いたような若き国家元首である



1階●ゴーレム退治とかくし階段さがし

塔に潜入したタケルは１階の東側で女の子の声がする牢屋を見つけた。

どうやら、ストロベリーフィールズ王国からドラゴン・ナイトをたおすために送りこまれ、だれももどらなかったという女戦士たちの１人がつかまっているらしい。

牢屋の鍵の保管部屋にがんばっていた見張りのゴーレムを、予言者のおばばからもらった眠り薬で一発で眠らせて鍵を手に入れた。

そしてコボルトに捕らわれていた戦士、こがらな美少女アンを助け出した。

アンによれば塔は６階だてで、各階を仕切るドラゴン・ナイトがいる。

そして彼らの持つ６つの宝玉を取り返せば、女神はよみがえるという。

続いてタケルはアンにたのまれてオークに拷問（ごうもん）されていた、アニーという女戦士を救出した。

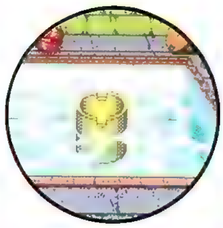
彼女からは各階の中央にあるエレベータの使用のしかたと、２階へ登れるかくし階段の位置を教えられた。

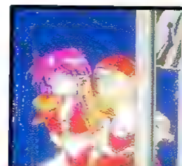
タケルは、とりあえず２階へ行ってみることにした。



▲塔の入り口。冒険はここからはじまるのだった


▲予言者のおばばはすごい顔だが、見かけよりはずーっと親切。ゴーレム退治以降なにかと協力してくれる


◀女神の恵みの水を町まで流していた水路は止まっている。この水路は各階の同じ場所にあり、女神を救出できれば、豊かな恵みの源の水が流れ出すはずだ






▲こがらな戦士アン。とても戦士には見えないが、コボルドに責められてもなにもしゃべらない根性はある

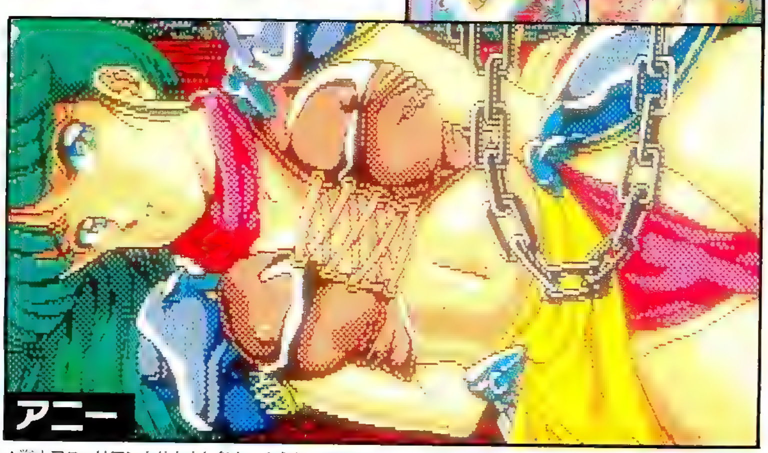


▲鍵を守る巨人ゴーレム。股間は見たくない



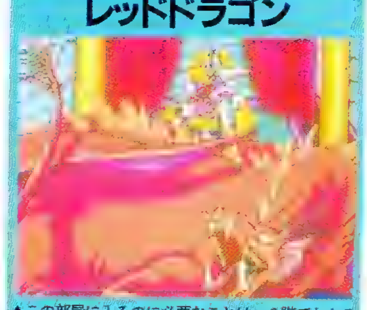



▲各階のドラゴン・ナイトの部屋の前では電撃のワナが



▲戦士アニーはアンよりも少し年上のようだ。この物語には珍しくたまご型の顔で細目。おねーさまタイプか？

1階のドラゴン・ナイト レッドドラゴン


▲この部屋に入るのに必要なことは、２階でわかる

2階●アイテムを探し出せ！

2階に上がってすぐにオーガの手から助け出した戦士の1人メルは、1階のドラゴン・ナイトの部屋へ入るための合いことばを知っていた。

タケルは1階にもどり、レッドドラゴンの部屋へ突入、これを死闘のすえにたおし1つめの赤い宝玉を手にした。

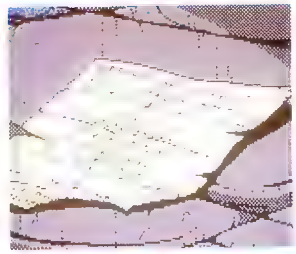
遠くから女神のお礼とはげましが聞こえ、玉は女神の元へと飛んだ。

2階にもどったタケルは、金の木の葉の形をした細工物とイヤリング、そして1枚のメモ、戦士の1人シオンの書いたSOSを見つけた。

特別取り調べ室でリザードマンにムチで打たれていたシオンを助けると、イヤリングをつければ、モンスターのことばがわかると教えられた。

タケルはドラゴン・ナイトの部屋をさがしているうちに、イヤリングの力で2匹のモンスターの会話から部屋に入る合いことばを知った。

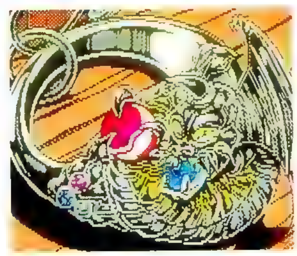
そしてブルードラゴンを撃破、2つめの青い宝玉を取り返したのだった。



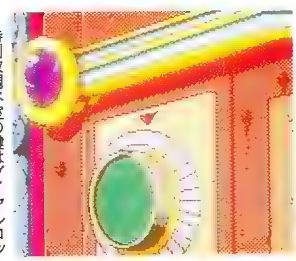
◀広い部屋のかたすみで拾った紙きれには、救助を求めるメモと、なにかの番号が書かれていた



▶金の木の葉は3階を突破するために必要になるアイテムなのだ



◀モンスター語と人間語の自動通訳をしてくれる悪のイヤリング



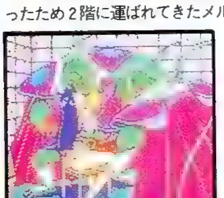
▶特別取調べ室の鍵はダイヤルロック式になっている



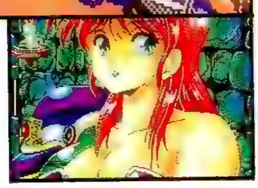


メル

▲1階のドラゴン・ナイトのいけにえにされそうだったが、留守だったため2階に運ばれてきたメル







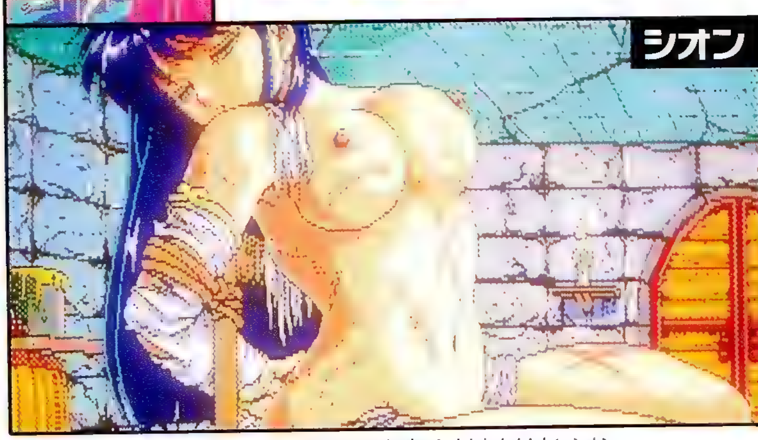
◀オーガーがオークに、合いことばを教えようとしているのをぬすみ聞く

2階のドラゴン・ナイト

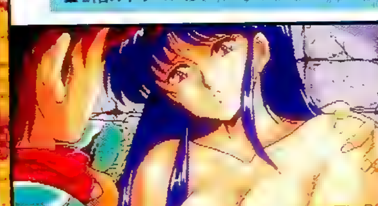
ブルードラゴン



▲2階のドラゴンはブルー。レッドよりは強い



シオン



▲拷問で傷つけられて、白い肌に血がにじんでいるのが、痛々しくもなまめかしいシオン

3階●変身の彫像とエレベーター許可証

3階には、モンスターたちのための社会福祉施設(!?)、職業安定所、衛兵訓練所、調教専門学校があり、エレベーターの許可証の発行所もあった。

各施設で門前払いをくったタケルは、暗い通路の奥で、変にこがらなオークを見つけ、斬りつけた。

「きゃぁ！」「きゃぁ？」よく見ると、オークの毛皮はズルリとさけ、中からかわいらしいピンクの乳首がのぞいていた。

彼女はルル。戦士の1人で、この階にある、触れると人間をモンスターに、モンスターを人間に変身させる彫像を使って、塔を探っていたのだ。

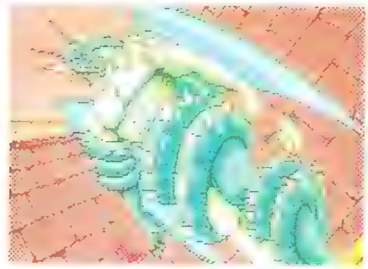
タケルもオークの姿に変身し、各施設を回ったすえ、ついにエレベーターの使用許可証を手に入れた。

続いて調教専門学校で調教されていたジェーンを救い出すと、3人目のドラゴン・ナイト、グリーンドラゴンの部屋への進入方法を教えてくれた。

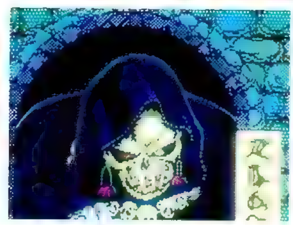
グリーンドラゴンは強かったが、タケルは無事にこれをたおし、緑の宝玉は女神の元へと飛んでいった。



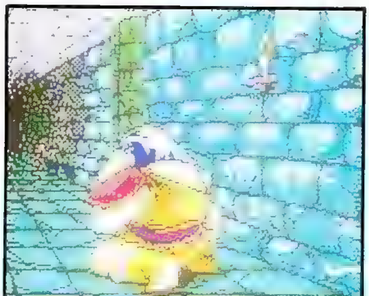
▲職業安定所のインプ。人間には用がないという



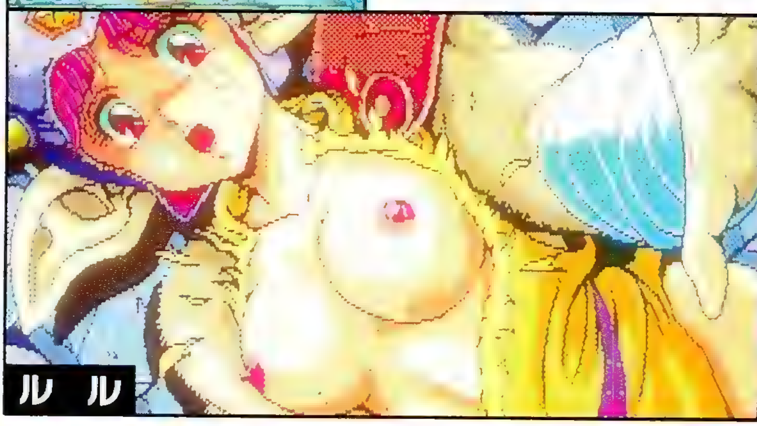
▲金の木の葉をにぎり、像にふれると魔物に変身する

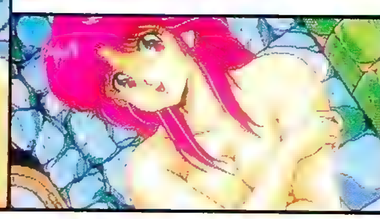


◀エレベーター許可証発行所。優秀な魔物にしか許可しない



▼宝玉を探していたというルル。ホッペに残ったヒゲのあとが変だけど、プルプルしててかわいいから許す

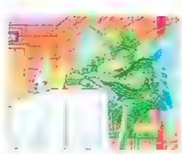








◀衛兵訓練所の窓口。担当者はトロール



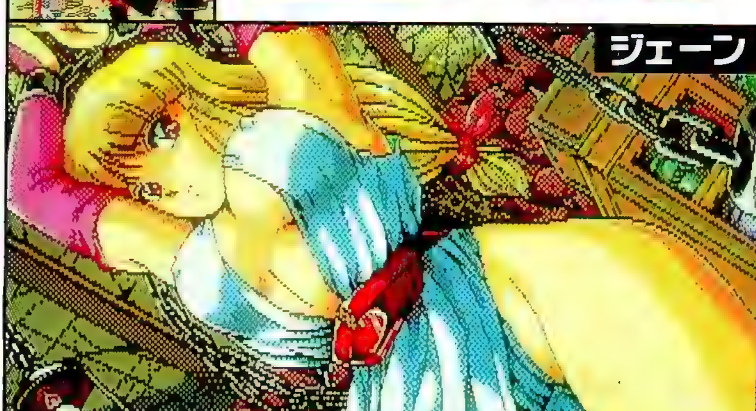
◀調教専門学校は、ガーゴイルが受付

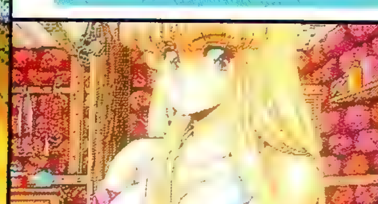
3階のドラゴン・ナイト

グリーンドラゴン



▲上の階のドラゴン・ナイトほど攻撃回数が増す





▲調教専門学校でSMさせられているジェーン。こんな美少女を調教するなんて、うらやまし……いや許せない

4階●赤と青の扉とホワイトソード

4階で、しっかりと閉じられている赤と青の2枚の扉と、青い宝石の乗った赤い石棺、赤い宝石が乗った青い石棺をみつけた。

「赤と青の宝石が、たがいに反発しあっている」という予言をおばばから聞いていたタケルが2つの宝石を入れかえると、みごとに扉は開いた。

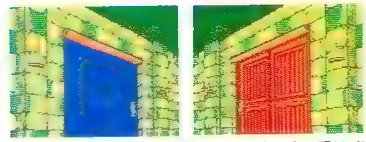
扉の奥では、デーモンたちが女の子をツマミに宴会をくりひろげ、すっかり酔っぱらっていた。

こんなやつらは調子の上がっているタケルの敵ではない。一気にかたづけてテーブルにのせられていた戦士ラーラを助けたところ、まだ奥の食料庫に仲間がいるという。

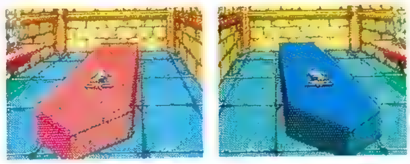
タケルは食料庫になだれこみ、バーサーカーをたおして、料理されかけていたレイラを解放した。

レイラの情報で4階のドラゴン・ナイトの部屋の入口をくぐったタケルは、一段と強力なイエロードラゴンを斬り伏せて、4つめの宝玉をつかんだ。

またおばばから聞いていた、ドラゴン・ナイト総統を倒せる白い武器、ホワイトソードも、ラーラの情報で発見でき、意気あがるタケルであった。

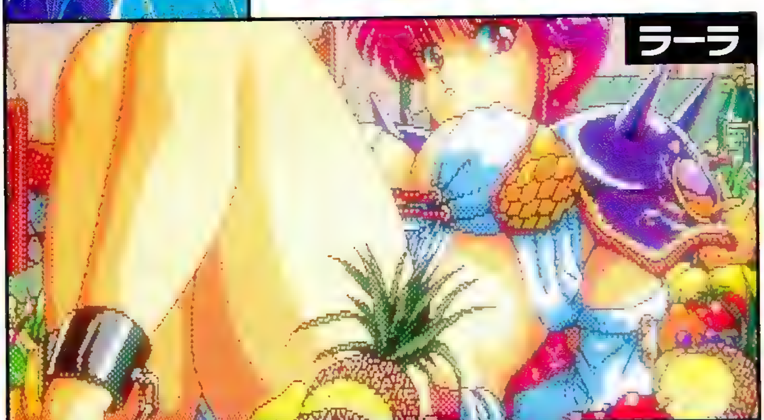


▲エレベーターホールの両側にあった赤と青の扉は、鍵らしいものがついていない。開くにはしかけがあるのだ

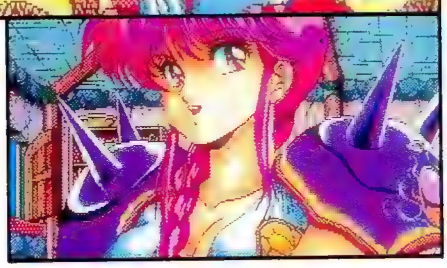


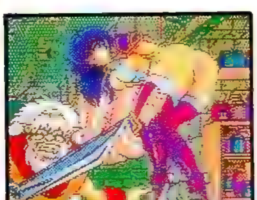


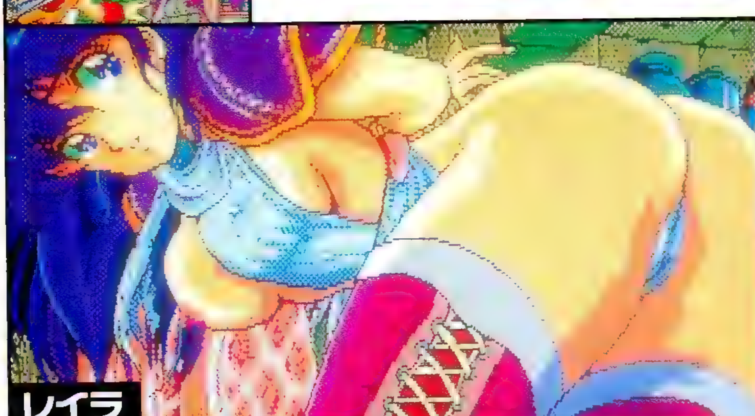
◀扉を開くには、2つの石棺を見つけること



▲フルーツと一緒にテーブルに並んでいたラーラ。たしかにオイシソーではあるが……



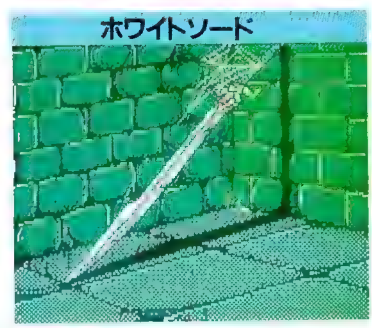




▲食料にされそうだったレイラ。肉は落としてから1週間ほどたつと蛋白質が分解されておいしく……ちがう！



◀柱の中のかくし部屋で見つかる落書き。ホワイト・ソードを探せ！

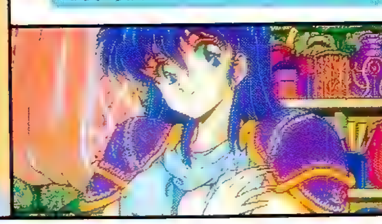


▲一見、細身できゃしゃだが、実は悪を砕く降魔の剣

4階のドラゴン・ナイト
イエロードラゴン



▲良い装備を整えておかないと、かなわない



5階 その1 ウエルカム！デーモンシティー

町の寺院の司祭はタケルが最初に出会った少女、ルナの母親である。

タケルが傷ついた体と心をいやし、美人でやさしいの司祭の顔を見るために寺院に行くと、いつもタケルをからかいに来る、オキャンピー娘ルナはドラゴン・ナイトにつれさられていた。

ルナのことをしょーがねえなあと思いつつ、どこか憎めない、いやけっこうかわいいんじゃないかな？

などと実は思っているタケルは、敵が落としていった塔の5階の封鎖エリアのカギを司祭にもらうと、塔に走った。

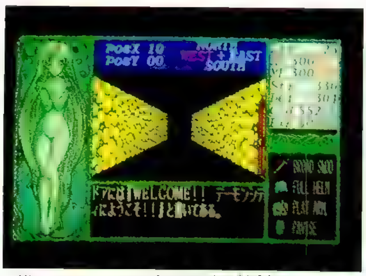
「WEL COME!! デーモンシティーへようこそ!!」という看板のついた扉を開けると、そこはモンスターのための1大歓楽街になっていた。

タケルは「ソープランド・おしぼり」でマリアという娘を、またマッチを買えば♀を見せるという商売をさせられていたマッチ売りの少女を解放した。

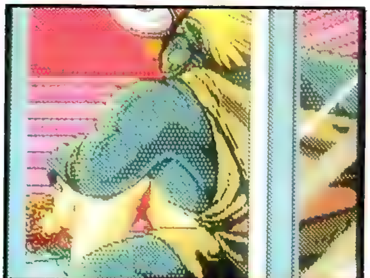
5階にはホワイトソードの処分に失敗し、4階にかくしたドワーフもいた。

おどしつけてみるとドラゴン・ナイトの寺院に、戦士ではない少女が連れこまれたという。ルナにちがいない。

タケルはドラゴン・ナイトが待ちうける寺院へむかった。

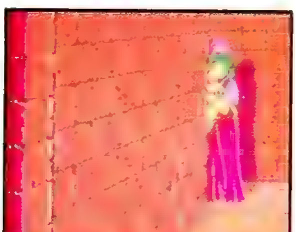


▲デーモンシティーに入るには鍵が必要だった




▲寺院にいくと、ルナがさらわれたという。めんどうかけやがってと思いつつも、タケルの足は早まる



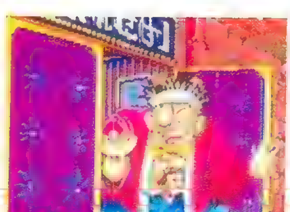

▶ソープランド「おしぼり」で客をとらされる寸前だったマリア。けっこうエッチな娘

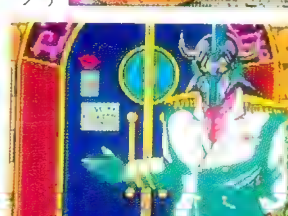





▶ホワイトソードを始末するように言われたが、失敗したドワーフの鍛冶屋から秘密を聞き出す


◀変な商売をさせられていたマッチ売りの少女。○ヽ/を同類にみられりゃ、そりゃはずかしかろう




◀キャバレー「ヘホハの館」とキャバクラ「おげまん」人間お断り

5階●その2 捕らわれたルナを救い出せ！

タケルは5階のドラゴン・ナイト、ブラックドラゴンに捕まっていたルナを、死闘のすえに助け出す。

そして、モンスターの風俗営業店で働かされていたレイラとソーシャを救い、すべての少女たちを助け終わった。

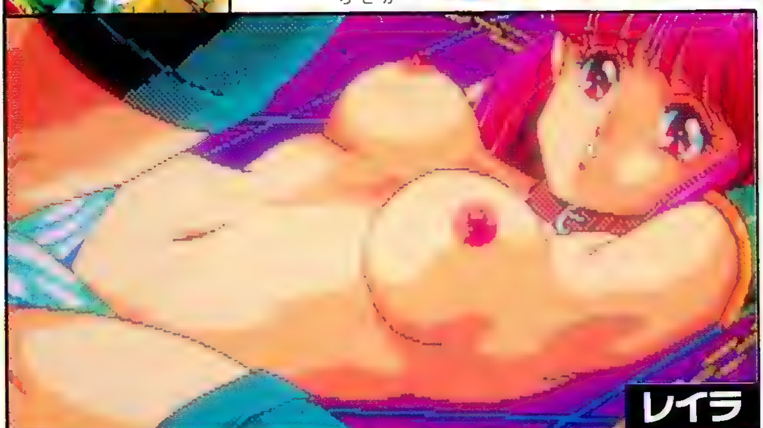
ソーシャから魔力を打ち破るはらえ串を得た彼は、最後の対決にむかった。

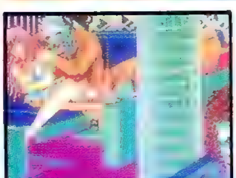


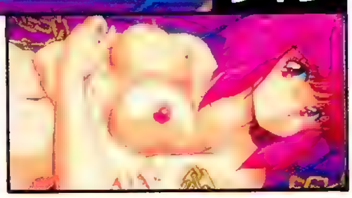




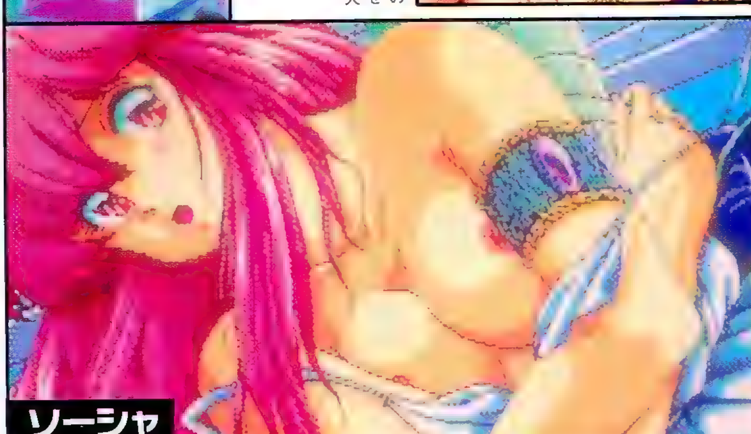
▲司祭の娘であることから、宝玉の持つ力のことを調べるために連れさられていたルナ

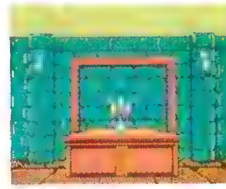






▲キャバレー『ペポパの館』でストリップをさせられていた、バストの大きいレイラ

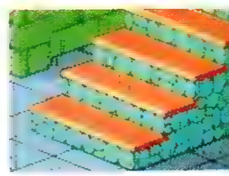




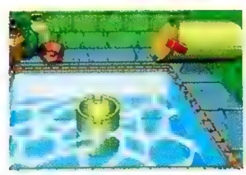
▶祭壇の奥に、ドラゴン・ナイトの部屋がかくされている。合いことばはドワーフに聞く



◀レイラのくれたソーシャの写真。いつ撮ったの



▶6階に通じているだけの、ダミーの階段がある



◀水路の封をはずせば、6階まであと一歩だ

5階のドラゴン・ナイト
ブラックドラゴン



▲総統に次ぐ力を持つ、ブラックドラゴン

◀キャバクラ「おげまん」にいた、予言者のおばばの娘ソーシャ。あの顔でこの娘の母か……



6階●そしてドラゴン・ナイト総統と対決！

封印されていた水路をはらえ串の力で開いたタケルは、この水路が6階に続いている事実に気づき、よじ登った。

6階では、最強の防具ホワイトアーマーも発見、決戦の準備は整った。

6階にはいままでたおした5匹のドラゴン・ナイトが復活していたが、最強のレベルに達しているタケルは5匹の強敵を連覇（れんぱ）し、最後の敵、ドラゴン・ナイト総統の部屋に突入した。

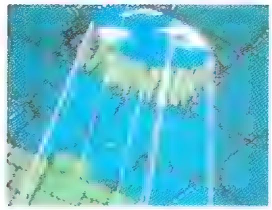
人間に不都合なことはすべて悪か？と問い、降伏をタケルに迫る総統。

しかし、タケルは自分の正義を信じ、必殺の剣を総統に突き立てた。

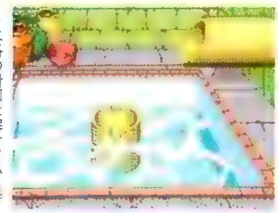
ホワイトアーマー



▲白いヨロイは正義の印。総統相手に戦えますか!?

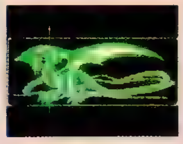


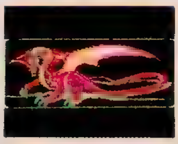
◀6階の奥に見つけた、天井に開いた穴。天からふった恵みの水はここを通って王国をうるおすのだろう



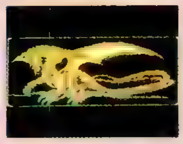
▶水路の封印は解けている。あとは、最後の宝玉を取り返し、女神の恵みを復活させるのみなのだ!!

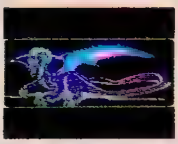
ドラゴン・ナイト総統 ＆5色のドラゴン

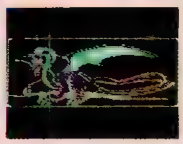












そして……勇者は旅立つ

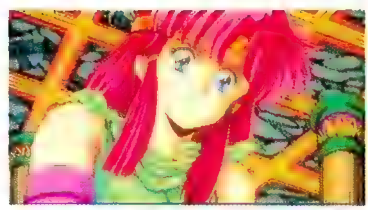
激闘のあと気を失っていたタケルは、心配そうなルナの声で目をさました。

ついに総統をたおし、6つの宝玉を取り返すことに成功したのだ。

救国の勇者として、ストロベリーフィールズ王国に迎えられたタケル。

女神は復活し、王国に平和が戻った。

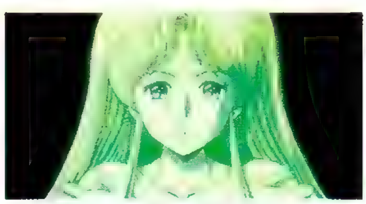
王女もルナも、タケルにこの国に残ってくれることを望んだが、波瀾万丈（はらんばんじょう）の人生こそを望むタケルは、いつか必ずここに戻ることを約束し、新たな冒険を求め、また1人旅に出るのだった。



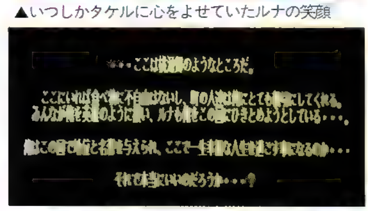
▲いつしかタケルに心をよせていたルナの笑顔



▲6つの宝玉は、女神の元へと集まった

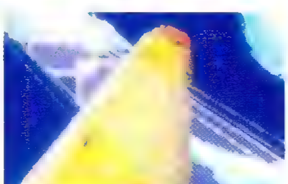


▲女神復活！　その笑顔は感動的である

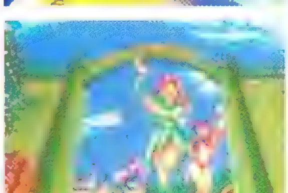


▲平穏な生活よりも、冒険をのぞむタケルは旅に出る











エルフ初のフィールド型RPGがこれだ！

RAY・GUN

A riddle of parallelworlds, Roll-Playing Game

A product of elf Co., Ltd. 1990

レイ・ガン

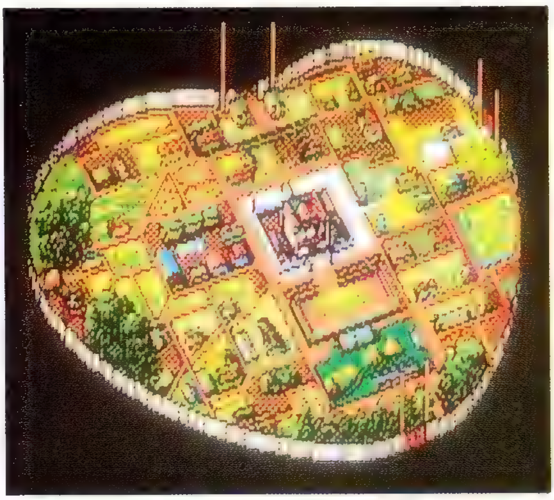
機種名	ディスク枚数	対応機種	定価
PC88	8	SR以降(VA・MC可)	6,800円
98 5HD	3	VM以降(要640K・アナログディスプレイ)	
98 3.5HD	3	●LT、XA、XLシリーズを除く	
MSX2/2+	6	MSX2、2+（VRAM128K）	
X68000	3		

さらわれた恋人を捜し出すのが目的

高い壁に周囲をかこまれた巨大な町。ここに住む人間は、誰ひとりとして壁の外に出てはいけない、という言い伝えがあった。だが、平和そうに見えるこの町にもいくつかの問題があり、そのひとつに“ステロイド”のことがあったのだ。このステロイドとは、ジルニュウムと呼ばれる固い金属で体を覆われたロボットのことで、その姿は昆虫のようだった。こいつがときどき町に現れては女の子をさらっていってしまう。じつにやっかいなヤツである。

そんなある日、主人公である“ジョージ”は、恋人のミリアとともに町はずれの“魅惑の泉”に出かけた。そこで見つけたのは1匹の壊れたステロイド。対ステロイドの用の武器をつくるのを職業にしているジョージは、こいつの修理をはじめるのだが、その矢先、恋人のミリアがステロイドに誘拐されてしまう。ジョージは修理したステロイドを操り、ミリア救出の旅へと向かうことになったのだ。

もちろん、プレイヤーは、このジョージに扮するわけだが、1人ではなく当然心強い助っ人がいる。目の下に赤いハートのアザ（!?）のある女の子で名前は“ルピア”。壊れたステロイドの頭の部分にある水晶玉に封印されていた少女なのだ。彼女の力でステロイドを操作し、二人三脚、ミリアを捜しにいくのだ。



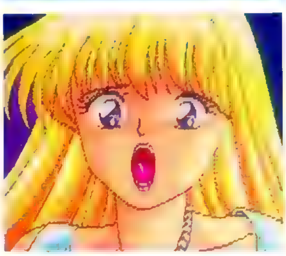
▲ジョージの住む、壁にかこまれた町。ステロイドはこの壁を越え、やってくる

ミ リ ア

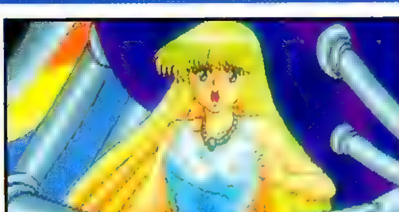


このすんばらしい笑顔の持ち主がジョージの恋人ミリア。黄色い（じつは金髪か!?）髪が魅力である。う〜ん、いいよなあ♡

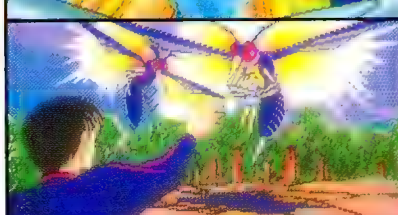
ミリアがさらわれた!!



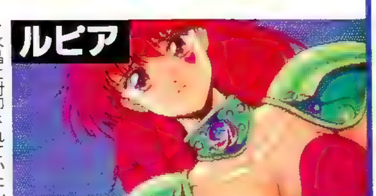
ミリアがステロイドに……。それは突然の出来事だった。このシーンは、アニメーションのように次々と画面が変わっていく。そして現れたのが美少女ルピア。ジョージの片腕となってくれる。







ルピア



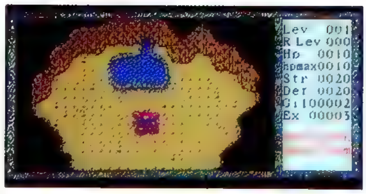
▶水晶に封印されていたルピア。かわいいカワイイ♡

※画面は98版のものです。

フィールド型美少女RPGよ

この作品はエルフの9作目。そして初のフィールド型RPG。プレイヤーはジョージとなって、この広いフィールドを歩きまる。いたるところに女の子があられもない姿で縛られ捕まっているので、この子たちを助け、情報を聞き出しながらゲームを進めていくのもポイントのひとつ。

また、フィールドには敵ステロイドがうようよ。遭遇するともちろん戦闘シーンへと展開するのだが、この敵キャラがまたSFちっくでスゴイ。美少女ゲームでココまで描きこまれているものははっきりいっておぼえがない。それにくわえ、種類も膨大ときてるからウレシイ。これは登場ギャルたちにもいえること。体のスミズミまでしっかりクッキリ。ここではあまり女の子は載せなかったので、袋とじや美少女名鑑のほうでご覧くださいませませ。

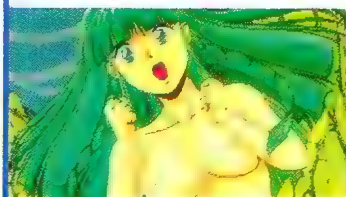


▲誘惑の泉。ここでは体力の回復や武器の製作ができる。有効に活用しよう

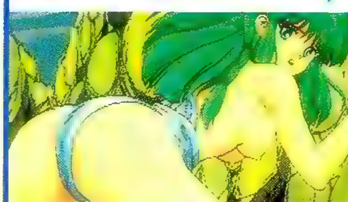
女の子発見♡



▲あんなところに女の子がっ! どれどれ、近よってみるとするか……



▲うひょひょ、こんなベッピンさんが。えっ? 助けてくれって!?

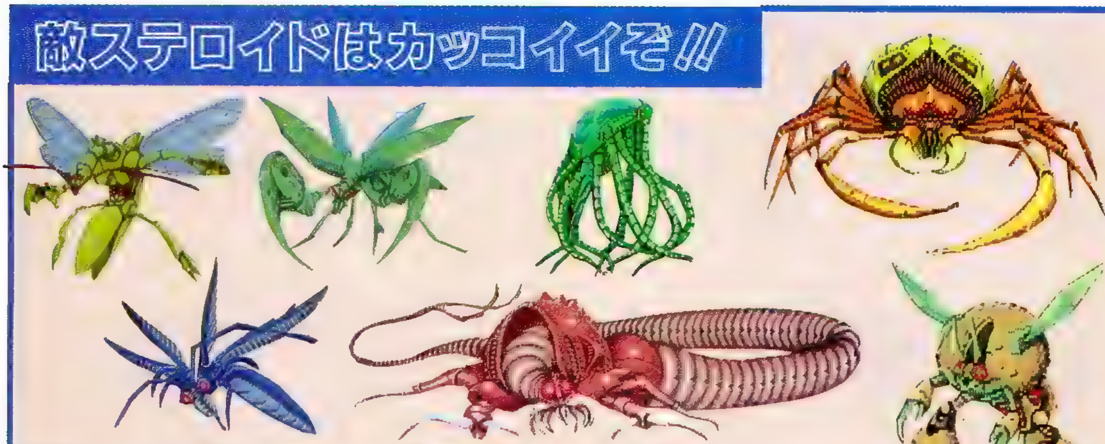


▲いきなりそんなカッコでやんすか!? まいったな〜、デヘデヘデヘ……♡



◀誘惑の泉で発見した壊れたステロイド。これを修理し、恋人をさがしにいくぎょ〜!!

敵ステロイドはカッコイイぞ!!





戦闘シーン



◀突如として出現した敵ステロイド。戦闘シーンはこんな感じでけっこう本格派。イケイケ〜ッ!!

愛と笑いとエッチがてんこ盛りのAVG

DE・JA（デ・ジャ）

デ・ジャ

機種名	ディスク枚数	対応機種	定　価
PC88	9	SR以降（VA・MC可）	6,800円
98 5HD	3	VM以降（要640K・アナログディスプレイ）	
98 3.5HD	3	●LT、XA、XLシリーズを除く	
MSX2/2+	6	MSX2、2+（VRAM128K）	
X68000	3		

不思議な杖（つえ）の謎を解明するのだっ！

プレイヤーふんする主人公"はつしばりゅうすけ"は、世間にもあるていど知名度のある考古学者。彼は、古代遺跡や自然界の超現象が大好きという、ちょっとぶっ飛んだ男だ。

そんなりゅうすけのもとに、ある日斎藤龍三という男が1本の杖を持ってやってきた。なんでも彼の話によると、この杖を手にいれて以来、毎晩のように金髪の美女に手招きされる夢を見るという。この摩訶不思議な現象を引き起こす不気味な杖の謎を解明するのがゲームの目的になっている。

調査には、りゅうすけの相棒である"がちゃこ（本名は本多美々子）"が協力してくれる。彼女は、りゅうすけの危機を何度となく救ってくれるカワユくも頼もしい女の子なのだ。

これが問題の杖だ!!



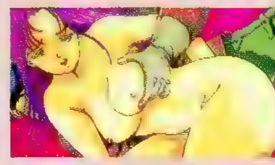


◀杖を持ってあらわれた依頼主の斎藤龍三

オープニングは夢から



◀宝にかこまれている主人公の後ろに女が！



◀どれどれ、ちょいと味見をば。ウヒウヒ♡

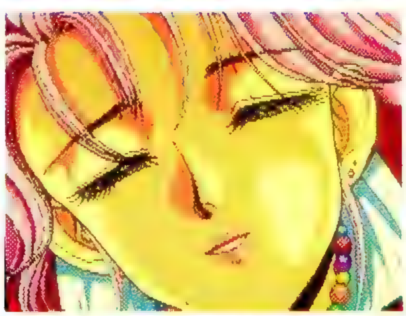


◀ガーン、美女が化け物に！ でも夢なのだ

かわいい相棒"がちゃこ"

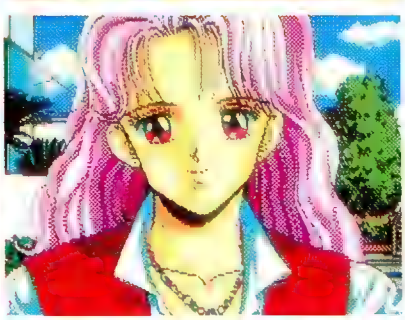
りゅうすけのよきパートナー"がちゃこ"。気が強くて意地っぱりだけど、憎めないんだよね。ピンクの髪におっきなオメメは美少女の証（あかし）♡

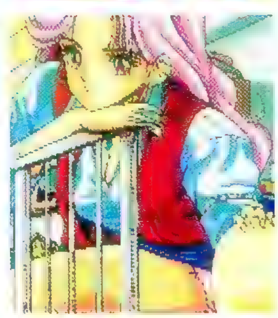












※画面は98版のものです。

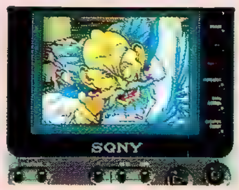
二転三転、練られたシナリオはグー!!

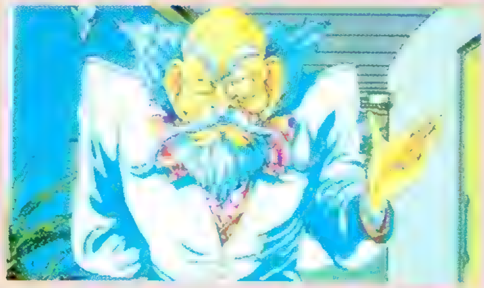
杖をあずかったりゅうすけだが、まずは杖の出どころである骨董品屋へと向かうことになる。店のオヤジの話だと、この杖はガラス玉と一緒にバアさんが売りにきたという。杖にくわえ、玉まで出てきちゃったからややこしい。さらに先にすすむと、りゅうすけの邪魔をする日向雷造(ひゅうがらいぞう)が登場したり、依頼者の斎藤が死んだり、誘拐事件があったり、新たな殺人事件が発生したり……と、ストーリーは二転三転、目まぐるしく進展していく。もちろん♡♡シーンも用意されているのでご安心を。

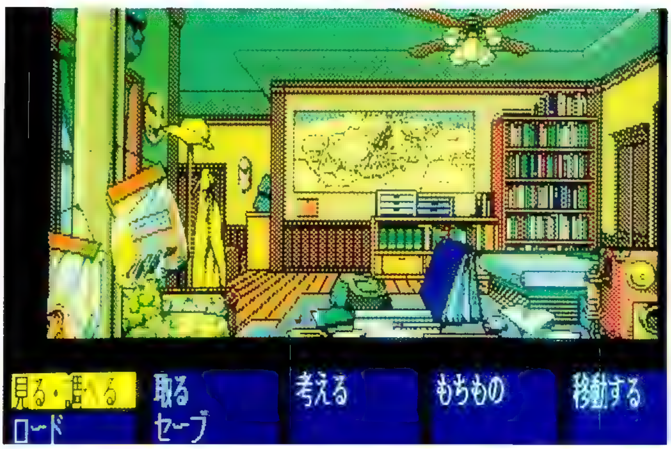
とにかく、この『デ・ジャ』はメッセージ量、グラフィック枚数（170枚!!）、シナリオにエッチと、すべてにおいてビッグ！ トレースモード（いままで自分が解いてきた道すじをパラパラと再現してくれる）までついちゃう親切設計に涙ちょちょぎれなのだ。

りゅうすけのジャマをするニクき日向博士

日本考古学学会の責任者“日向雷造”。こいつがりゅうすけの邪魔をする。







◀りゅうすけの考古学研究所。ここが拠点となる



◀杖を売った骨董品屋のオヤジ。なんちゅうカッコじゃ！



▶新宿の父。ここで杖について占ってもらうのだ

バラエティに富んだ登場人物たち

このゲームには美少女はもちろん、ヘンテコリンなやつもたくさん登場する。ここでは、チョイトばかり紹介してみるぞ。



▲女の子2人でそれぞれ〜。エエデ、エエデ〜♡



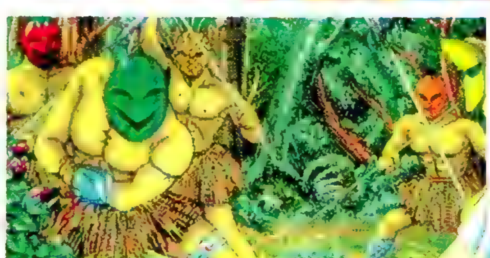
▲なんだこの男は？ どっかで見たことあるような……

▼オランダ妻を抱きかかえる日向博士。なにやってんだか……





▲新幹線のなかで出会う女の子。ほとんどオシリまる出し♡



▲このハロウィンみたいなのはオフェラ族

▼日向の奥さん。とぐろを巻いた頭がクサそう!?



エルフがつくるとSLGはこうなる!!

FOXY【フォクシー】

フォクシー

機種名	ディスク枚数	対応機種	定　価
PC88	5	SR以降(VA可)	6,800円
98 5HD	2	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	2	●LT、XA、XL、DOシリーズを除く	
MSX2/2+	4	MSX2、2+ (VRAM128K)	
X68000	2		

全16面のキャンペーンタイプのゲームだよん

地球滅亡の危機がせまりつつある西暦2001年。人類は、大規模な宇宙移民計画をくわだてていた。そのためにつくられた巨大実験都市"NEO-TOKYO"。ある日、そのNEO-TOKYOを支える管理コンピュータ"FOXY(フォクシー)"が暴走。これは、不思議な力を持った女性"クリスタル・アイズ"を中心に組織されたレッド軍がFOXYを制圧したためだったのだ。これに対しNEO-TOKYO管理局はブルー軍を結成し、レッド軍に立ち向かっていった——。

この『フォクシー』のバックストーリーはこんな感じで、ものすごくシリアスなSLGなのだ。ゲームシステムは『大戦略』や『ファミコン・ウォーズ』などでおなじみのキャンペーンタイプってやつ。全16面あるマップ（1画面サイズの小さいものから4画面分まである）をストーリーにそって、順番にクリアしていくのだ。もちろんプレイヤーはブルー軍の司令官という役どころなのだ。

ユキ

この子がパートナーのユキちゃん。コンピュータ技師でFOXYの製作にもたずさわった女の子。気が強いのが玉にキズ。





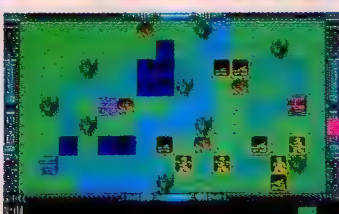
◀オープニングのビジュアルシーン。NEO-TOKYOの危機だ



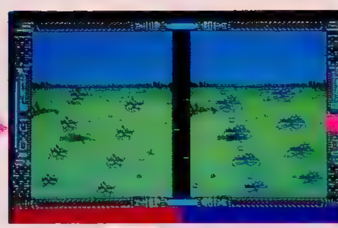
◀アニメーションをフルに活用したこのシーンは見ごたえありだ

戦略の基本はこうだ!

敵レッド軍には有能な司令官がいないらしく、部隊の性格を無視した行動が目立つ。質、量ともに劣る我がブルー軍としては正面から戦うことは避けたい。したがって、状況にあわせた無理のない作戦を立てるのが得策だ。地形をうまく利用し敵を孤立させたり、陽動作戦を使ったりってのもいい。



▲味方が有利なように橋をうまく使って配備する



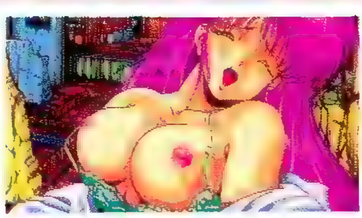
▲大戦略風の戦闘が各地で繰り返されていく……

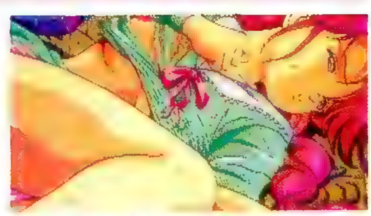


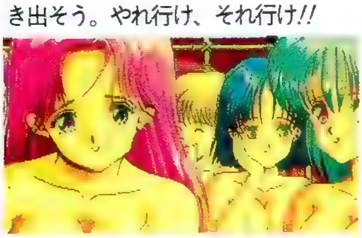
▲部隊が減りだんだんと勝敗がはっきりしてく

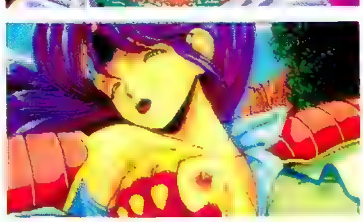
勝てばモチロン♡

各面をクリアするごとに女の子たちとの出会いが待っている。ここでは彼女たちと思う存分まぐわって情報を聞き出そう。やれ行け、それ行け!!











■X68000版は91年2月発売予定　※画面は98版のものです。

このソフトで日本一のナンパーマンを目指せ！

ぴんきい・ぽんきい 第1集 第2集 第3集

機種名	ディスク枚数	対応機種	定価
PC88	2	SR以降(VA可)	各5,800円
98 5HD	1	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	1	●LT、XA、XLシリーズを除く	
MSX2/2+	2	MSX2、2+ (VRAM128K)	
X68000	1		



彼女がいないキミにおすすめのソフト

男たる者、やっぱり彼女がほしい。べつになんかしてくれなくたって、女の子がそばにいてくれるでけでいいのだ（でも、してくれるとありがたい）。ひとりぼっちのクリスマスじゃ情けない……。そんな人には、このソフトをおすすめしたい。そう、女性心理と女性の体を知りつくしたエルフのスタッフがつくった思考型ナンパシミュレーションゲーム。

遊び方はいたってかんたん。画面に表示される選択肢のなかから自分のしたい行動や会話を選ぶだけ。ゲームは得点制になっていて、うまく女の子のご機嫌をとりイイ印象をあたえていけば点数はグングン上昇。キスやそれ以上のことだって期待できちゃうのだ。このソフトで勉強して彼女をつくろ／



▲画面はこんな感じ。上にグラフィック、下に得点と選択肢が表示されるのだ。ウッホ、ウッホ／

第1集 ぴゅうていふる・どりいむ



第2集 とわいらいと・けぇむす

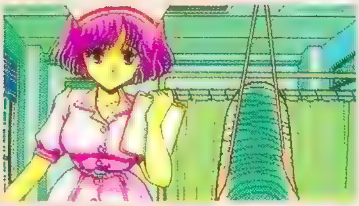


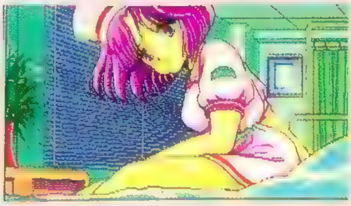
第3集 ばとる・らばー



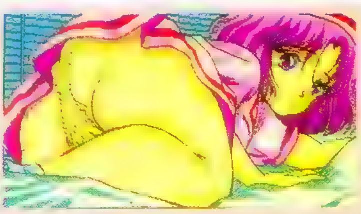
うまいことやって彼女をイタダコー

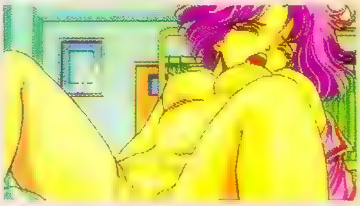
ではここで、実際にどのように展開していくのかを紹介しちゃおう。このソフトでナンパの要領をつかんだら、本物の女の子にアタックだ。これで、成功まちがいナシ(んなわけネ～だろーっ!!)。


▲かわいい看護婦さん。ボク、足ケガしちゃったんですぅ。トイレに行きたいけど歩けなくって……


▲「まあ、あなたのたくましいのね、ステキ♡」「足は使えないけど、コレなら使えまっせ～!!」


▲「えっ、どれどれ私がさせてあげましょう」「えっ、ホントですか」


▲「じゃあ、お願いしようかしら」「エッ、ホント!?　じゃあ、お言葉にあまえて」


▲「ステキ。もう離れないわ♡」……なんてことになるかどうかはわかんないけどね――

※画面は98版のものです。

2人で熱くなる対戦型美少女ゲーム



RUNRUN狂走曲

機種名	ディスク枚数	対応機種	定　価
PC88	4	SR以降(VA可)	7,800円
98 5HD	2	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	2	●LT、XA、XLシリーズを除く	

世界女子トライアスロン大会だぁ〜!!

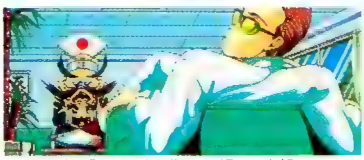
とっても貧しいチョイホップ村に、「世界女子トライアスロン大会」が開催されるというニュースがとどいた。これに優勝すると賞金として500万ドルが支払われるというビッグイベントだ。村長をはじめ村人たちは貧しい村を救うため出場する決意をするのだが、村人のなかでトライアスロンがどんなスポーツか知る者がいなかった。唯一知っているのは3年前に東京に出たことのある一太郎だけ。けど、一太郎は女好きのなまけものとくる。さんざん悩んだあげく村長は、ひとつの大会を勝ち抜くごとに開催地の女の子を紹介するという約束で一太郎を引っ張りだしたのだった。

コンピュータと対戦するのはもちろんのこと、友だちと2人で競争もできちゃうのがこのゲームのおもしろいところだ


▲貧乏なチョイホップ村の村長さん



▲ある日、トライアスロン大会の情報がとどいた


▲校長が出場をたのむが知らん顔の一太郎


▲勝てば女の子と♡できると聞き、下半身がハッスル

キャラクタがレベルアップするからオモシロイ

ひとつの大会はそれぞれ3人ずつの代表によっておこなわれ、先に2勝すると次の大会に出場できるのだ。選手にはスピードやジャンプ力などのパラメータがあり、それぞれその値がちがう。そして勝ちすすんでいくと、パラメータの値が上がっていくのだ。

ゲーム画面

1プレイヤー側と2プレイヤー側の画面が半分ずつわかれている。だから、接戦になればおたがいの画面におたがいのキャラが登場したりして、燃えることこの上なしだっ!!



まずは選手選び

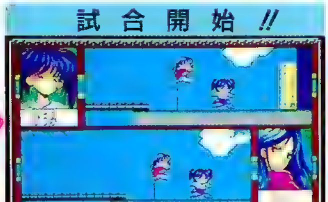

▲この10人が村の代表。このなかから3人を選んで試合に出場するのだ

出場順を決める

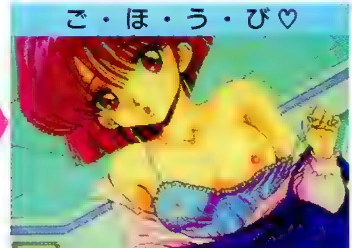


▲相手側の3人のパラメータをよく見て、自分のほうの出場順を決めるのだ。ここが思案のしどころだな

試合開始!!


▲あちこちにある"H"の上を通過すれば、相手を転ばせることができる。この間に差をつけろ！

ご・ほ・う・び♡


◀1回勝てばこのとおり。さらに勝っていくと、あられもない姿が見られる

※画面は98版のものです。

女子校が舞台のトロトロRPG

エンジェル・ハーツ

機種名	ディスク枚数	対応機種	定　価
PC88	3	SR以降(VA可)	6,800円
98 5HD	1	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	1	●LT、XA、XLシリーズを除く	

学園を牛耳るセートカイに挑む！

エルフのRPGといえば『ドラゴン・ナイト』があまりにも有名だけど、初めてRPGに挑戦した記念すべき作品がこれだ。

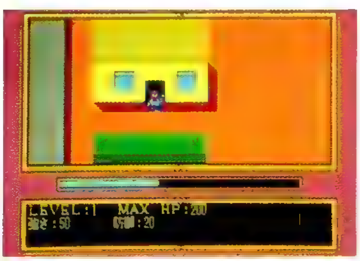
探偵である主人公が、聖ストカイック学園の新聞部の部長からの依頼をうけた。学園を仕切っている秘密結社"セートカイ"をたおし、捕らえられている新聞部員４人を助け出してほしいというのだ。女子校ということもあり用務員になりすまし禁断の園へと潜入。用務員室を拠点に、校内や校庭を歩きまわり情報を集めていくのだ。

学校の敷地内をウロウロしていると当然のことながら敵と遭遇する。敵とは女生徒たちのことだが、セートカイに洗脳されているため情け容赦なく襲いかかってくるぞ。でも、手かげんは無用。途中で手にはいる"南都性拳奥義書"を持っていれば戦いもかなり楽になるはず。

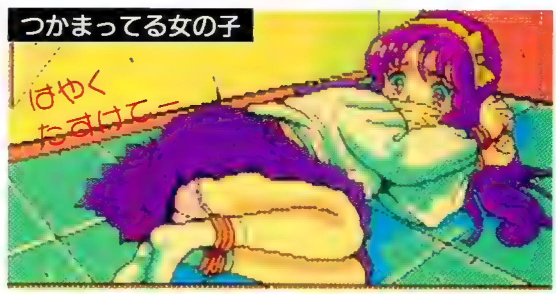
このゲーム、特別過激なグラフィックはないけど、カワイコちゃんがたくさん登場するコミカルRPGなのだ♡



▲フィールド画面はこんな。校内や校庭、それにプールなど、ありとあらゆるところを歩きまわるのだ



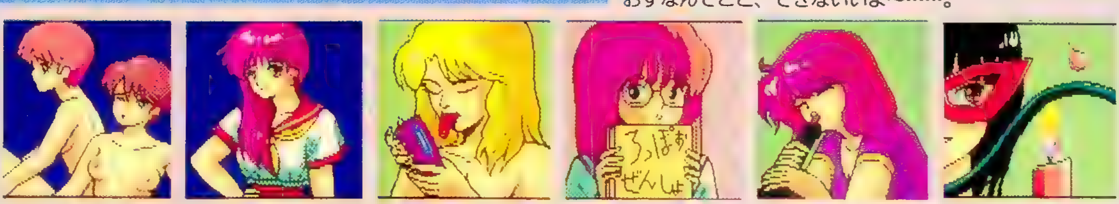
▲ゲーム開始時にボスから依頼内容が説明される



▲新聞部員のリョウコを発見。ほかの３人の部員もはやく見つけるのだっ!!

セートカイに洗脳された女の子たち

ごくごく普通の女の子なのだが、セートカイに洗脳されているためこの子たちと戦わなくてはならない。女の子をたおすなんてこと、できないいよ〜……。



なんともおかしな戦闘シーン

傑作なのが戦闘時のメッセージ。「〜の胸をもんだ」とか「シタをつかった」など、美少女RPGならではのメッセージが出るのだ。ほんと楽しい♡



※画面は98版のものです。

むんむんムレムレの女子寮AVG

プライベート・スクール

機種名	ディスク枚数	対応機種	定　価
PC88	3	SR以降(VA可)	6,800円
98 5HD	2	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	2	●LT、XA、XL、DOシリーズを除く	
MSX2/2+	2	MSX2、2+ (VRAM128K)	

事の起こりは1通の手紙から

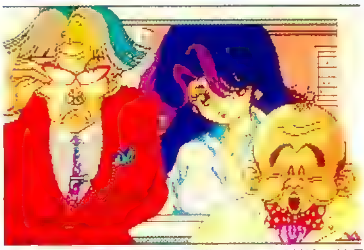
“なんでも屋”などという、いまどき流行らない商売をしている主人公のところへ仕事の依頼がきた。

「私の彼女が変なんです。誰が何といおうと変なんです。彼女のことを調べてください。あなただけが頼りなんです。お願いします」――こんな内容の手紙と10万円が突然送られてきたのだ。とにかく手がかりは、“後藤菊奈”という名前と“白薔薇(しろばら)女子短期大学”の2年生で寮にはいっているということだけ。まずは依頼人の殿山秀夫に会って話を聞くことから行ってみよー!

というわけで、このゲームの目的は後藤菊奈という女の子を捜しだすことにある。だけどエルフに大どんでん返しはつきもの。ストーリーは意外な方向へと進展していくのだ。とっても美しいグラフィック画面に、ごきげんなストーリーが合体したちょっとエッチなコマンド選択式AVGなのよん。



▲ここが主人公の事務所。さすが、なんでも屋らしくいろんなものが置いてある



▲左から、白薔薇女子短期大学の教頭、受付嬢、校長の面々。とんがった教頭がニクニクしい

依頼人　殿山秀夫



◀この頼りなさそうなのが依頼人の殿山秀夫だ。菊奈のことを心配している

依頼人の彼女　後藤菊奈



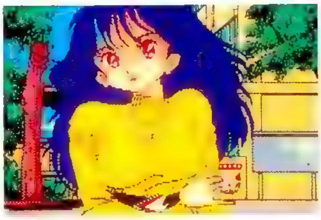
▶このべっぴんさんが菊奈嬢。ちょっぴりタレ目の美少女なのだ♡

女子寮には美少女がいっぱい♡

やってきました花の女子寮。あまずっぱい香りがムンムンで思わずムラムラなのだ。ただ、最近女の子たちが急にケバケバしく変わってしまったというミョ～な噂を聞いたんだが、それと菊奈は関係があるのか?



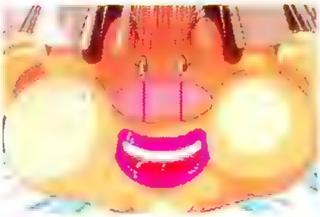
◀1年生の三原早苗ちゃん。いかにも優等生って感じの女の子



◀正真正銘のお嬢さま。ことば使いまで上品な青山澄子ちゃん



◀ちょっと派手な山本奈織ねーさん。ゴリラが友だち!?



◀父親が学校のスポンサーという竹中清美ブー。スゴイ……

変貌(へんぼう)する女の子

はじめはこんなにカワイかったのに、何かをさかいに変貌する女の子たち。それにしてもスゴイ変わりようだなぁ。



◀とても女子大生にはみえない千春ちゃんだが……

いったいナゼ!?



◀こんなふうに変貌しちゃうのだ。原因は何だろう?

※画面は98版のものです。

エルフのデビュー作はこれなのよん♡

ドキドキシャッターチャンス!!



機種名	ディスク枚数	対応機種	定価
PC88	2	SR以降(VA可)	4,800円
98 5HD	1	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	1	●LT、XA、XLシリーズを除く	
■別売データ集#1・2・3			
PC88	1	SR以降(VA可)	各3,000円
98 5HD	1	VM以降(要640K)	
98 3.5HD	1	●LT、XA、XLシリーズを除く	

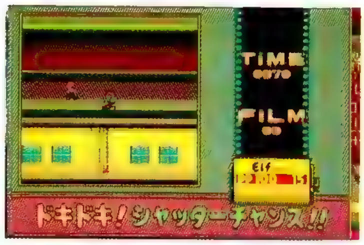
カメラ小僧となって女の子を撮りまくれっ!

紹介がいちばん最後になってしまったが、エルフのデビュー作の紹介をしていこう。

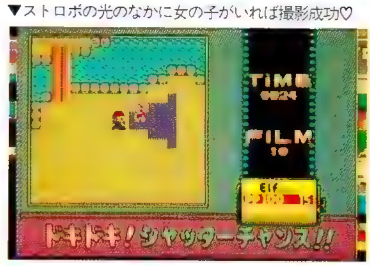
主人公はの名前は“亀羅小僧(かめらこぞう)”(通称:早撮りのジャック)。まだまだかけだしの新人カメラマンである。こんな未熟な自分のところへ、さっそく撮影の依頼がまいこんだ。女子校へ行って女の子の写真を撮ってくるという仕事である。手持ちのフィルムは全部で10枚。ストロボの光のなかにうまいこと女の子がはいっていたら撮影成功。ただし、シャッターを切ってから10秒後にストロボが光るしくみなので、女の子の行動をよんで撮影しなくちゃならない。あと、オジャマキャラの学校の先生がウロウロしているので気をつけたい。先生に捕まるとフィルムを没収されちゃってパーだからね。

また、このゲームのもうひとつの楽しみとして、別売データ集というのがある。本体だけでも女子高編が遊べるけど、データ集を買えば、キャラクタが変わるのでちがった女の子にも会うことができるぞ。記念すべきエルフの1作目はアクションゲームだったのだ。

▼屋上に女の子発見! すかさずシャッターを切れ!!



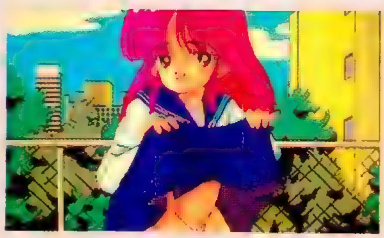
▼ストロボの光のなかに女の子がいれば撮影成功♡



別売データ集も3本発売中

データ集#1 女子高編 パート2

本体のパート1とは女の子がちがうのでやってみる価値は大アリだ。やっぱ、女子高生だよね♡



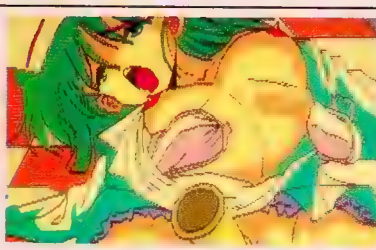
▲スカートをめくり上げたところをパチリ!!



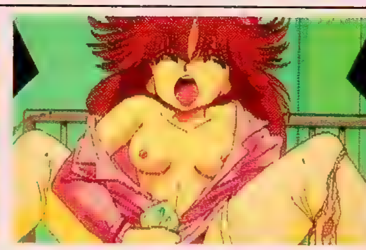
▲こんなとこで、こんなカッコを……♡

データ集#2 看護婦編

白衣の天使ってなんかエッチ。看護婦さんのあんなシーンを見られるなんてうれしいじゃん



▲看護婦さんもいろいろたまるんでしょうかねぇ?



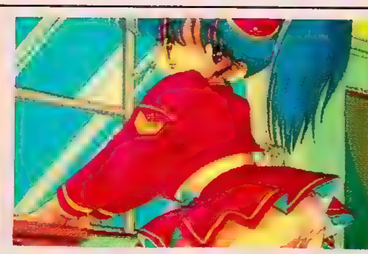
▲なんちゅう目をしてんじゃ、ほんとに……

データ集#3 バスガイド編

きれいなきれいなバスガイドさん。それも、こんな美人ばっかりだったらいうことなし♡



▲欲求不満のガイドさん。ひとりでクネクネ♡



▲ミニスカートの制服とは、がんばるな〜!!

※画面は98版のものです。

エルフの事務所を大公開



あの美少女たちはここで生まれた!

あの、おもしろくもハレンチな美少女ゲームの発祥の地をたずねてみたぞ。

エルフの事務所は、新宿のおとなりJR大久保駅から歩いて約3分のところにある。通り道には、とんでもなくゴージャスなパチンコ屋があったり、おでんの屋台があったりとなかなか楽しい。そして細い路地をはいるとクリーム色をしたレンガ造りの一軒家に出くわす。ここが美少女たちの生まれ故郷“エルフ”の事務所なのである。ドアにかかった看板がなければ、とてもソフトハウスには見えない。とにかく、エルフの事務所はこんななのだ。



これがエルフの事務所。クリーム色のタイルばりで、じつにおいしそうな建物だ。ここでスタッフみんな勢ぞろいして記念撮影。なかにはウケをねらう人も……。

スタッフ全員で記念撮影





▲こんなところに歴代ソフトがズラ～りならんでる

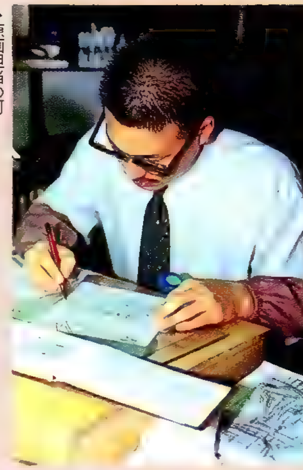
▼本棚にはソフトがドカドカとおさまっている



▼事務スタッフの作業机がこのへんにある



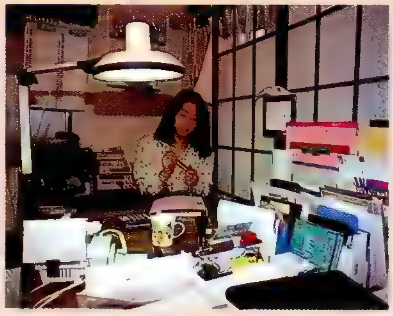
みなさん お仕事がんばってます



▲原画担当の阿比留（あびる）氏。とにかくオシャレなのだよ



▲ひっきりなしに電話がかかってくるので大変



▲美しい女性めっけ。いい仕事場だな〜



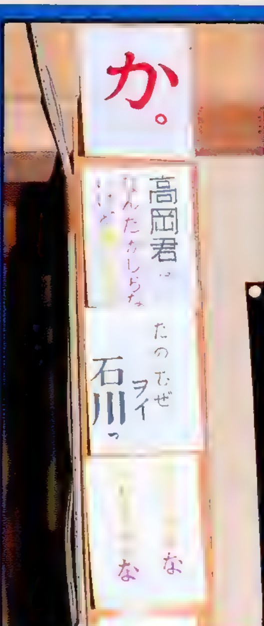
▲カメラに気づかず仕事をつづけるスタッフ（ウソ／）

取材に行ったときは、ちょうど『ドラゴン・ナイトII』の追いこみの時期。みんな忙しそうに仕事をしていた。部屋のなかは機材やソフトのほかにも不思議なものがいっぱいあったぞ。

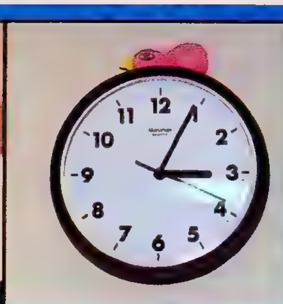


▲いつもニコニコ顔のチーフ・プログラマの金尾氏。なんだか、こっちまでしあわせな気分になってくる

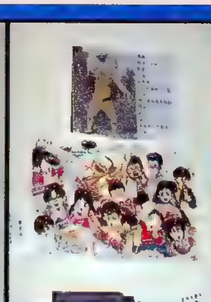
なんだコレは!?



▲柱には大胆なメモが……



▲時計の上には“ダヌス”がいる／



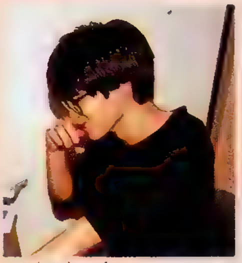
▲スタッフのイラスト



▲壁にはいろんな落書きが。ちなみに、この鳥は“ピーコ”だと



▲このギターは社長の蛭田氏の宝物



▲これこれっ!



▶若手スタッフの面々。ほかにもいます



▲この日も疲れぎみだった蛭田氏。ごくろうさま



▲「ドラゴン・ナイトII」を開発中の図

蛭田(ひるた)社長期待の若手スタッフ陣

すばらしい美少女ソフトをつくり出しているウラには、若手スタッフ陣のガンバリがある。社長の蛭田氏によると「みんな優秀で仕事が早い」のだそうだ。今日(こんにち)のエルフがあるのも、この恵まれた環境(人材)があるからこそ。それに、みんなおもしろい人たちばかりで、ほんと楽しい仕事場なのだ。

エルフのマドンナ3人娘

いままで色気のない写真ばかりだったので、口直しということで女性スタッフを大きく掲載。さすが美少女ソフトハウス、3人ともベッピンさんやね〜♡



▲"ダヌス"にほ〜ずりする浦さん　う〜ん、なかなか絵になってるなあ……



◀いつも元気なヂッコ嬢。彼女の特技は、どこでも歌って踊れること!



◀カイコさんはヘンテコリンなパンダとパチリ。なんか似てるな〜

♥88ページからエルフ3人娘のスペシャルショットがあるぞ!

特別インタビュー

エルフ大爆進の秘密はこのトロイカ体制にあり!

インタビュー・文/加藤久人　写真/矢藤修三

『ドラゴン・ナイト』をはじめ、数々の美少女ソフトを世に送り出しているエルフ。ここでは蛭田社長、チーフプログラマの金尾氏、グラフィック責任者である阿比留氏の3人に、エルフの歴史からビジュアルの秘密に至るまでたっぷりと語ってもらった。（取材/90年10月16日、大久保『ほっとぽっと』にて）



美少女がいっぱいの おもしろゲーム。これがエルフの基本です。

——エルフのビジュアルは最高！
その秘密は？

◆

阿比留　あれですね、まず、いちばん、多分、いちおう自慢になるんですけど、他のソフトハウスさんと違う部分っていうのは、ま、基本的には「すけべ」ってことです。それと、私が実際畑が全然違ってたんですね。漫画描いてまして、絵描きが商売だったもんですから、たまたま蛭田と知り合いまして「いっしょにやろうよ」ということになってパソコン始めることになったんですけど、そのころはまだ漫画の連載とかもあったんですよ。次第に、他の人たちの描いた絵を見るっていう仕事と自分の仕事の両方だとだんだんきつくなってきたんで、こっちのほうに専念するようになったわけなんです。

編集部　へー、どんな雑誌に描かれていたんですか？

阿比留　『少年○○○○』とかですね。連載じゃなくて単発ものだったんですが。エルフに入ってからは『ベストバイク』っていうバイクの専門誌がありますよね、あれで連載とかしてたんです。それ以外ではほとんど書き下ろしの単行本の企画が多かったですね。

編集部　蛭田さんとお知り合いになったのは？

阿比留　何年前でしたっけ？

蛭田　　4年前。

阿比留　4年前らしいですね。

編集部　4年前というと1986年？

阿比留　それもそうですね。(考えながら）えーと、某社では何年やってたんでしたっけ？

蛭田　　2年。

阿比留　じゃ、やっぱり4年だ。

蛭田　　あれ、1年だったっけ？

阿比留　じゃ3年ですね。そう、3年。

編集部　わかりました。もういいです。(気を取り直して）で、エルフ設立当時のことをお聞きしたいんですけど。その前に蛭田さんはどうしてこの業界にはいったんですか？

蛭田　ま、とにかくゲーム大好き人間で、仕事は絶対にゲーム業界にしようって決めてたんですけど、どうしたわけかデザインの仕事をしてて、でもそのころもゲームが好きで、それが縁で金尾と知り合ったんです。

編集部　それが5年前ですね。

蛭田　　えー。そこで某社に入ったんですが、まったく何もなかったんですね。で、手探りで流通のことから何からやったわけです。ま、今考えると無茶なことやってたんですよね。そこで、ソフトを作って出して、全然売れなかった。だけど先生（阿比留氏）と出会って、絵が良くなったんですよね。

編集部　出会ったきっかけは？

蛭田　　事務の女の子の紹介だったんだよね。

阿比留　そのころ講談社のほうにいたんですよね。で、その友達の紹介で彼のところに行ったんですよ。それで、もし空いてるんだったら、サンプル持って会ってくれないかっていわれてね。

蛭田　　あのね、そのとき募集をかけてたんですよ、広告出してね。で、彼はその広告とは関係なく、どっちかっていうと会いにきてくれた、って感じ





▲"プライベート・スクール"に登場するこのオヤジは、阿比留氏がモデルにちがいない



だったんですよ。偉い方だと知らなかったんですよ。でね、会った途端に履歴書をお願いします、っていったんです。そしたら彼がきょとんとして、「ありません」ってね。

◆

――エルフの歴史をたどってみると

◆

編集部　エルフの設立はいつですか？

蛭田　1989年の4月27日。これはよく覚えています。大安です。

編集部　設立してから、1本目のソフトの開発にかかったわけですか？

阿比留　いや、もうかかってました。『ドキドキ　シャッターチャンス!!』だね。

蛭田　　そう。

編集部　これは売れ行きはどうだったんですか？

蛭田　　いけません。全然売れませんでした。はっきりいってロープに手がいきましたね。どうしようかって。

編集部　そのころの事務所はどちらだったんですか？　いまのところ？

蛭田　違います。世田谷のワンルームマンション。明大前ですね。6畳一間。机が3つ。人が4人しか入らない。

阿比留　そうそうそうそう。

編集部　次は？

蛭田　　『プライベート・スクール』。

編集部　これはいかがだったんですか？

蛭田　　売上は1作目の3倍ってとこだったですけど……。いけません。

編集部　その次は？



◀手前から順に阿比留氏、蛭田社長、金尾氏。3人とも美少女ソフトについての思いを熱く語ってくれた

蛭田　　6月の『エンジェル・ハーツ』。

阿比留　毎月だったんですよね。

編集部　これは？

蛭田　　売上は『プライベート・スクール』の倍でしたけど……。いけません（笑い）。

編集部　で、次が……。

蛭田　　『ぴんきぃ・ぽんきぃ』。

阿比留　ここからがすごいんですよ。

編集部　大爆進のスタートと。

蛭田　　これはいきました。いっきに5～6倍。要するにいままであまり良くなかったのが一気に大台に乗ったわけです。出たのが8月だっけ。さすがに2カ月かけると違うね（笑い）。

阿比留　これはよかったですね。親孝行ソフトで。でも、3巻目ですごいハプニングがね。

蛭田　　そう、これって全部で3巻あったんだけど、3巻目がぶっとんじゃったんですよ。

編集部　ぶっとんだというと？
蛭田　　マスターが壊れちゃったんです。発売の１週間前に。で、金尾と寝ないでマスターを作りなおしたんです。あれはひどかった。３日ぐらい。
編集部　この後の流れっていうのは？
蛭田　『RUNRUN狂走曲』が出て、その後に『ドラゴン・ナイト』、『フォクシー』、『デ・ジャ』、で『レイ・ガン』。で、次の『ドラゴン・ナイトII』を作っている最中です。
編集部　事務所を変わられたのは？
蛭田　　(1989年の)８月。『ぴんきぃ・ぽんきぃ』が出た直後です。

◆

――再びビジュアルの秘密に迫る

◆

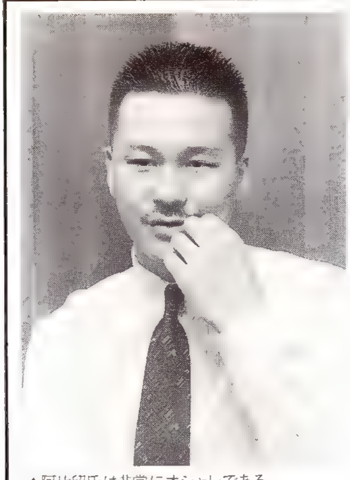
編集部　ビジュアルがいい、というのがエルフの魅力だと思うんですが、そういう伝統というか、作り上げてきた過程なんかは？
阿比留　初めてパソコンをやるっていうんで、その時点でのサンプルを見せてもらったんですよ。『天使たちの午後』のころだったんですが、あれは普通だなって感じだったんですが、ほかのはもううんこみたいに絵がひどかったですね。参考にならなかったんですね、実は。これだったら、こんなふうにできるよ、という感じで打ち合わせなんかでも、よくいっていたんですよ。
蛭田　　そう、ぼくがいつも呼びつけられてたんです。
阿比留　ぼくが川崎に住んでいたもんで、よくきてもらっていたんです。２～３時間平気で話し合っていましたね。
蛭田　　２～３時間、平気で待たせてたもん。
阿比留　ごめん。で、そのころってただ、女の子が裸ならばいい、という感じだったですから。ぼくが気を使ったのが、同じものを見せるんでも、どういうふうに見せたらいいかって考えたわけなんです。『ドラゴン・ナイト』がうまくいったのはその延長じゃないか、と思うんです。あとは、ひとつひとつの絵を実際にモニタで描いている人たちの力でしょうね。構図と現場のスタッフのパワー。うちのデザイナーって、色の見方がすごくいいんですよ。蛭田さんにいわせると、スケベだからだよ、って答えてくれると思うんですけど。逆に蛭田さんのシナリオがいいのはやっぱりスケベだからだよ、っていうことにしてるんですけどね。
編集部　シナリオは全部蛭田さん？
蛭田　　ぼくと金尾が代わりばんこにやってます。企画からシナリオ、フィニッシュまで責任をもってね。今度から阿比留もやるんですけど。
阿比留　できましぇーん。

◆

――『ドラゴン・ナイト』とIIの間に

◆

編集部　『ドラゴン・ナイト』の企画はどこから出てきたんですか？
阿比留　これは古いですよね。
蛭田　　会社ができたときから作りたかったんです。最初、『ウィザードリィ』みたいな形を考えてたんです。

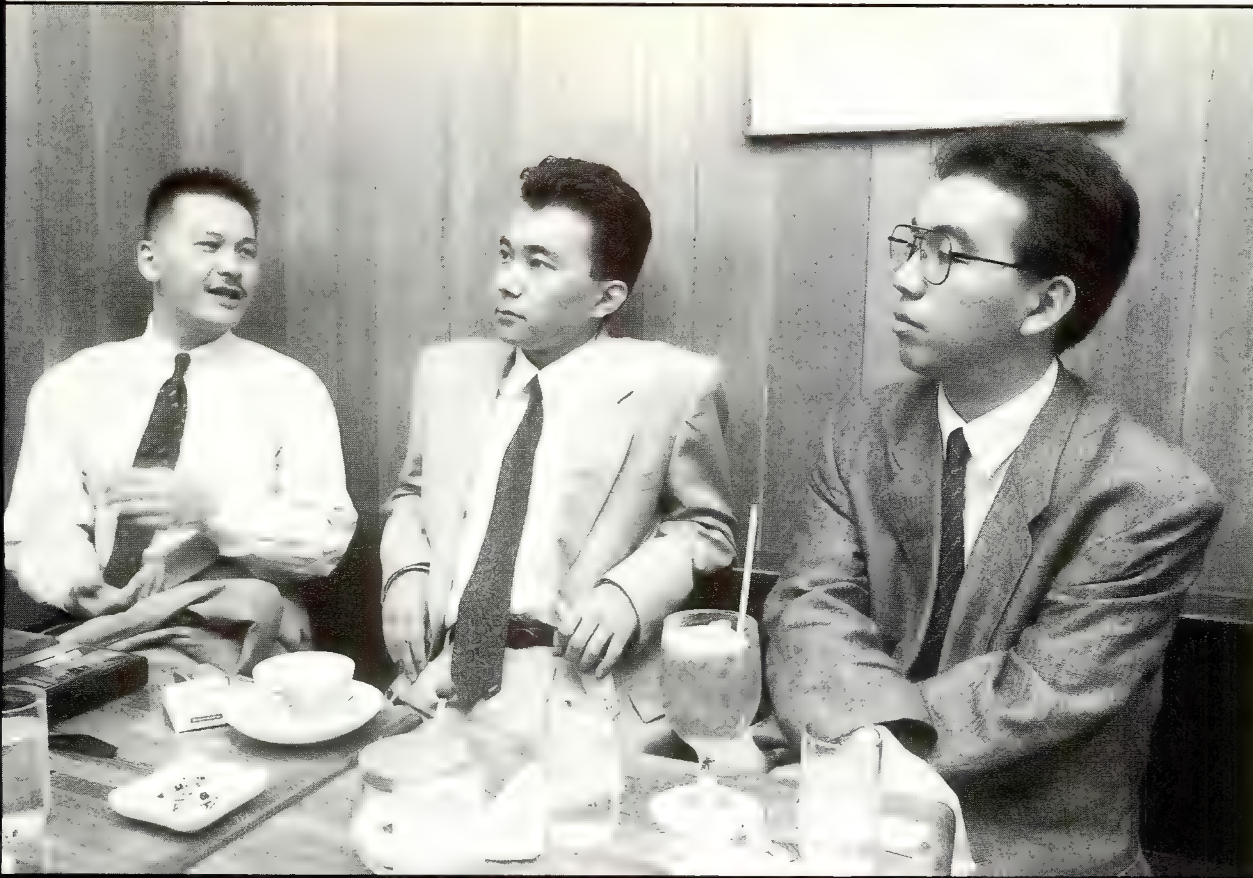


▲阿比留氏は非常にオシャレである





▲最新作『ドラゴン・ナイトII』はかなり期待のもてるRPGだ



▲『ドラゴン・ナイトII』の追いこみで忙しい最中(さなか)でのインタビュー。疲れ気味の様子だったが、次第にリラックスしおもしろい話がポンポン飛び出した

編集部　新作の『ドラゴン・ナイトII』はいかがですか。

蛭田　　これは売れますよ。昨日も自宅でエンディングのところをやってたんですけど。うーん、自分でいうのもなんですけど、いい話だと思いました。

金尾　　涙出た？

蛭田　　涙は出なかった。でも、Iが出てIIっていうと、最初より落ちることが多いでしょ。でもね、Iが出た後



▲いつもニコニコ顔の金尾氏

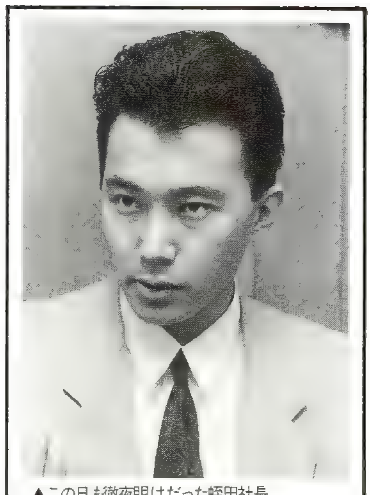
のユーザーさんからの要望を、あんまりひねらないようにできるだけストレートに出すようにしたんです。例えばモンスターは女の子のほうがいいんじゃないかとか、1人で戦うよりパーティを組んだほうがいいんじゃないかとかね。もうちょっとアイテムなんかも増やしてとかね。

阿比留　ぼくのほうからいわせてもらうと、今度の作品はつまらないですね。つまらない、というのは面白くない、という意味じゃなくて行き詰まらないという意味なんです。ぽんぽん絵が出てくるんですよ。ほんとにいい作品だと思いますよ。

編集部　ゲームづくりの姿勢は？

蛭田　　やっぱり、男よりは女のほうがいいですからね。これは基本ですね。それからポリシーとしては、ぼくはいまだにゲームで遊ぶというのが好きですから、自分で「こういうゲームがあったらいいだろうな」と思うゲームしか作らない。というのはありますね。

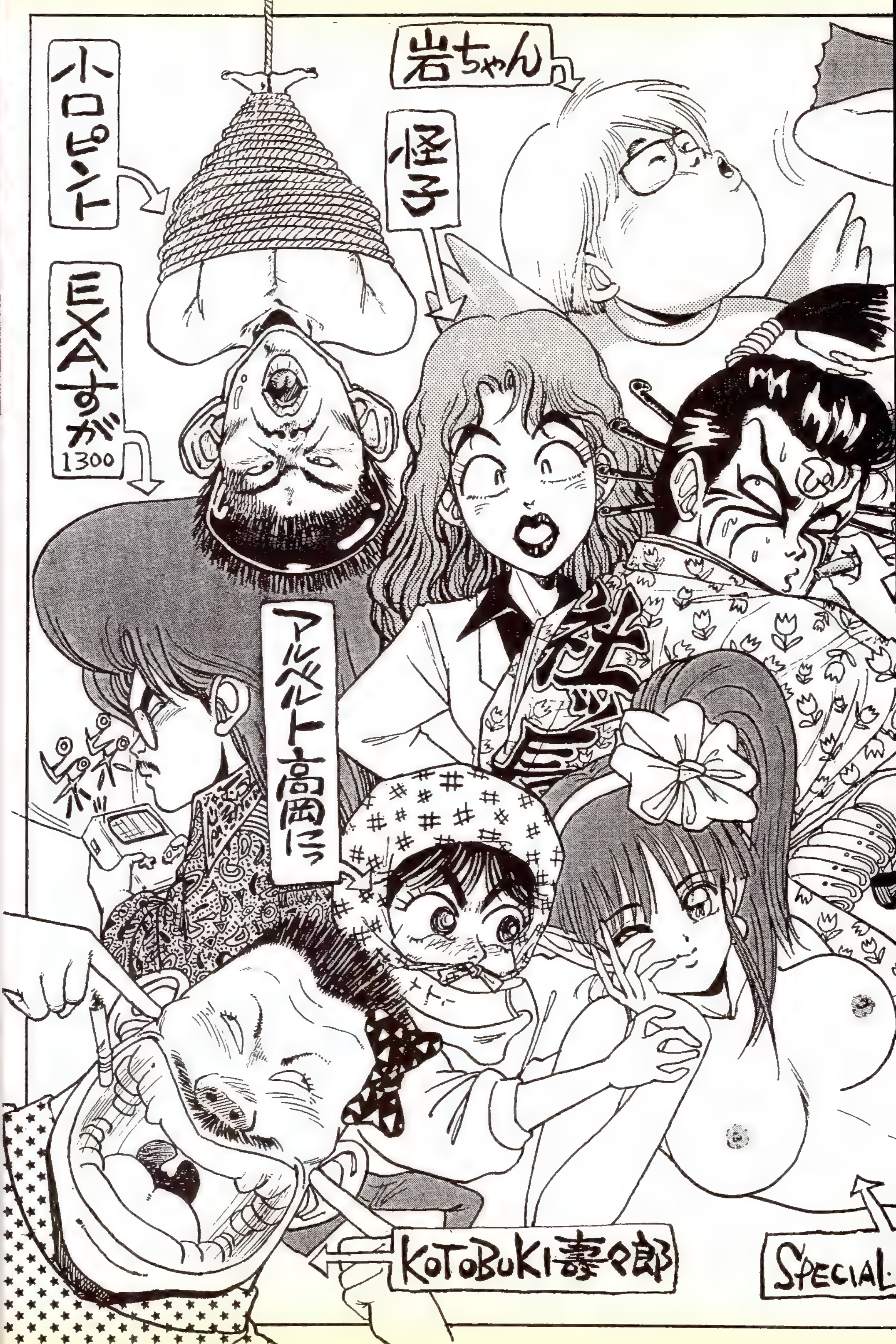
金尾　　やはり、このジャンルって遊びの部分がいれられる、というのがい



▲この日も徹夜明けだった蛭田社長

いですよね。ゲームってやっぱり娯楽ですから、やってて楽しくないとね。それと、普通のゲームでも「これがおもしろい」っていうのが必ずあって作り始めるんだと思うんですけど、製品にするに当たってあれもこれもっていろんな要素をいれていかざるを得なくて、結局できたものは普通のソフトになっちゃう。作る側も遊ぶ側も楽しんで、ということですね、うちの場合は。

スタッフ紹介




サヲールしもやん
ああァ…アベ
シャン
マクマーン見留
ぴるちんシャチ男
ハンス野口
ウラスヂ
ディディデッコ
GUEST・エルフちゃん
キン様
壽
KOTOBUKI

ひとごとのようなひとこと

スタッフからのメッセージ

エルフのスタッフからみんなへのメッセージ集。『ドラゴン・ナイトII』開発の裏話やグチから、意味のないものまでなんでもかんでも載せちゃったぞ。

ぴちるんシャチ男



『ドラゴン・ナイトII』は前作と絵が変わったんでどういう反応が返ってくるか心配です。もうすこし開発時間がほしかったですね。

キン 様



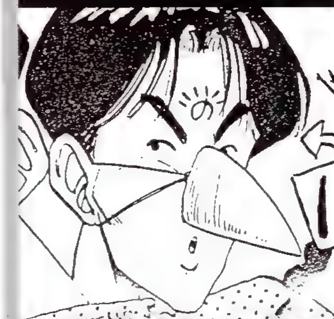
『II』のプログラミングはしんどかった。圧縮の方法も変えたし、とにかくハンパじゃなかったですよ。でも最高の仕上がりですよ。

KOTOBUKI嘉々郎（じゅじゅろう）



1作目がそれなりに評価をうけたんで2作目はすごいプレッシャーを感じました。絶対の自信作なんで、そこんとこヨロシクっ//

ハンス野口



やっぱりグラフィックは背景が命。女の子ばかりじゃなく、背景をよく見てほしい。そうすれば、その質の高さがわかるはずです。

マクマーン見留



グラフィック担当の見留です。
すべてが苦労のかたまりでした。

あぁァ……アベ



ボクが田舎から出てきたときに社長にはお世話になりました。メシを食べさせてもらったり、女を紹介してもらったりとか……。

アルベルト高岡にっ



すいません、線の修正遅れてます。いつもみんなの足を引っぱってます。すいません。すいません。それだけです。

EXAすが



シューティングゲームに自信のある人は、わたしに挑戦してください。――以上!!

サヲールしもやん



プログラムを担当していますが、エルフにはいって１か月。やることなすことすべて大変です。エルフのソフト買ってくださいね。

岩ちゃん



プログラム担当です。『ドラゴン・ナイト』では壁の表示ルーチンを担当しました。学生なんで、両立がたいへんなんです。

シャン



『レイ・ガン』の戦闘シーンは、たいへんだったっ!!

小口ピント



発送事務担当です。この会社の人はみんないい人です。ウソつきはいません。歯を抜いたばかりなんでうまくしゃべれません。

浦すぢ



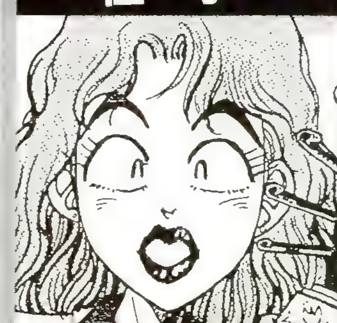
事務・経理・雑用と、なんでもやってます。エッチないたずら電話（あえぎ声とかだそうだ）の対処にこまってます。ほんとに。

チィチィチッコ

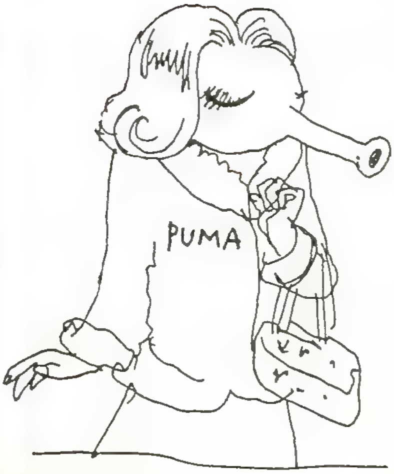


チッコちゃんでーす。返品処理係やってまーす。小口くんはウソしかいいません。浦さんは今日カワイイでーす。

怪　子



発送事務担当です。８月の終わりにはいったので、まだいろんなことはわかりません。パソコンのことも全然わかんないです。



マニアなら必ずそろえたい

エルフグッズのご紹介〜!!

エルフファンを自称するキミ。エルフにはこんなグッズがあるのを知っていたかな？　どれもこれもヨダレもんばかり。全部持ってる人がいたらスゴイなぁ。

テレフォンカード ▶通信販売あり

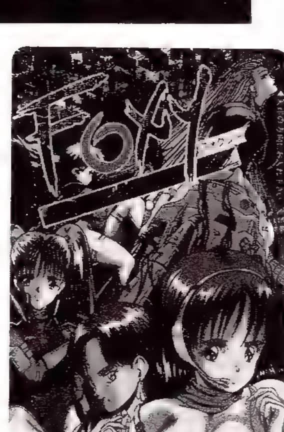
ソフトのパッケージとおなじ絵柄のテレカ。エルファンなら全部持っていないとお話にならないぞ。いますぐ手にいれよう。

※この他にD『レイ・ガン』E『ドラゴン・ナイトII』テレカもある。

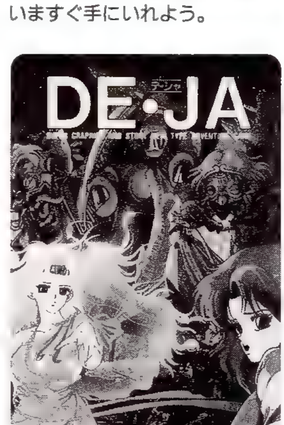
A『ドラゴン・ナイト』テレカ



B『フォクシー』テレカ



C『デ・ジャ』テレカ



バスタイムラジオ

『デ・ジャ』を解いた先着300名にプレゼントしていたお風呂ラジオだ。これを抱いてお風呂にはいれば、美少女と混浴している気分になるかもよん。



マッチ型電卓

一見、マッチかと思いきや、じつは電卓であ〜る。ちっちゃくて二つ折りにできるので持ち運びに便利だぞ。



オリジナルTシャツ ▶通信販売あり

テレカ同様、パッケージの絵柄がついたTシャツ。うれしいのは、自分の胸の部分にプリントされた美少女キャラの顔が密着すること。こりゃ、たまらんわいっ!!

Ⓐ『ドラゴン・ナイト』Tシャツ



Ⓑ『フォクシー』Tシャツ



Ⓒ『デ・ジャ』Tシャツ



バッジ

エルフのロゴマークのはいったバッチである。シャツの胸に、カバンに、おしりに…と、どこにつけてもグッドなバッチなのだ。



■通信販売の申しこみかた

ここで紹介したグッズは、すべてエルフ・オリジナルのもの。なかには、ゲームを解き終えた人に先着順でプレゼントしているようなグッズもあったりして、貴重なものばかりだ。だけど、「テレフォンカード」と「Tシャツ」だけは通信販売によって手にいれることができる。そこで、どうしてもほしいという"エル中(エルフ中毒)"の諸君のために通信販売の方法を載せておくので活用してほしい。

■「エルフ・オリジナルテレフォンカード」

Ⓐ から Ⓔ の5種類

1枚 ――――――――― 1,200円
2枚まとめて注文する場合 ……2,100円
3枚まとめて注文する場合 ……3,200円
4枚以上の場合は、1枚増えるごとに1,000円ずつプラスになる。
(例)4枚まとめて注文した場合→3,200円+1,000円=合計4,200円
5枚まとめて注文した場合→3,200円+1,000円+1,000円=合計5,200円

■「エルフ・オリジナルTシャツ」

Ⓐ から Ⓒ の3種類

1枚 ……………………………… 2,800円
2枚まとめて注文する場合 ……5,300円
3枚まとめて注文する場合 ……[illegible]
4枚以上の場合は、1枚増えるごとに[illegible]円ずつプラスになる。
(例)4枚まとめて注文した場合→7,800円+[illegible]円=合計10,300円
5枚まとめて注文した場合→7,800円+[illegible]円+2,500円=合計12,800円

注文は必ず**現金書留**で。

自分の住所・氏名・どの商品を何枚希望するのかを明記し、合計の金額を下記の住所まで申しこんでください。

〒169 東京都新宿区北新宿1―12―5『有限会社エルフ販売』あて。

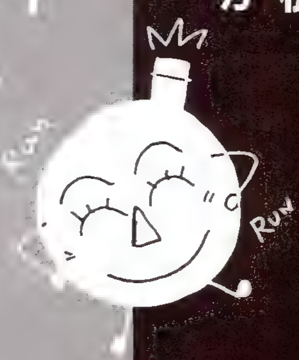
なお、商品の数にはかぎりがあるのでお早めに。在庫切れの際は、とどいたお金はそのまま返金となるそうです。あしからず。

(ここに掲載したグッズは90年11月末日現在までのものです)

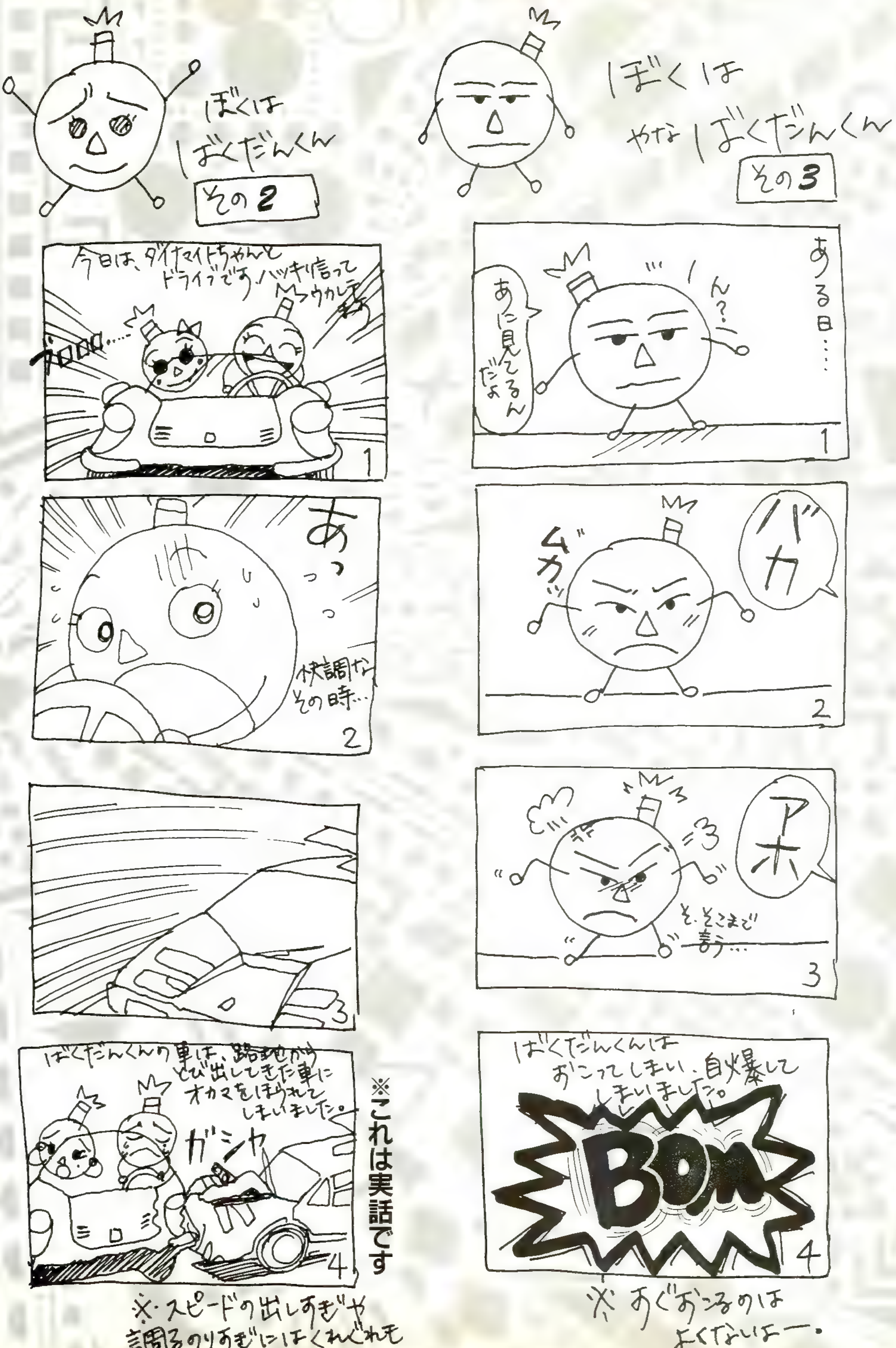
SUPERナンセンス教訓マンガ

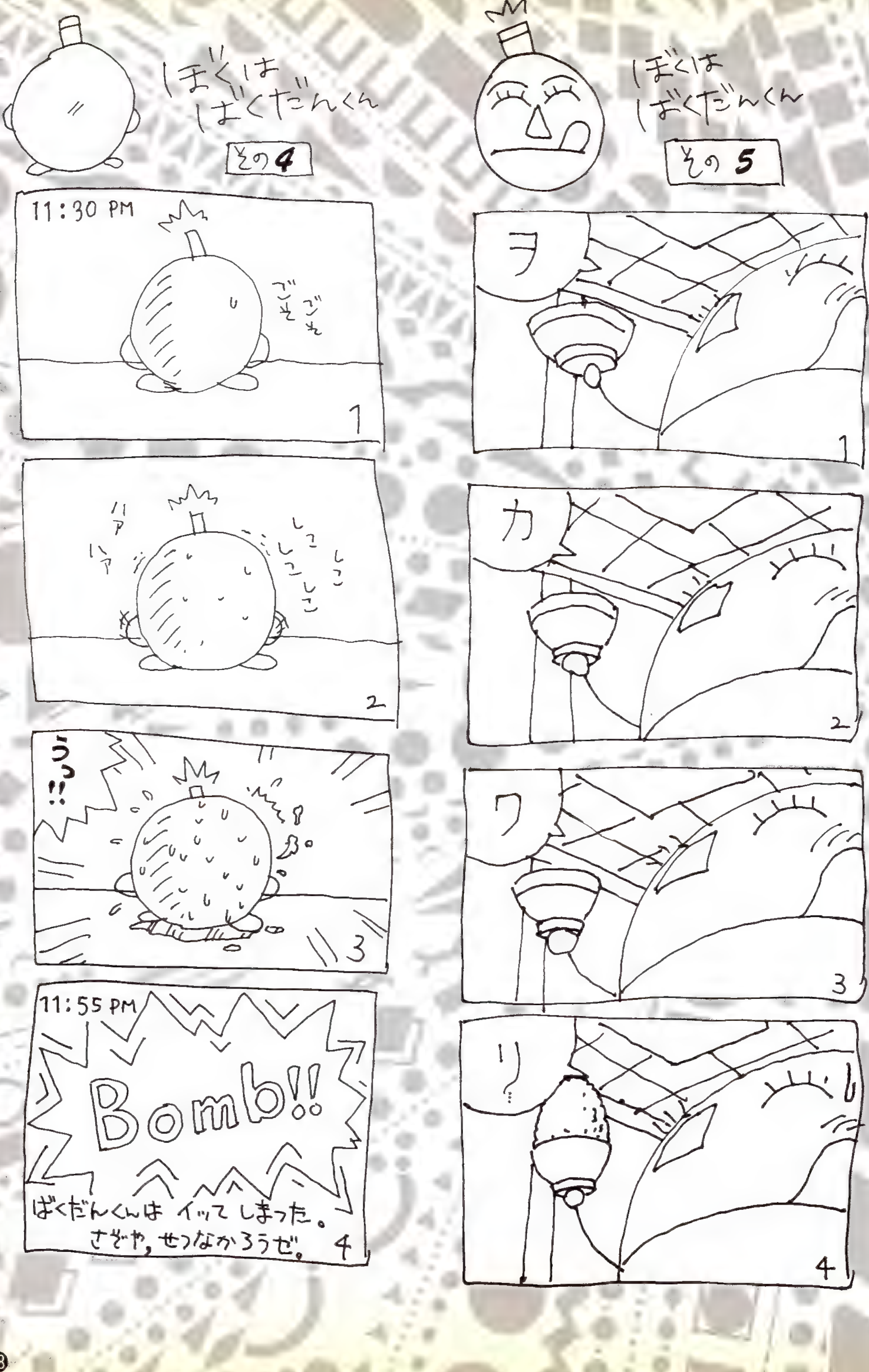
ぼくはばくだんくん

これはラクガキではない。エルフのスタッフが精根こめて描きあげた超おもしろマンガだ。ウソなんかじゃない。絶対にホントだっ!!






ぼくは ばくだんくん
その2
今日は、ダイナマイトちゃんとドライブです。ハッキリ言ってウカレてます
ブロロロ……
あっっっ
快調なその時…
ばくだんくんの車は、路地からとび出してきた車にオカマをほられてしまいました。
ガシャ
※これは実話です
※・スピードの出しすぎや調子のりすぎにはくれぐれも注意してよ!
ぼくは やなばくだんくん
その3
ある日……
ん?
あに見てるんだよ
ムカッ
バカ
アホ
そ、そこまで言う…
ばくだんくんはおこってしまい、自爆してしまいました。
BOM
※すぐおこるのはよくないよー。



ぼくは
ばくだんくん
その4
11:30 PM
ゴそ ゴそ
ハァ ハァ
しこ しこ しこ しこしこ
うっ!!
11:55 PM
Bomb!!
ばくだんくんは イッて しまった。
さぞや, せつなかろうぜ。
ぼくは
ばくだんくん
その5
ヲ
カ
ワ
リ?



『ぼくはばくだんくん』いかがでしたか? その4はみんなの役にたったでしょうか!?

〈おしまい〉

身も心もエルフに捧げたいっ！という人に

エルフ・ファンクラブのお知らせ

入会すると、こんなエ～ことがあるのだ!!

限定1,000名というエルフ・ファンクラブについての紹介をしよう。

ファンクラブに入会した場合、次のような特典が待っている。

①エルフ・ファンクラブのオリジナル会員証の発行……会員は1,000名までなので、かなり貴重なものだ。

②エルフ・グッズの販売……テレフォンカードやTシャツが買える。

③会報の発行……3か月にいちどエルフ情報満載の会報が送られてくる。

④定期的に開催される抽選会への招待……原画プレゼントなどあり。

などなど、ほかにも楽しいイベントを。バンバン企画中とのこと。年会費は2,000円で入会日より1年間有効。

入会希望者は現金書留に2,000円を同封し、下記のあて先まで申しこむように。その際、自分の住所・氏名（フリガナをふること）・年齢・電話番号・生年月日・性別・職業・持っている機種と周辺機器を必ず明記すること。

申　し　こ　み　先

〒169　東京都新宿区北新宿1-12-5

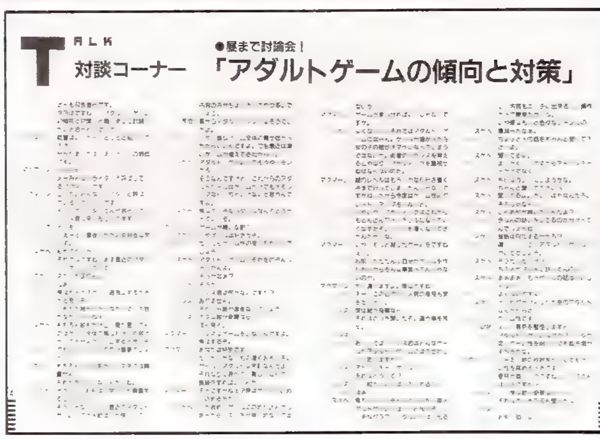
株式会社エルフ「エルフ・ファンクラブ」係

会報にはエルフの魅力がてんこ盛りじゃい！

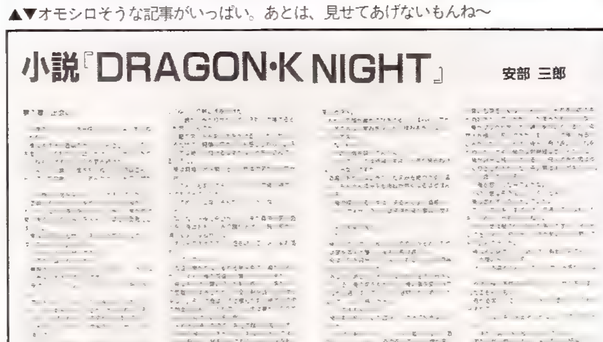
ファンクラブの会報には、対談コーナーや原画集、マンガなどエルフファンにはヨダレもんの企画がまんまん満載。そのほかにも様々な情報がつまってるぞ（下はその一部）。



▲これが会報の表紙だ。シンプルでかっこいい



▲▼オモシロそうな記事がいっぱい。あとは、見せてあげないもんね～



しあわせをよぶ 袋とじ

かなり過激なグラフィック集

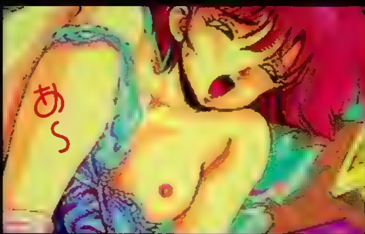
エルフの美少女たちをまるハダカにし、その魅力をさぐる過激な袋とじ。当然のことながら、期待のグラフィックが続々登場。ここにエルフのエッチがすべて集まっているぞっ!!



表情

顔だけでユーザーをイカせる。やっぱりエルフはスゴイぞ!!

エルフの女の子ってすごく表情がイイ。泣いた顔も、怒った顔も、感じたときの顔も、みんな最高。表情豊かなあの子をひとりじめだっ!!



▲エルフにかかれば、こんな表情もお手のもの



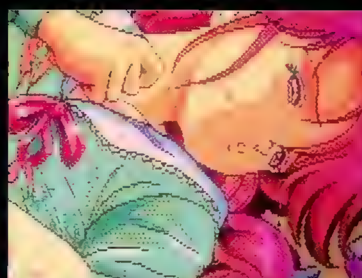
▲おなじみ『ドラゴン・ナイト』のルナ。ちょっと男まさりな彼女だけど、こんな顔を見せることも…



▲がちゃこが危ない!! 思わず助けに行きたくなる!?



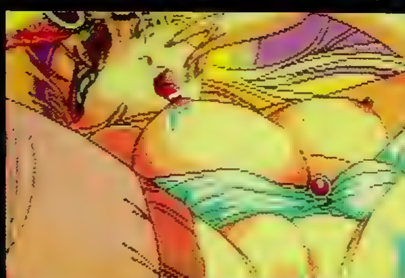
▲ヨダレをたらして気持ちよがる女の子



▲この、なんともいえぬ表情がたまらん……



▲こりゃタマらん。こっそり本にチュ〜しちゃおっ!



▲女の子って、こんなときこういう顔をするのか。ふうむ



▲そんな瞳でボクのこと見ないで……

お・ま・け

忘れちゃいけないひとりエッチ。こちらの表情もなかなかだぞ!

男だけじゃない。女の子だってこういうことするのだ。寂しいときや欲しいとき、体がムズムズしておもわず指が……。



◀わーたしピンクのサウスポー。性器の一瞬よ〜



◀新体操の練習中にコネコネ。これがイイらしい



◀こちらはノーマル(!?)に右手でなさってますね〜

下着

男が狂喜乱舞するパンティ。これこそ究極のチラリズム!!

男にとって下着ほどうれしいものはない。ミニスカートで、見えるか見えないかってのにミョ〜に興奮する。だから、ここではパンチラを紹介だ。



▲ピンクのパンティがかわいい看護婦さん♡♡



▲足を開いてイスにすわるがちゃこ。チラッとのぞくパンティがミョ〜にそそるのだ。バッフーン!!



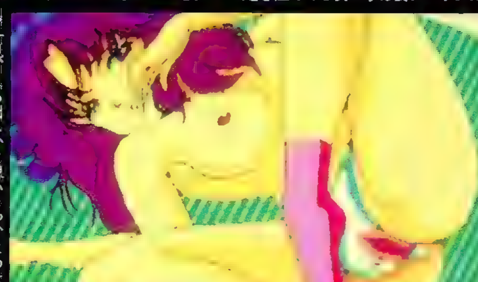
▲車から降りる婦警さん。女の子がいちばん無防備になる瞬間だ



▲テーブルの下ではこんなカッコを！



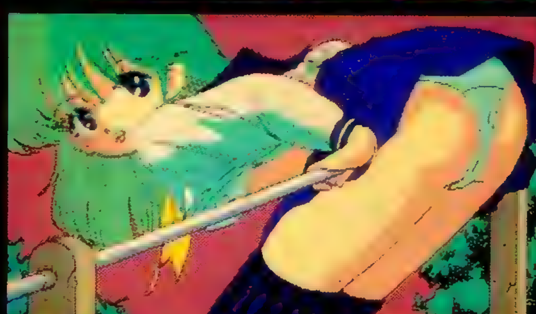
▲足を組んでる女の子は要チェックだ



▶一見、まる出しかと思いきや、じつはオバQパンティ。う〜、あぶねー！



▲ジェットコースターでヒ〜ラヒラ〜。このまま下着も飛んでけ〜。それ〜!!



▲青いニーソックスがかわいい女の子。ミニスカートで鉄棒するのは大賛成



▲ガラス張りの喫茶店。さらに2階席の窓際とくればこのとおり……♡♡

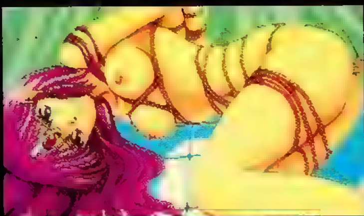


▲看護婦って聞いただけで興奮するのに、そんなポーズとられたら……ウッ!!

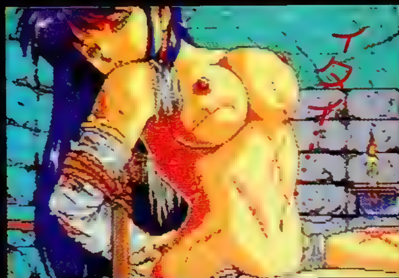
縛(しば)る

女の子をいじめる快感。くいこむナワがイタイぜ!!

ここでは悪いヤツらに捕らわれた女の子たちを紹介。ちょっとかわいそうな気もするけど、縛られてイタメつけられてる顔もなかなかなのだよ。



▲縄からはみ出た胸がなんともいえずイイねえ



▲拷問にあっていたシオン。キズが痛々しい……



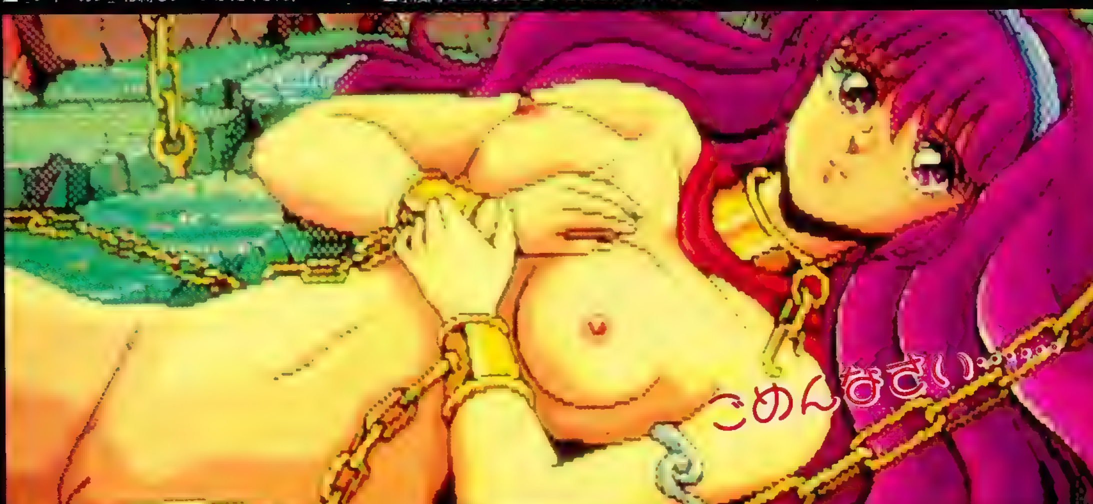
▲柱に縛られている女の子ちゃん



▲「レイ・ガン」は縛るシーンがたくさん！



▲学校内でこんなことをするとはケシカラン!!



▲洞くつのなかでクサリにつながれている少女ヨーコ。縄も痛そうだがクサリもたまらん。いま助けてあげるから、そんな顔で見ないで。ゴメンよ〜

お・ま・け 無防備な女の子たちのはずかしい瞬間をのぞき見る！

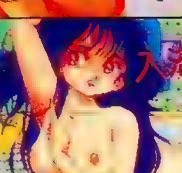
トイレ中とお風呂中。この2つは容易に拝むことなんてできない。でもいちどは見てみたいところでもあるのだ。



▲こんなシーンめったに見られないぞっ！



◀えっ？ 耳をふさいでろってェ!?



▶女子寮のお風呂場をのぞいちゃおっと！

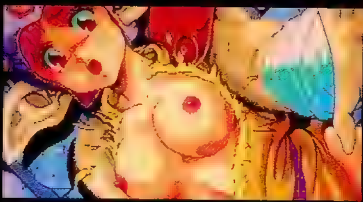


▲うひょ〜、こんなべっぴんさんのハダカを拝めるとは……♡♡

おっぱい

色・形・大きさは十人十色。ふわふわモミモミ気持ちE(イー)!!

「たかが"おっぱい"なんて……」って思いがちだけど、こうしてみると"おっぱい"ってすごくエッチなのである。おっぱい・おっぱい・おっぱい……



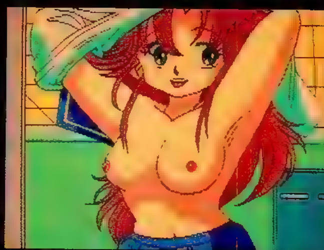
▲顔が星飛雄馬みたいなルル。おっぱい全開〜!!



▲個人的にこういうおっぱいは好きじゃないんだけど……。でもこの迫力、いちどあやかりたいもんだな



▲ふつうっぽく見えるが、じつはかなり大きめの胸だ



▲ツンと上を向いた胸は立派。こりゃイ〜や!



▲まずまずだけど、ちょいと小さめかな?



▲むき出しにした胸、つっぱった指、ケモノのような声。ホロンホロ〜ンなのじゃよ♡



▶これぞ理想のおっぱいだ♡

お・ま・け

女の子どうしでそれぞれ。レズって美しい♡

男どうしは気持ち悪いけど、女の子のなら許せるような気がする。だって、見ていてキレイだし、違った意味で興奮するからね。



▲やってる、やってる。いいぞー、ヒュ〜ヒュ〜!!



▲うひょー、そんなことまでやっちゃうの? えらいこっちゃっ!!

バック

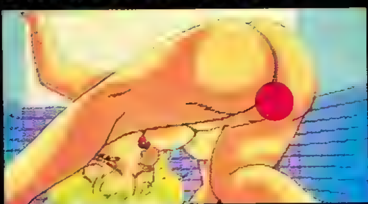
過激さはこれがイチバン。左右確認バックオーライ!!

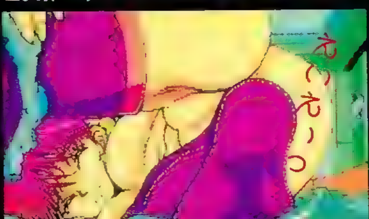
なぜかエルフのゲームには、このポーズがけっこう多い。だれの趣味かは知らないけど、これがまた迫力満点のエビぞりもんなのだよ。



▲ちょっと、パンティ上げすぎじゃない？


▲屋外でするってのもなかなか健康的（!?）でイイものだ。さあ、イクぞ。1、2、3、ダァーッ!!


▲まあ、どうしてもっていうんならイイけどさあ！


▲なんちゅうカッコしてんだ、オマエは……!?


▲その、訴えかけるような目をしてシリをこっちに向けるのはよしなさい。オレがこまるから……

お・ま・け

これぞエルフの真骨頂。こんなポーズふつうじゃできない!!

エルフといえば、そのふつうの人間じゃできないようなポーズと、独特のアングルからとらえた絵が魅力。



◀そんなカッコするとオマタが裂けてしまいますよ。えっ？ もう……だって!?



◀上半身と下半身が別の人みたい。不自然なポーズだけど、これがまた♡

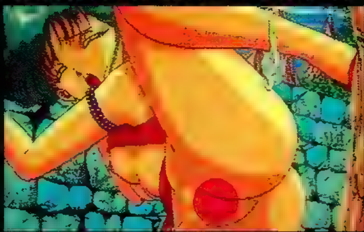


◀ふつうじゃできないようなカッコがエルフのグラフィックの特徴でもある

花園

見たい知りたい神秘の世界。秘密の花園は今日も満開!!

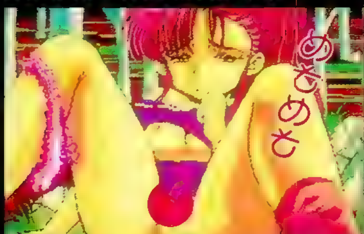
なんてったってやっぱりココ。隠されると異常に見たくなるのが人間の心理ってもの。エルフの美少女たちは、今日も元気に開脚大サービスなのだ!!



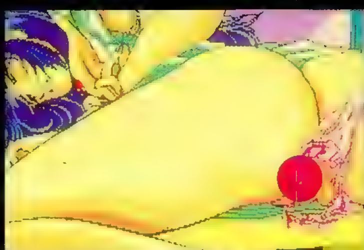
▲どひょひょ〜ん、まる見えだよ〜ん♡



▲こんなカワイコちゃんが、パンティをずらして「見て♡」の挑発ポーズ。これが現実だったら……



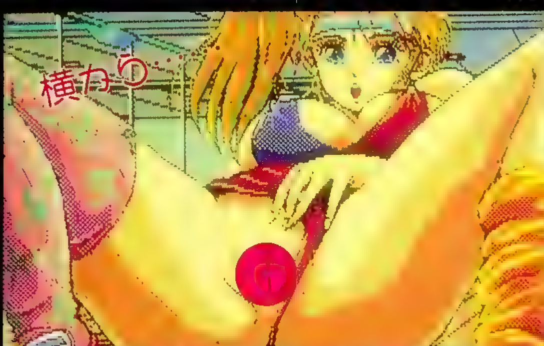
▲泣きながらも足はオープンなのだ



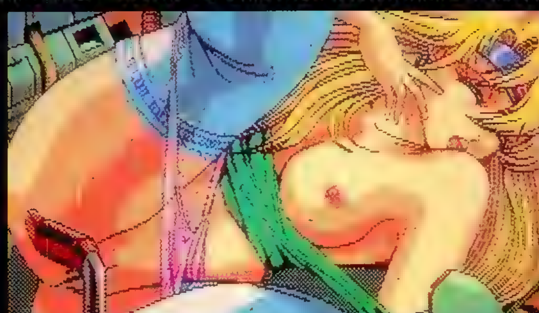
▲うつ伏せになって後ろから拝見。絶景かな〜!!



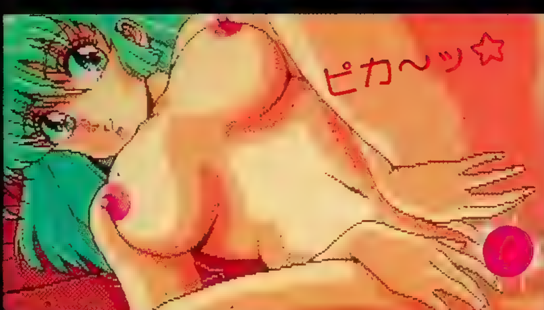
▲このアングル、スゴイですね〜。左ページの「ポーズ」に入れてもよかったけど、あえてこっちに掲載



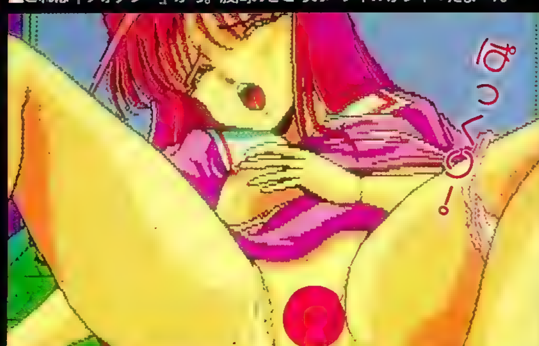
▲レオタードのワキから見せてくれる女の子。なかなか切れ長のナニじゃの♡



▲これは『フォクシー』から。股間のところのハンドルがジャマだよ〜ん



▲アソコが光ってるぞ。どういう仕組みなのかもっとよく見せてもらおっと♡



▲エレベーターガールもたまるんです。客の降りた後で、このとおり……

エルフ美少女アルバム・しあわせをよぶ袋とじ

エルフの美少女大集合

美少女名鑑

001 エルフちゃん



S.89.4.27
AB Rh-
27cm
1.2kg
10.7/8.2/11.5
ゲームのタイトルに登場。エルフのイメージキャラクタである。なかなかかわいい

プロフィールは上から順に、生年月日・血液型・身長・体重・B/W/H・備考になっています。

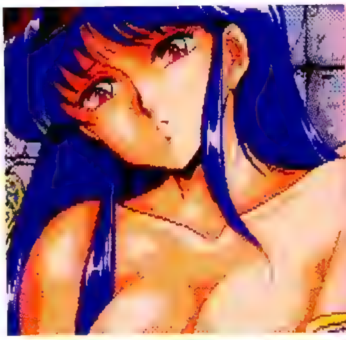
エルフの女の子211人がここに勢ぞろいしちゃった前代未聞のこの企画、なんと70ページもさいて、ムチムチ♡ムレムレ♡グラフ——をお贈りしちゃうのだ。データは身長、体重からスリーサイズまで、女の子の秘密を大公開なのだ。

211

ドラゴン・ナイト DRAGON-KNIGHT RPG



005 シアン



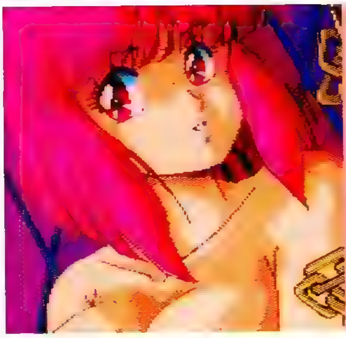
サナ34の年
テリーナの月8日
A RH+
164cm
48kg
90/62/89
長剣の技を得意とする戦士の1人。責任感の強い娘である。18才

002 ア　ン



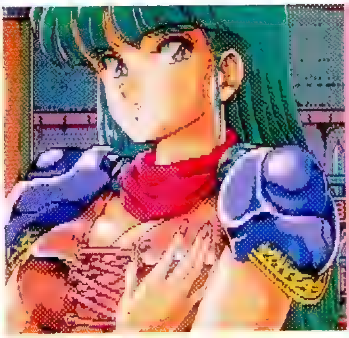
ラクー2の年
エルラの月3日
A Rh+
151cm
40kg
83/59/80
城の戦士の1人。ルナと幼なじみの16才。体術を得意とする

006 シーラ



ラクー2の年
シァールの月30日
O Rh+
160cm
51kg
98/64/95
ダーツ（手裏剣）投げの名手。王国の戦士たちの中で1番胸が大きい

003 アニー



サナ34の年
カームの月8日
B Rh+
163cm
46kg
80/56/80
アンの姉貴分で18才。レイピア（細身の剣）の腕前は、王国1である

007 ジェーン



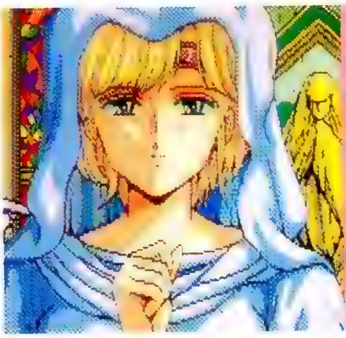
サナ34の年
テリーナの月14日
A RH+
164cm
44kg
88/62/89
武術の他に、魔術の修行もしている、魔法戦士である
18才

004 王女さま(ネイナ)



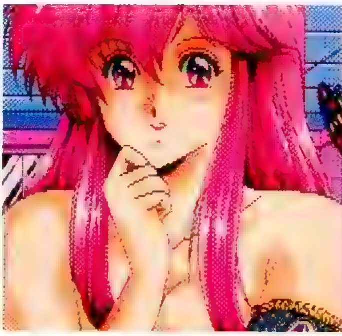
ラクー1の年
エルラの月30日
AB Rh+
161cm
46kg
80/58/80
ストロベリーフィールズ王国をついでまだ2年目の若き王女。17才

008 司祭さま(ルーサ)



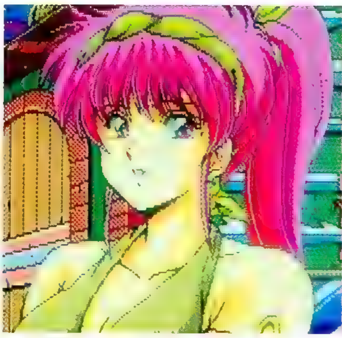
サナ19の年
アイラの月3日
O Rh+
160cm
50kg
85/56/89
ルナの母で、王国の司祭。とても娘がいるとは思えない美人。34才

009 ソーシャ



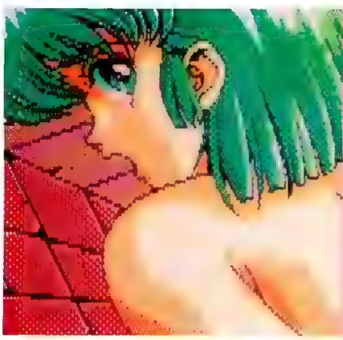
サナ32の年
ガルナの月21日
A Rh+
162cm
48kg
85/56/88
予言者のおばばのあととり娘。20才。宝石占いが得意である

010 武器屋の娘(アレナ)



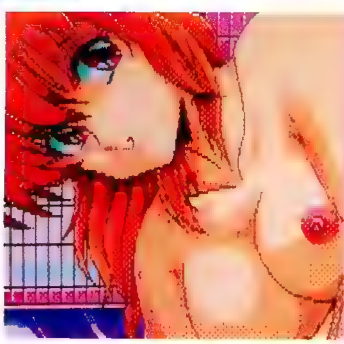
サナ33の年
フォルモの月21日
B Rh+
158cm
47kg
83/59/85
町の武器屋の看板娘。下手な戦士よりも、武術は得意である

011 マッチ売りの少女



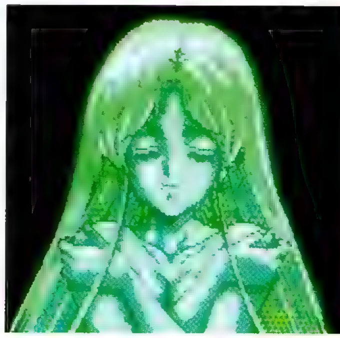
ラクー2の年
イークの月28日
B Rh+
155cm
47kg
85/58/90
町の居酒屋の娘だったといううわさもあるが、正体は不明である

012 マリア



サナ34の年
エルラの月3日
O Rh+
157cm
45kg
88/62/90
町の髪結いの店で働いている。性格は奔放、つまり、エッチである

013 水の女神(アクアリーナ)



神紀元の始まりしとき
なし
不定
不定
絶妙
ストロベリーフィールズの守護し、恵みをもたらす水を支配する女神

014 メ　ル



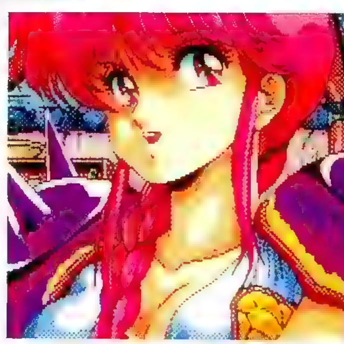
ラクー2の年
イークの月21日
AB Rh+
153cm
43kg
85/60/87
趣味は編み物。普段はおとなしいが、短剣を使わせたら無敵の腕前

015 予言者のおばば



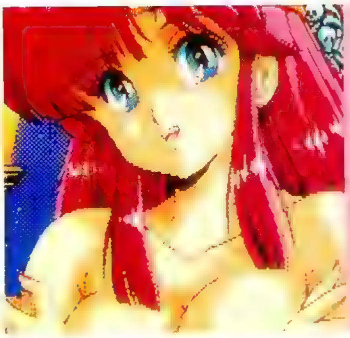
マイア43の年
ハールの月11日
O Rh+
148cm
40kg
知ってどうする
王国の予言者にして、最強の魔導士。人は悪いが、善なる者の味方

016 ラーラ



ラクー3の年
カームの月20日
B Rh+
158cm
47kg
83/58/82
戦士にして、史上最年少のアーマーマイト（鎧職人）である。15才

017 ルナ

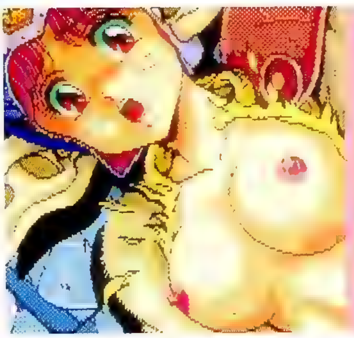


ラクー2の年
アイラの月1日
O Rh+
150cm
46kg
84/58/83
超おてんばな15才。将来は王国の司祭となる予定。物語のヒロイン役

ドラゴン・ナイトII DRAGON-KNIGHT II RPG

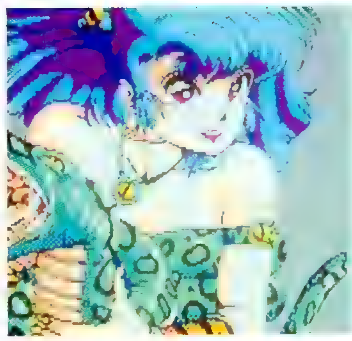


018 ルル



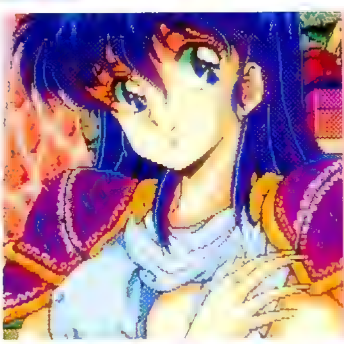
ラクー1の年
アイラの月7日
A RH+
153cm
48kg
83/61/87
王室情報部の見習い諜報員。長槍を使うのが得意である

020 アナコンダ



ラクー1の年
ジェルの月10日
A RH+
161cm
52kg
88/62/89
いわゆるヘビの魔物。こんな子になら、1度からまれてみたい?

019 レイラ



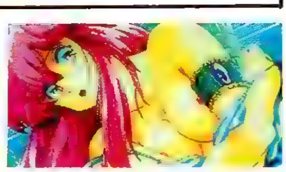
サナ33の年
ガルナの月25日
A Rh+
160cm
53kg
84/62/88
王室の魔法道場の師範代を務める強者。趣味は料理で、パイが得意

021 エウロパ



ラクー3の年
ビールの月13日
B Rh+
157cm
45kg
80/58/82
木槌で攻撃してくるのだが、迫力には欠ける。金髪が美しい15才





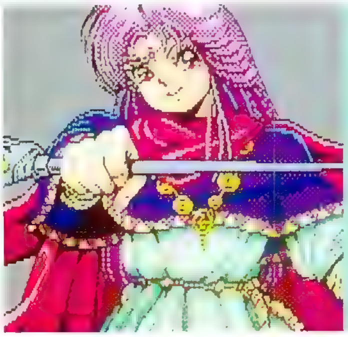


022 エビルウイッチ



サナ34の年
ハールの月30日
A Rh+
162cm
48kg
84/57/88
あらゆる魔法に精通した魔女に憑かれている。攻撃魔法の威力は絶大

023 エルフメイジ



サナ34の年
イークの月19日
AB Rh+
161cm
47kg
85/59/88
精霊界の住人である妖精族、エルフの魔術士の絶大な魔力を持つ

027 ケンタウロス



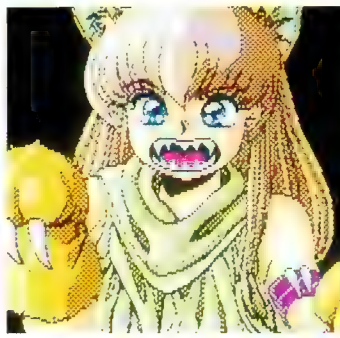
サナ34の年
ジェルの月17日
O Rh+
164cm
53kg
82/60/86
半人半馬のケンタウロスは、無限の体力をもつ手強い敵である

024 エンジェル



ラクー3の年
シァールの月12日
A Rh+
161cm
52kg
84/56/88
地上に落ち、天に戻れない堕天使。神通力は制限されてはいるが……

028 コボルト



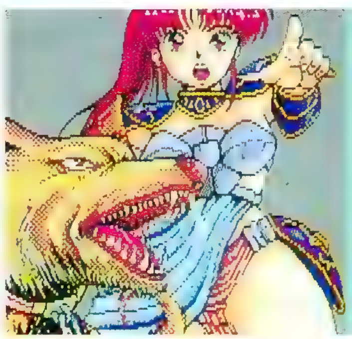
ラクー4の年
フォルモの月28日
B Rh+
154cm
40kg
79/58/83
犬のような姿の地の妖精に憑かれている。とりあえずかわいい

025 オーク



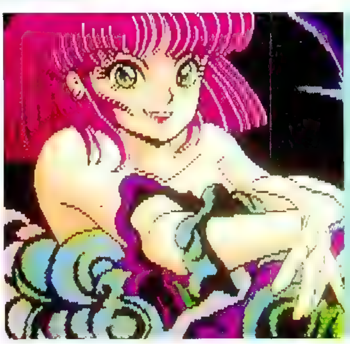
ラクー3の年
ビールの月3日
A Rh+
163cm
51kg
85/62/90
ブタ型の妖魔オークが憑いているが、けっこうスマートである

029 コヨーテ



ラクー1の年
ビールの月28日
A Rh+
155cm
47kg
83/58/84
精霊の力で草原に住む凶暴な狼の一種と、一体となってかかってくる

026 ガスクラウド



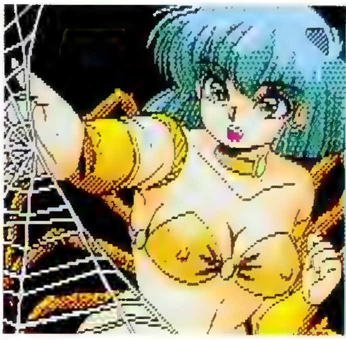
ラクー2の年
カームの月14日
O RH+
158cm
48kg
79/56/82
実体のない霧の怪物を、身にまとうようにしてあらわれる

030 シーフ



ラクー1の年
ジェルの月16日
A Rh+
157cm
49kg
80/58/83
悪の心を増幅されて、盗賊となってしまった少女である。

031 ジャイアントスパイダー



ラクー1の年
カームの月29日
O RH+
158cm
52kg
82/60/85
巨大なクモのモンスターの、糸を繰り出す力を使って攻撃してくる

032 ニンジャ



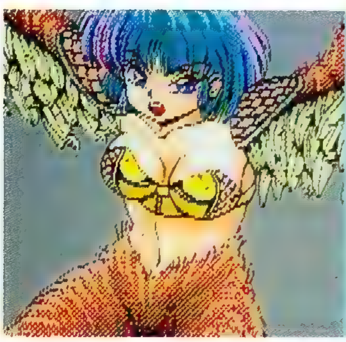
ラクー1の年
ガルナの月9日
A Rh+
162cm
54kg
78/58/83
古代の超能力的術者、ニンジャの霊の力で、剣をふるう少女だ

033 バーサーカー



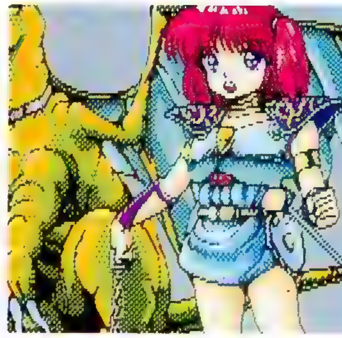
サナ34の年
ビールの月20日
B RH+
164cm
55kg
86/62/89
ひたすらに殺戮を繰り広げる、狂戦士の魂にとらわれた少女である

034 ハーピー



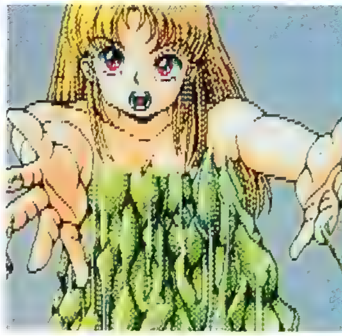
ラクー2の年
アイレの月6日
B Rh-
156cm
46kg
82/59/85
半人半鳥の怪物がハーピー。空中からの攻撃には注意しなくては

035 パピー



ラクー3の年
イークの月23日
O Rh+
154cm
44kg
82/57/85
ドラゴンの子供（パピー）を連れた少女。子供でもドラゴンは強い！

036 バブリーバブル



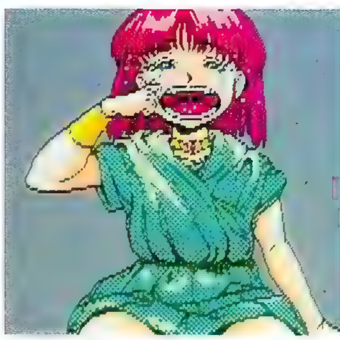
ラクー2の年
イークの月16日
O Rh+
162cm
50kg
83/57/87
泡立ち、うごめくアメーバ状の怪物に、心身を乗っ取られている

037 バニー



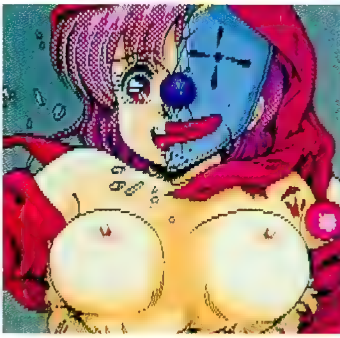
ラクー1の年
ガルラの月17日
O Rh+
164cm
53kg
86/55/88
バニーガールである。男にとっては、最強のモンスターかもしれない

038 パンジー



ラクー5の年
カームの月28日
A Rh+
152cm
48kg
79/57/83
ひたすら泣く。とにかく泣く。とてもかわいそうで戦意が失せる

039 ピエロ



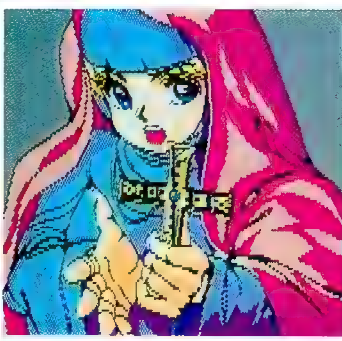
ラクー１年
フォルモの月10日
O RH+
161cm
53kg
89/62/90
人の心のひだを逆なでする道化師は、しまつに悪い敵である

040 フェアリー



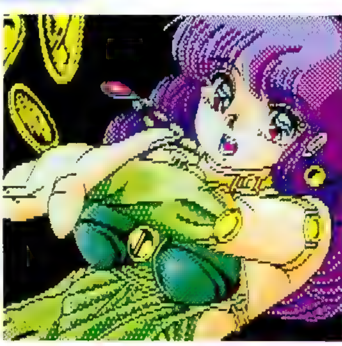
サナ34の年
フォルモ月17日
O Rh+
153cm
50kg
83/60/86
普通、は30cmぐらいの身長だが、このフェアエリーは人間なみ

041 エビルプリースト



サナ33の年
アイラの月15日
B Rh+
154cm
40kg
79/59/83
悪の道にそまった破戒僧侶は、強力な魔力を持つため危険な存在

042 ヘイジ



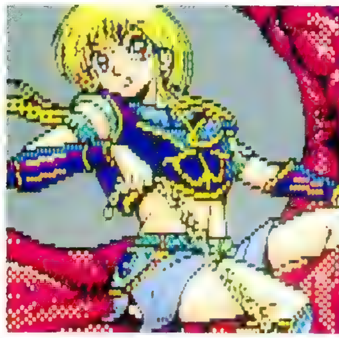
ラクーの１年
エルラの月７日
B Rh+
157cm
50kg
83/61/87
その本体は、人の怨念がこもり、命を得て動きまわるコインなのだ

043 ベンガルタイガー



ラクー２の年
デリーナの月10日
B Rh+
160cm
57kg
84/58/87
人が野獣に変身するワービーストの中でも、特に強力なモンスターだ

044 レッドリザード



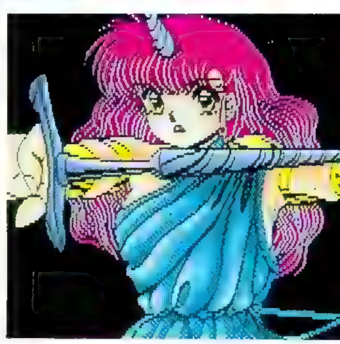
ラクー１の年
カームの月18日
A RH+
162cm
56kg
85/61/87
リザード(トカゲ)というより、ドラゴンに近い怪獣に乗っている

045 マミー



ラクー２の年
イークの月16日
A Rh+
164cm
56kg
82/56/84
ミイラの怨霊に憑かれている少女。最初に出会う敵かもしれない

046 ユニコーン



ラクー１の年
ビールの月26日
A RH+
162cm
54kg
86/62/87
ドラゴンと並び称される霊獣の、一角獣と同化している少女

レイ・ガン RAY-GUN RPG

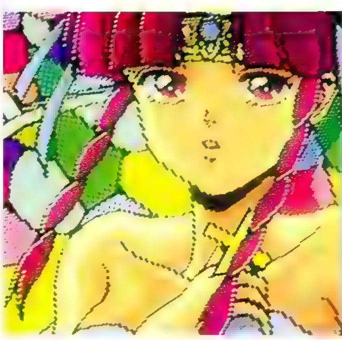


047 ア　イ



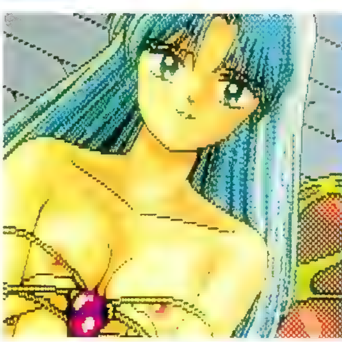
A9970.3.22
O Rh+
153cm
45kg
78/58/84
教会にいる尼なのだが、敵の中ボスである。かわいい顔をしていても、油断大敵

048 アリス



A9968.8.25
O Rh+
166cm
45kg
84/56/87
世界を救う､6人の御子の一人。すんなりとした美しいプロポーションの強力な戦士

049 エミー



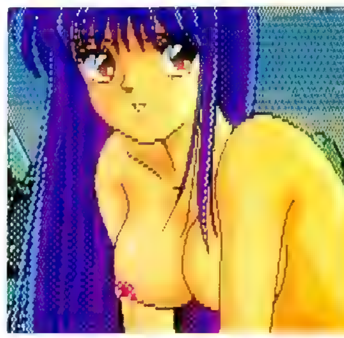
A9986.7.23
AB Rh+
159cm
46kg
84/53/83
イリシス王国の王女。ゲームではおそらく最後間近に出会う女の子になるだろう

050 エレミ



A9973.4.13
O Rh+
164cm
47kg
82/56/80
旅の途中で出会う少女。湖の水の秘密を知っているので、注意しなければならない

051 カーナ



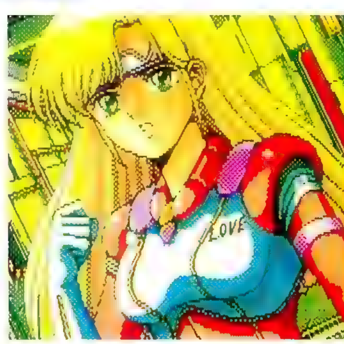
A9983.11.16
AB Rh+
160cm
48kg
84/57/86
湖の中に封印されている王女である。6人の御子の1人で、水の紋章を持っている

052 カ　ナ



A9982.3.10
B Rh+
159cm
50kg
83/58/83
設定だけあって、ボツになってしまった女の子たちの1人。今回は特別参加です

053 キャシー



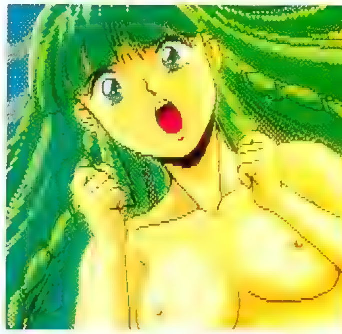
A9981.3.17
A Rh+
165cm
53kg
85/52/86
長老の部屋の入口をガードする門番。流れる金髪がなかなか美しい美女である

054 サ キ



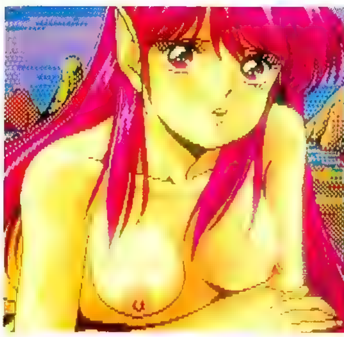
A9974.2.23
O Rh+
163cm
53kg
85/58/89
アクアシス王国の大神官で、６人の御子の１人。深い水底に封印されていた

058 シェリー



A9978.5.11
A Rh−
164cm
49kg
86/57/88
ゲーム最初に出会う、すっごくあわて者の子。レイ・ガンの世界について語ってくれる

055 サトミ



A9980.1.18
O Rh+
163cm
51kg
84/53/84
ソール・レイクの近くに済んでいた女の子。湖に住む精霊の話をしてくれる

059 ジェミー



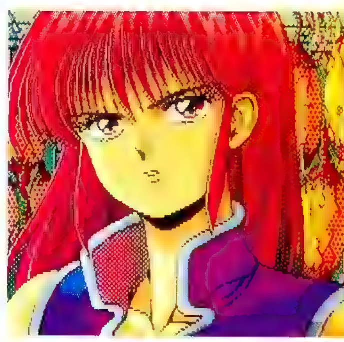
A9977.10.25
A Rh−
154cm
44kg
79/56/82
6人の御子の１人。なんとなく地味めな子だが、よくみるとキレイな子だったりする

056 サヤカ



A9977.1.27
A Rh+
164cm
50kg
87/58/86
ある情報を教えてくれる、ロングヘアの子。オッパイペロンがかあいいぜよ

060 ジェーン



A9980.5.12
A Rh+
160cm
47kg
85/59/86
イリシスの総統を名のる女。ゲームのカギを握っているキャラクタである

057 サリー



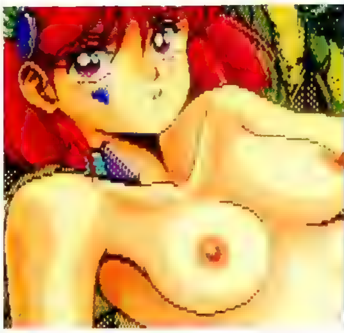
A9977.4.8
B Rh+
154cm
45kg
80/54/81
エミーに仕える侍女の１人。この子と合うころは、ゲームも大詰めになっている

061 シルバ



A9980.8.25
O Rh+
166cm
55kg
88/59/84
コチコチで融通がきかない、と仲間にあきれられているくらいまじめな、砦の番人

062 スー



A9981.9.25
A Rh+
157
42kg
82/51/82
大神官サキの命令をうけて、異世界への通路を守っている、アクアシスの戦士

063 スピア



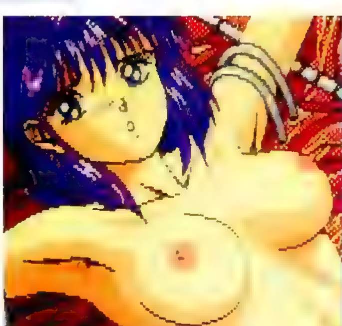
A9981.9.19
A Rh+
153cm
43kg
84/55/83
体力を回復させる泉の一つを守る戦士。水の使い方を教えてくれたりする

064 セリカ



A9981.11.16
B Rh+
161cm
45kg
83/57/84
最高司令官という、戦士たちを統括する地位にある。ジェミーを守っている

065 ナオ



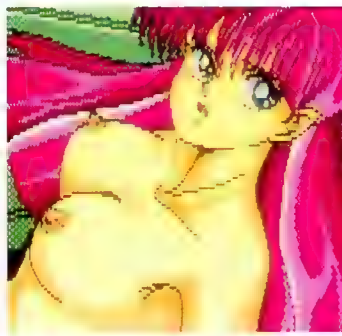
A9982.5.16
A Rh+
158cm
45kg
82/58/82
ダンジョンの奥深くに幽閉されている、6人の御子の最後の1人である美少女

066 ナティス



A9982.3.23
B Rh+
159cm
47kg
83/61/85
気が弱くて、泣き虫の女の子。しばられて泣いていたが、実は一国の王女であった

067 ヒトミ



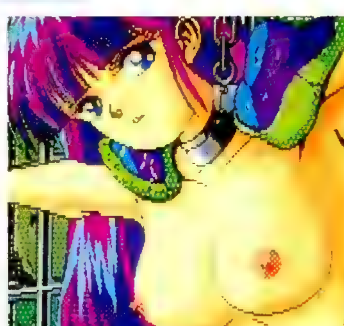
A9982.4.17
A Rh+
155cm
42kg
82/60/86
ある階の国にいる、シスター。じつは、にせもので、王女をさらってかくしている

068 フィア



A9984.10.14
O Rh+
157cm
45kg
82/61/81
森の中で、ツタにからまれている少女。砦に潜入する方法を教えてくれる

069 フィール



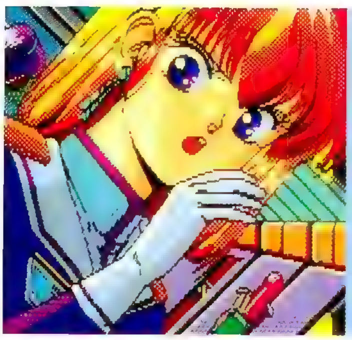
A9983.7.9
A Rh+
156cm
50kg
81/54/83
電撃のわなのはりめぐらされた格子にはりつけにされていた、6人の御子の1人

070 マ　キ



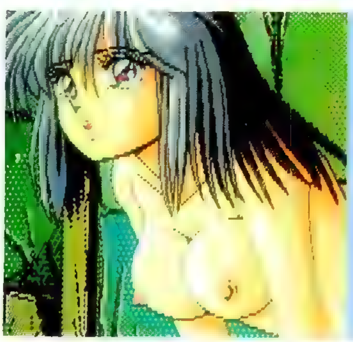
A9971.8.18
O Rh+
154cm
48kg
83/59/88
リーナの仲間の、秘密諜報部員。怪我をして困っているときに主人公のジョージと会う

071 マ　ヤ



A9970.8.23
AB Rh+
159cm
53kg
88/62/89
敵の基地の扉を守っている兵士。全出演キャラの中で、一番の太めの子。でもかわいい

072 ミ　カ



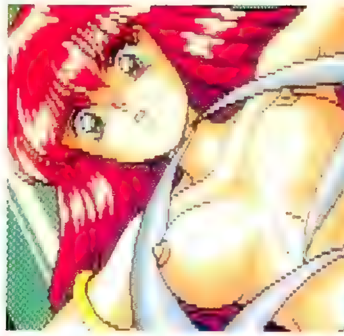
A9973.4.13
O Rh+
150cm
40kg
79/58/83
将軍フィールに側近として仕えている子。涙ぐんでいるのがいたいけで……

073 ミ　キ



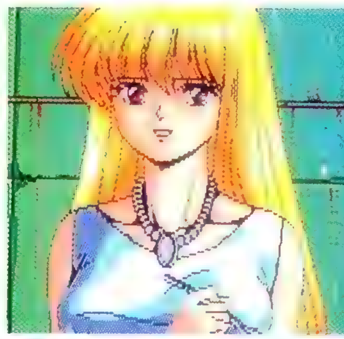
A9974.3.22
O Rh+
160cm
49kg
83/59/86
ムーンの妹で、重要なアイテムを持っている。おしりに３つのホクロがあるそーです

074 ミ　ホ



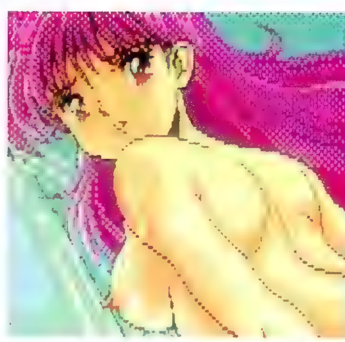
A9972.11.16
AB Rh+
155cm
45kg
82/60/85
洞窟でステロイドにつかまっている。この角度は実にどうも……えっちだなあ

075 ミリア



A9970.3.8
B Rh+
166cm
57kg
79/58/83
主人公のフィアンセ。彼は、彼女を救うために、ステロイドに乗って冒険に出たのだ

076 ミ　ワ



A9974.9.27
A Rh+
153cm
39kg
80/52/78
敵の基地の中で、体力を復活させる効果のあるシャワーをあびている。サービスだよね

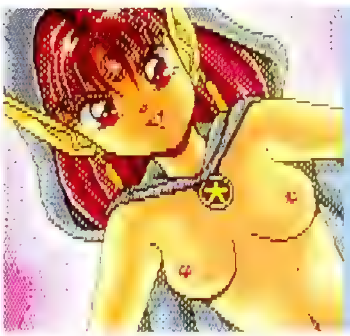


077 ムーン



A9972.7.5
O Rh+
161cm
44kg
77/59/84
大神官サキにつかえる御子。ミキの姉で彼女のおしりにあるホクロのことを教えてくれる

078 メ イ



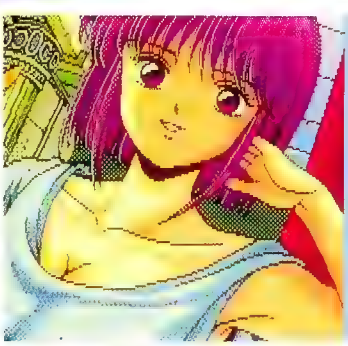
A9979.4.18
O Rh+
145cm
39kg
75/51/79
敵、バルトゥスに組みする、大魔法使い。ほとんどロリコンむけのキャラ。手強い

079 ユ ウ



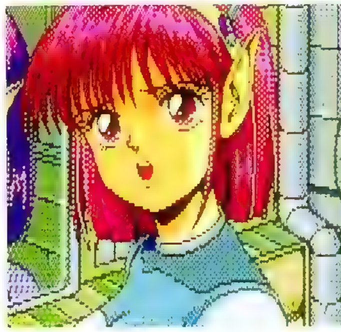
A9971.8.27
A Rh+
161cm
49kg
86/58/86
女王の部屋の入口を死守する門番の少女。ちょっちナマイキなかんじがかわいい

080 ユ カ



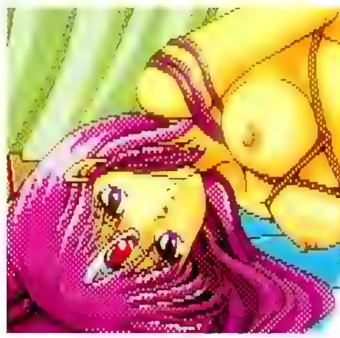
A9972.11.8
B Rh+
160cm
50kg
84/58/88
憎むべき敵、ステロイドを作り育て、鍛えている。実は本人も、ステロイドである

081 ユ キ



A9974.2.22
A Rh−
151cm
42kg
78/57/80
ボツのグラフィックの中から特別出演。どうしてボツになったんだろう。もったいない。

082 ユリシア



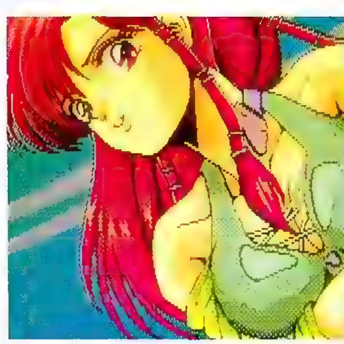
A9973.4.1
B Rh+
162cm
48kg
84/59/88
女王ナティスに仕える娘。はっきしいって、彼女は美形です。これはかなりきてます

083 ヨーコ



A9974.5.31
B Rh+
152cm
39kg
76/58/80
ゲーム初期に出会う、神官。えらそうに聞こえるが、けっこうとっぽい性格である

084 ヨシエ



A9976.4.243
A Rh+
151cm
38kg
91/60/88
ある地区のステロイドの行動を仕切っていた、元締みたいな女。むねが大きい

085 リーナ



A9974.11.24
AB Rh+
153cm
42kg
78/60/82
秘密諜報部員の女の子。重要アイテムである、バイブルのことを教えてくれる

089 ローム



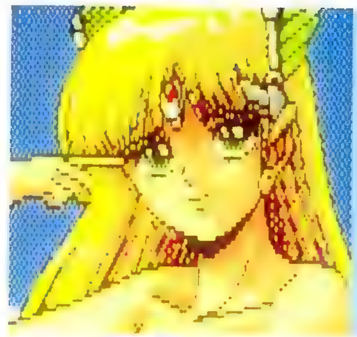
A9973.8.11
A Rh+
162cm
44kg
84/54/82
バルドゥスの配下で、ソールレイクの湖の精を名乗っているが、実はにせもの

086 ルピア



A9973.5.4
A Rh+
157cm
48kg
82/60/83
主人公が最初にであった、なぞの美少女。水晶に封印されて、外の世界からやってきた

090 ワイズ



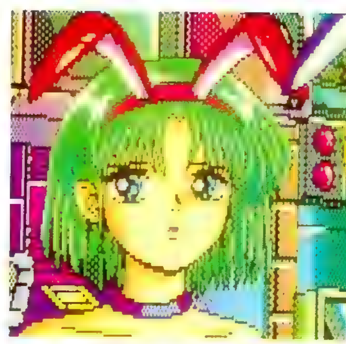
A9974.10.18
A Rh+
147cm
37kg
75/55/74
この子も、ボツになった子の1人。頭の髪かざりがなかなかにかわいらしいのだが

087 レイラ



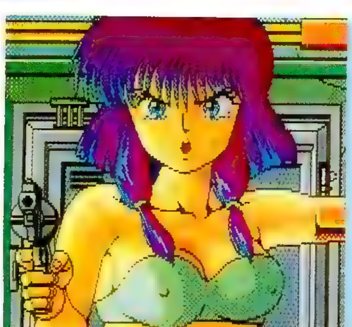
A9971.10.124
A Rh+
164cm
44kg
86/58/88
ゲームの初期に出会う。ちょっと年上のおねーさんぶっているところが♡である

091 シェリー



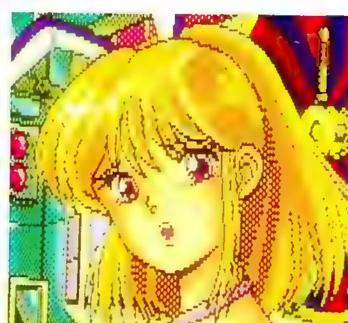
A9971.2.15
O Rh+
160cm
43kg
80/55/84
068番のシェリーとは、別人。第5の階の酒場でバニーガールをやっている。

088 レディー



A9971.6.8
B Rh+
166cm
57kg
79/60/82
主人公の前にたちはだかる、超強力なガードアンドロイド。ウーンこれが機械かぁ

092 名なしの子



A9973.6.18
O Rh+
160cm
42kg
80/59/83
シェリーの同僚のバニーちゃん。金髪のポニーテールが、いかしてんじゃんか

デ・ジャ DE・JA　AVG



093　芦尾 文子



1976.6.7
B Rh+
151cm
39kg
75/55/80
新幹線の中に出没し、眠っていると足をふむ子。じつは座敷わらしの一種かもしれない

094　綾瀬かおり



1972.11.10
B Rh+
163cm
55kg
85/60/88
美々子の親戚。某有名私立女子高校にかよう、女子高生。むっ……む、胸が……♡

095　荻目なつこ



1973.7.23
O Rh+
164cm
53kg
78/62/80
大洋電気の受付コンピの1人。なんか、この目つきが妙にそそるものがあるような……

096　柿沼みずき



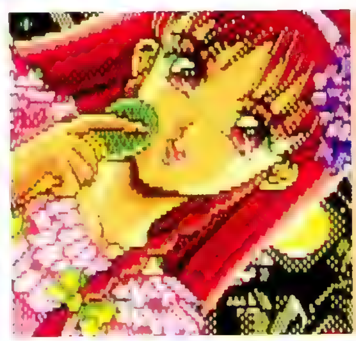
1967.12.12
A Rh+
163cm
61kg
98/65/97
エロ本のグラビア写真の巨乳モデル。これなら最低でも4回は使えると思う

097　川尻 静香



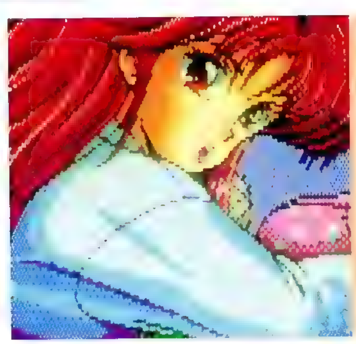
1969.6.19
A Rh+
165cm
54kg
84/60/85
夢の世界のおまわりさん。こんな美人ばかりならキップ切られても、まだ救われる

098　河瀬 まみ



1969.10.2
O Rh+
165cm
45kg
83/61/85
ピンクのドレスのよくにあう、アイドル歌手。桃のカクテルが好きかどうかは知らない

099　栗原 真子



1967.9.26
A Rh+
153cm
47kg
84/55/84
と〜てもやさしい、保育園の保母さんである。もちろん、あのときもやさしいのである

100 ゴールド・ムーン



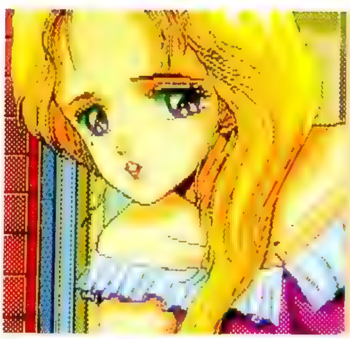
不明
不明
166cm
不明
87/60/90
幻想の世界に住む、謎の金髪の超美女。なんでもいい。美女は常にただしい！

101 越谷はるな



1964.4.25
A Rh+
164cm
54kg
83/56/87
太平洋電気の秘書。もと水商売にいたらしく、「常連さんになってよ～」なんていう

102 斎藤 亜美



1966.6.6
O Rh+
154cm
42kg
83/58/85
まだ24才だというのに、なんとも色っぽい未亡人。だんなのしこみがよかったんだろーか

103 瀬野麻衣子



1967.12.29
A Rh+
158cm
50kg
88/64/90
学芸員の資格もあるが、研究室にはもったいないので、受付嬢を美術館でしている

104 橋爪 優子



1968.7.17
B RH+
166cm
53kg
97/64/99
エアロビクスのインストラクター。激しい動きをするときに、胸はじゃまにならない？

105 日向 久園



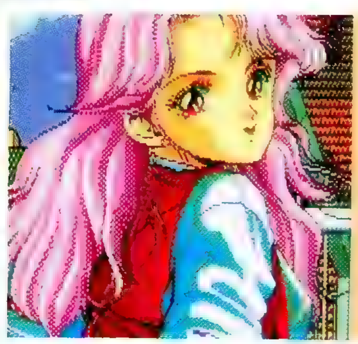
1957.9.9
AB RH+
158cm
51kg
90/63/91
超エキセントリックな科学者、日向博士の奥さん。顔の造作が、ダッ○ワ○フみたい

106 比賀　忍



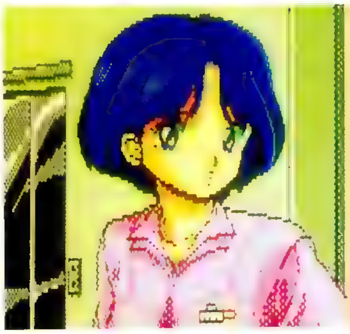
1966.2.9
O RH+
165cm
53kg
82/55/88
飛行機に乗っていて寝込んでしまうと、優しくおこしてくれるスチュワーデスさん

107 本多美々子



1969.12.31
B Rh+
157cm
46kg
84/57/86
通称がちゃ子。若手バリバリの考古学者。頭脳明晰、才色兼備。こんな彼女がほしい！

108 港町 かずみ



1970.3.22
O Rh+
157cm
47kg
83/59/86
受付コンビの片割れ。コロコロしていてかわいいのだが、気分屋で性格の方もコロコロ

109 八州 雅(やしま みやび)



1966.8.25
O Rh+
153cm
45kg
84/56/88
和服がにあう、純日本風美女。名前のように、雅びやかな物腰で誘惑してくれそう

110 山下 みく



1986.7.23
AB Rh+
110cm
22kg
ポンポコリン(!?)
当美少女名鑑最年少。幼稚園の年長組さん。好きなものはあんぱんとたまご焼き

111 りゃんりゃん



1973.4.13
O Rh+
162cm
42kg
79/56/80
中国から占いの修行に来ているのだが、最近は生活に追われている。得意技は旋風脚

フォクシー FOXY SLG

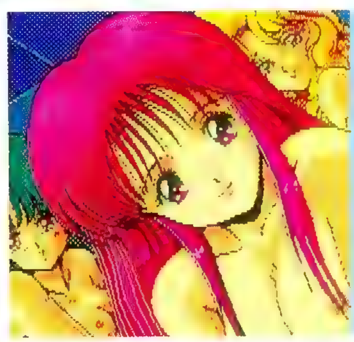


112 アリア



1983.11.16
AB Rh+
155cm
45kg
84/60/85
レッド軍兵士に犯されそうになとこ ろを救われる。ピンクのボディースーツがそそる

113 アリョーシャ



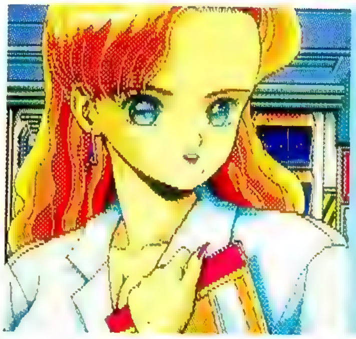
1982.3.10
B Rh+
159cm
50kg
83/58/83
奴隷商人のボブに売られそうになっていた、対戦車ロケットランチャー部隊のひとり

114 イリス



1981.3.17
A Rh+
165cm
53kg
87/52/88
アリアの姉で敵の攻撃を受け死にそ,うになっていた民間人。アレをしたら元気になった

115 イボンヌ博士



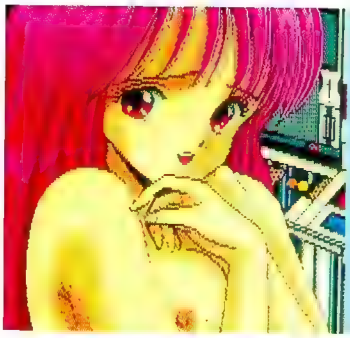
1974.2.234
O Rh+
166cm
53kg
86/59/89
ゲームのカギを握る兵器開発の専門家。けっこう淫乱なのはインテリにありがちかも

119 サーリャ



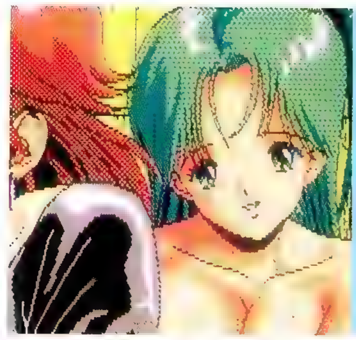
1978.5.11
A Rh-
164cm
49kg
87/57/85
大型輸送トラックの運転技術を持つ。敵に捕まって、ハロンとともにしばられていた

116 カツミ



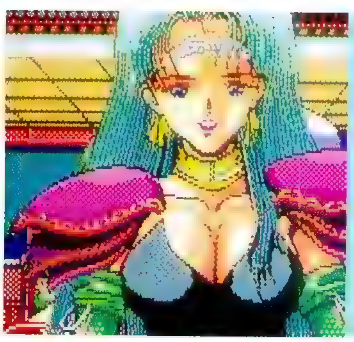
1980.1.18
O Rh+
163cm
51kg
84/59/84
敵のレッド軍が開発した洗脳機によって、洗脳されそうだった。けっこうそそっかしい

120 シアン



1977.10.25
A Rh-
161cm
47kg
84/56/85
ブルー軍の本部の位置を聞き出すため、ギロチンにかけられそうになっていた

117 クリスタル・アイズ



1977.1.27
A Rh+
164cm
50kg
89/59/86
巨大コンピュータ「FOXY」を暴走させた張本人。レッド軍を組織した、謎の美女

121 ジーナ



1980.5.12
A Rh+
160cm
47kg
84/59/86
思いっきりレズっていた姉妹の1人。同性愛の近親相姦ってのは、不毛の極致である

118 ケ　イ



1977.4.8
B Rh+
158cm
47kg
83/56/81
対戦車ロケットランチャー部隊の隊長。洗脳すら受け付けない、強い責任感の持ち主

122 セ　リ



1980.8.25
O Rh+
163cm
48kg
81/59/84
イボンヌ博士を探しているときにいる娘。ストレートロングのヘアがポイントである

123 セレン



1981.9.25
A Rh+
157cm
42kg
82/51/80
敵の幹部の情婦として潜入していた、元空軍将校。空中戦のプロフェッショナル

124 ハロン



1981.9.19
A Rh+
158cm
43kg
84/58/83
大型軍用トラックのドライバー。ふっくらしていてかわいいのだが、性格がキツーイ

125 マ　ナ



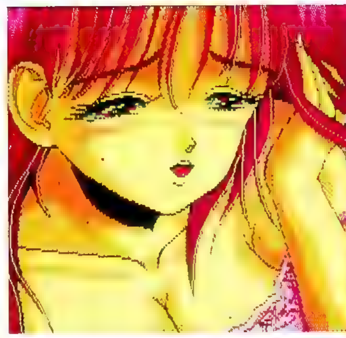
1981.11.16
B Rh+
155cm
45kg
82/59/83
セリとともに、主人公に協力してイボンヌ博士をさがす。ちょっと幼い感じがヨイ

126 マ　ホ



1982.5.16
A Rh+
160cm
45kg
80/58/82
仲間を敵に売り渡して、自分は敵の戦車に乗っていた、元戦車隊員。おしおきじゃ!

127 ミ　キ



1982.3.23
B Rh+
159cm
47kg
81/59/84
洗脳の実験台にされ、町をさまよっていた。エッチしたら、ショックで正気になった♡

128 ミユキ



1982.4.17
A Rh+
155cm
42kg
82/60/86
レッド軍によって放たれた、ヒットマン(殺し屋)。ナイフを使って仕事をする

129 メ　グ



1984.10.14
O Rh+
157cm
45kg
82/61/81
敵のレッド軍に捕まって、偏執的に拷問されていた。縄目がとっても痛々しくて……

130 ユ　キ



1983.7.9
A Rh+
156cm
50kg
81/59/83
ブルー軍本部のオペレータのヒロイン。口うるさいけど、そこがまたかわいいじゃん!

RUNRUN狂走曲 ACT

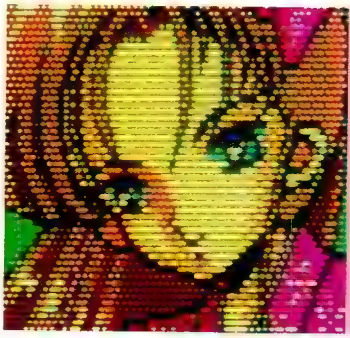


134 かずえ



1972.3.22
O Rh+
160cm
49kg
83/59/86
チョイホップ村の選手。虚弱体質で、しかもすぐ泣く。こんな子にトライアスロンなんて！

131 あきな



1971.8.18
O Rh+
154cm
48kg
83/59/88
いつでも和服を着ている、純日本風の子、趣味は当然、お茶とお花と大正琴である

135 ゲルゲ



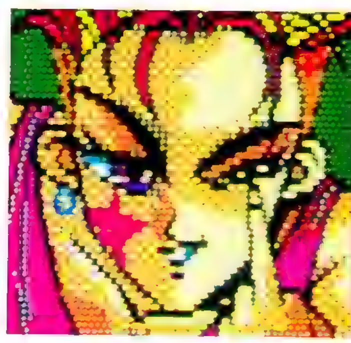
1972.11.16
AB Rh+
155cm
45kg
82/60/85
統一にゆれた、ドイツのスポーツアカデミーの出身。陸上競技の強化選手である

132 アイリーン



1970.8.23
AB Rh+
159cm
53kg
88/60/89
試合に勝ったときにあらわれるごほうびギャルの1人。金髪の御令嬢風である

136 コーン



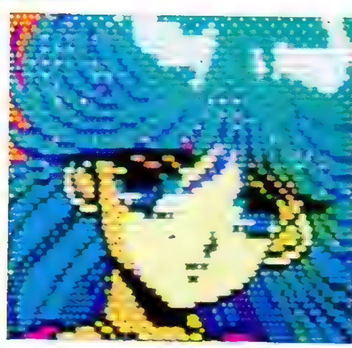
1970.3.8
B RH+
168cm
57kg
79/58/83
普段は町のライブハウスでヘビメタを歌っている、超ドハデなネーチャンである

133 う　め



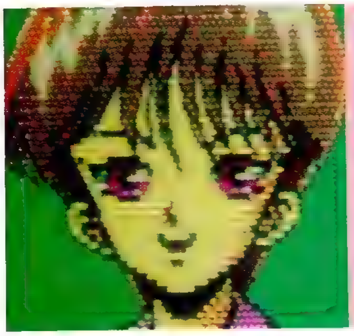
1973.4.13
O Rh+
150cm
40kg
79/58/83
ボブカットがキュートな女子高生。高飛びでインターハイに出場したこともある身軽な子

137 こ　め



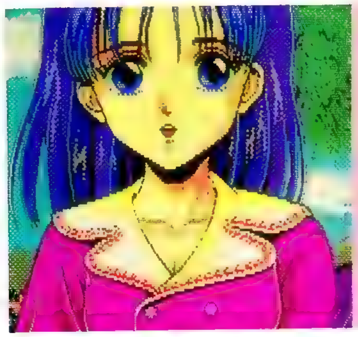
1974.9.27
A Rh+
153cm
39kg
77/52/78
すずやかな外見にあわず、強力な腕力の持ち主。アルバイトでプロレスもやっている

138 さゆり



1973.7.5
O Rh+
161cm
44kg
77/59/84
チョイホップ村連合軍の一員。ごく普通の、女子高にかよう17才のいなかの女の子

142 ニーナ



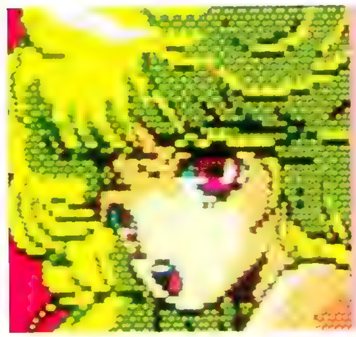
1974.2.22
A Rh-
151cm
42kg
78/57/80
ソビエト連邦、カザフ共和国の、農家の1人娘。ごほうびにもらうのが楽しみである

139 シャーリー



1971.4.18
O Rh+
166cm
52kg
88/60/92
波打つように豊かな金髪がゴージャスでポイント高い、ごほうびギャルの1人

143 ハイジ



1973.4.1
B Rh+
162cm
48kg
84/59/88
スイス連峰のアルム村からやってきた。山育ちなので足腰がしっかりしているのだ

140 ジャネット



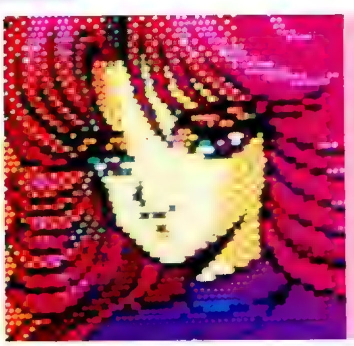
1971.8.27
A Rh+
167cm
49kg
89/59/86
サラサラの長い髪の毛がチャームポイント。マンハッタンにあるアパートに住んでいる

144 はなこ



1974.5.31
B Rh+
152cm
39kg
76/58/80
気が小さく、いつもびくびくしている。わっ! なんておどかすと、卒倒するタイプ

141 たにし



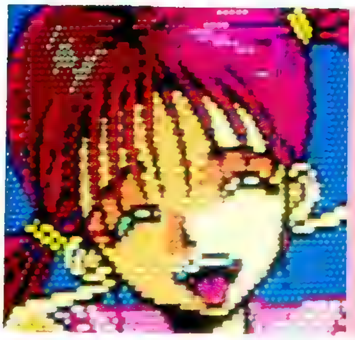
1972.11.8
B Rh+
160cm
50kg
80/58/80
きれながの美しい目をしているが、その分ガンつけされると、むちゃコワイ女子高生

145 ひろみ



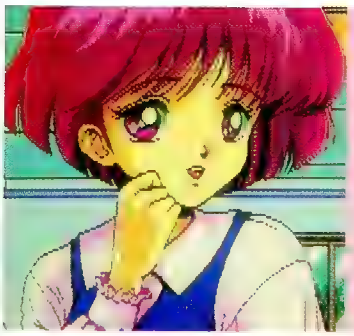
1976.4.243
A Rh+
151cm
38kg
75.57.78
チョイホップ村連合軍の最年少選手。みんなのアイドルというか、ペット的存在

146 プンプン



1974.11.24
AB Rh+
153cm
42kg
78/60/82
中国4000年の伝統がいまも息づく、高級飯店の末っ子。少林寺の心得があるとか

147 まどか



1973.5.4
A Rh+
157cm
48kg
80/60/83
ショートカットがよくにあう。お下げ髪の男ともだちがいるかは、わからない

148 み　ほ



1971.10.12
A Rh+
164cm
44kg
85/58/82
チョイホップ村をシメているスケ番。ちなみに番を張るのは、腕ずもうで決めるそうだ

149 みゆき



1971.6.8
B RH+
166cm
57kg
82/60/83
みほとタメを張る村で唯一の不良。徒党を組まない一匹狼。でも所詮は小さな村の話

150 ムヒムヒ



1973.8.11
A Rh+
162cm
44kg
80/54/82
ムエタイの技を持ち、一撃必倒の蹴り技を得意とする。トライアスロンには関係ないが

151 メイメイ



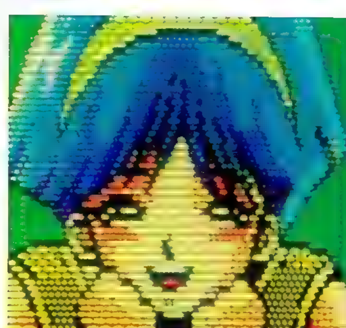
1974.10.18
A Rh+
147cm
37kg
75/55/74
細身でこがらで、無駄なお肉がぜんぜんついてない、、とってもキュートな、中国娘

152 レイファ



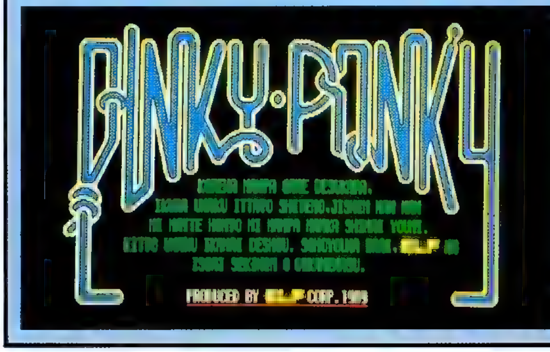
1971.2.15
O Rh+
160cm
43kg
80/55/84
大砂漠地帯を移動する遊牧民族の1つ、ティム族の族長の娘。大きなリボンがかわいい

153 ゆ　い



1973.6.18
O Rh+
160cm
42kg
80/59/83
チョイホップ村1番の、スポーツギャル。100メートル13秒フラットで走る

ぴんきぃ・ぽんきぃ PINKY・PONKY AVG



154 ようこ



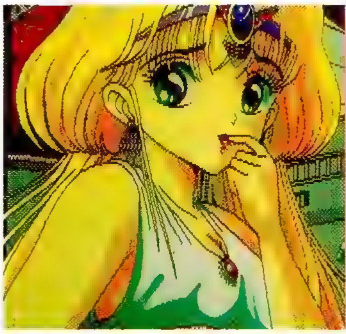
1971.2.24
B Rh+
154cm
48kg
78/56/80
チョイホップ村の選手。思いっきりわがままで気分屋なのだが、調子にのると強い

155 ヨーコ



1970.11.12
O Rh+
164cm
52kg
76/56/79
世界女子トライアスロン大会に登場する、強豪中の強豪。通称旋風のヨーコ

156 ルー



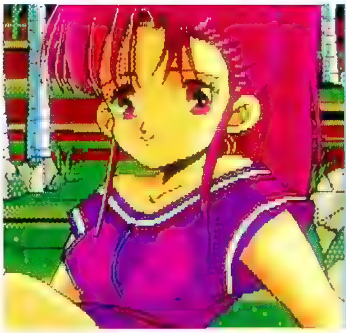
1972.3.27
A Rh+
158cm
43kg
85/62/87
南の島の美少女。ほとんど古代ムー帝国の末裔といったような衣装がよくにあう

157 ルーク



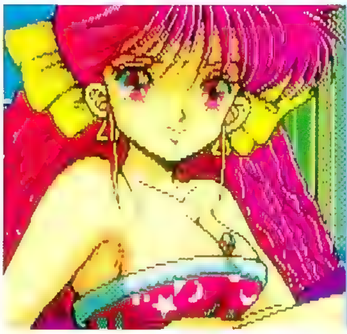
1965.2.20
B Rh+
166cm
56kg
77/57/78
ルーク・スカイランナーの異名を持つ強豪選手。ファンキーなヘアスタイルがポイント

158 青木きょうこ



1971.2.6
O Rh+
162cm
48kg
77/56/80
清里高原でナンパした、かわいこちゃん。岩　いわこちゃんとは親友。美女と○○……

159 浅香 みき



1970.11.16
A Rh+
156cm
49kg
82.59.83
キャバクラで働いている、ちょっとハデな子。じつは、純情でかわいい性格である

160 浅野ひとみ



1970.11.25
O Rh+
166cm
54kg
85/58/86
O女子大学仏文科２年文学史専攻の特待生。将来は教職員を希望しているらしい

161 石川すみこ



1969.2.16
A Rh+
161cm
45kg
80/56/83
某病院に務める看護婦さん。こんな仕事をしているだけあって母性本能が強い

162 岩　いわこ



1971.7.12
AB RH+
145cm
80kg
100/120/145
青木きょうこちゃんの親友。引き立て役。比較対象物。じゃま。怪物。見たくない

163 カトリーヌ・あさこ



1970.10.30
B Rh-
167cm
55kg
88/60/92
思いっきりブルジョワで、ハーフでパツキンで、わがままで、ムネがでかい

164 河合あさみ



1973.6.8
A Rh+
155cm
48kg
80/58/80
ふたまたかけられていることを知っていても、男と○×▽するHの好きな16才

165 小泉かおる



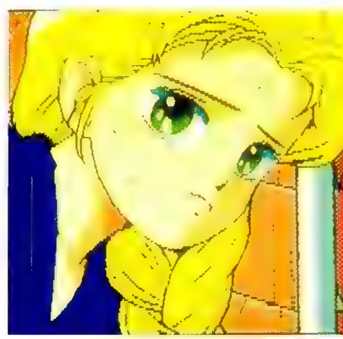
1971.4.29
B Rh+
157cm
50kg
85/50/85
河合あさみちゃんとは恋がたきになるのだが、彼女はそれを知らない。悪い男がいるねぇ

166 斉藤れいこ



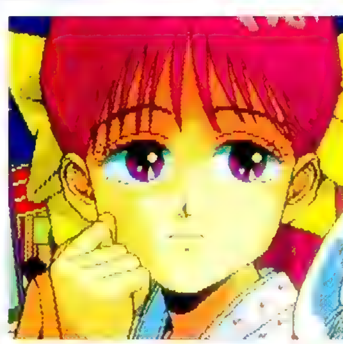
1976.4.19
O Rh+
156cm
43kg
78/58/83
看護学校にかよう看護婦のたまご。警戒心が強いが、のりはいい。しかもちょっとウブい

167 桜田ゆうこ



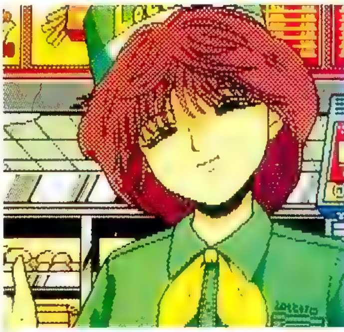
1969.8.21
O Rh+
166cm
63kg
90/63/92
柔剣道2段、合気道初段、シュートボクシングが趣味の、バリバリの婦人警官である

168 進藤めぐみ



1970.1.26
O RH+
155cm
42kg
77/53/80
19才なのだが、年令よりおさなく見える。いまどきめずらしい純情なお嬢さん

169 杉本ひろみ



1969.12.14
AB Rh+
155cm
45kg
79/53/80
食べることが生きがいで、おいしいものを食べると、あっちの世界へぶっとんでしまう

170 田中みさこ



1969.10.24
O Rh+
152cm
43kg
79/58/83
都内の某一流デパートに勤める、エレベーターガール。冷たいものが大好きである

171 松原さゆり



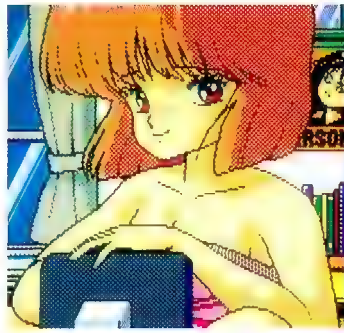
1974.10.11
B Rh+
150cm
42kg
75/57/79
だいたんな性格だが、実は中学生だったりする。イチゴのアイスクリームには目がない

172 三浦ちさと



1973.8.146
B Rh+
153cm
44kg
80/58/83
通称タコヤキ女。押しの強い性格で、文化祭タコヤキ売上1日824パックの記録を保持

173 美空あいこ



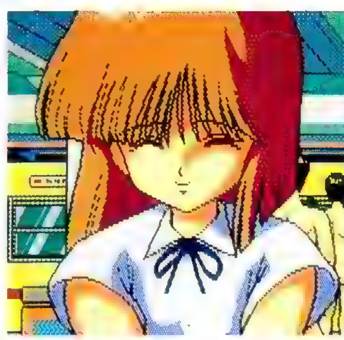
1967.7.12
B Rh+
156cm
50kg
82/60/86
美空姉妹の姉。妹思いのやさしいおねえちゃん。酒にはけっこう強かったりする

174 美空みはる

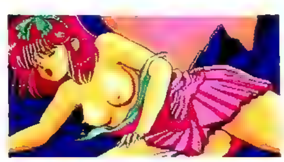


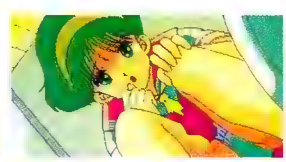
1969.9.18
B Rh+
157cm
50kg
85/60/87
美空姉妹の妹。彼女もお酒は好きだが、姉ほど場数をふんでいない分だけ弱い

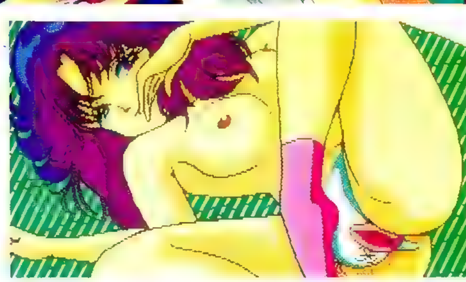
175 渡辺みさこ



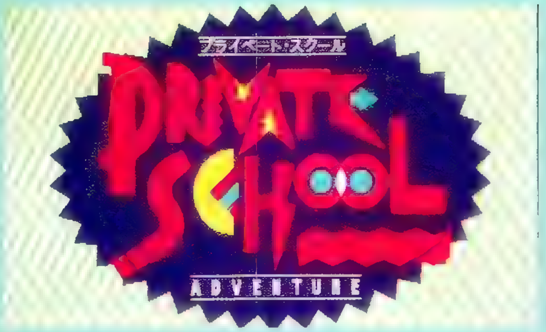
1972.9.21
AB RH-
152cm
?kg
77/52/80
気弱げな女子高校生なのだが、その正体は実は……これ以上はこわくて言えない







プライベート・スクール PRIVATE SCHOOL AVG



176 青山 澄子



1970.10.30
A Rh-
163cm
54kg
88/63/88
お嬢さまばかりの白薔薇学園の中でも、最強のお嬢さま。ことばづかいがやたら上品

177 浮木 就子



1964.6.23
B Rh+
156cm
53kg
85/63/88
女子寮の受付をしている。ちょっとはでめだけどやさしくて親切な女性である

178 角川ひろ子



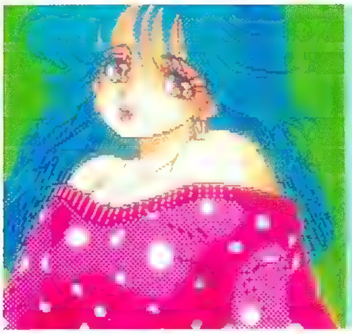
1969.8.19
A Rh+
160cm
55kg
88/62/85
べつに映画女優をめざしているわけではない。たまたま、こんな名前なだけ

179 栗原 彩



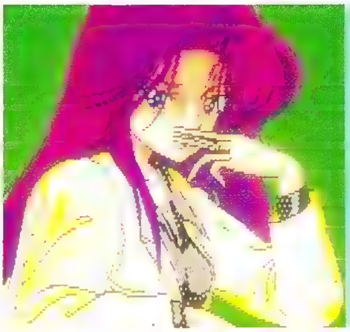
1969.3.12
O Rh+
156cm
41kg
79/58/87
茶道の家元の娘で、万事純日本風にこだわる子。着物姿がなかなかに美しい

180 後藤 菊奈



1969.3.26
A Rh+
162cm
54kg
88/62/90
ゲーム上のヒロイン。なにはともあれ、とりあえずかわいい。胸もとがあぶなくて♡

181 真行寺涼子



1968.12.14
AB RH+
165cm
45kg
78/56/83
暗い。山○ハコとか、中○みゆきとか、内○やす子とか、そのへんのノリである

182 竹中 清美



1970.10.14
O Rh+
151cm
63kg
90/85/99
容姿が×××でも、親が金持っているという一点において、彼女はお嬢さまである

183 トレーシー・宮本



1968.10.30
AB Rh+
168cm
52kg
84/56/87
日本女性のおくゆかしさを研究しに来た、日系3世。本人は典型的なヤンキーガール

184 三原 早苗



1970.6.9
A Rh+
153cm
41kg
78/56/81
89年度生の首席。専門はフランス文学だが、趣味で常温核融合の研究をしたりする才媛

185 山本 奈織



1968.8.16
A Rh+
157cm
54kg
86/62/88
趣味は自然に親しむことだというが、このケバさでは、小鳥も逃げだそうてぇもんだ

186 吉本 千春



1970.12.31
B Rh+
150cm
50kg
80/63/85
キャピキャピしてかわいい。赤いランドセルがにあいそうでこわいが本当に女子大生

エンジェル・ハーツ ANGEL・HEARTS RPG



187 恵 利



1973.9.7
O Rh+
157cm
46kg
83/59/86
トイレに監禁されてたりする、ハードにカワイソーな1年生の新聞部員の子

188 絵理子



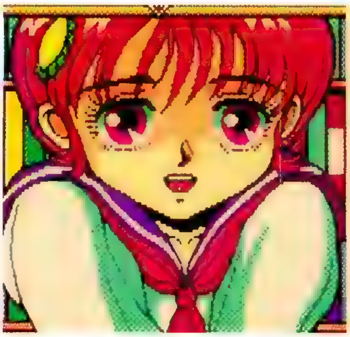
1972.10.23
A Rh+
153cm
46kg
80/60/85
ショートヘアのかわいい、スポーツギャル。ブルマー姿がりりしくもえっち

189 奈 美



1971.5.17
O Rh+
153cm
43kg
83/58/83
ゲーム上戦うザコキャラ中では最強。手にしたゴム製品はなんの意味があるんじゃろ?

190 法 子



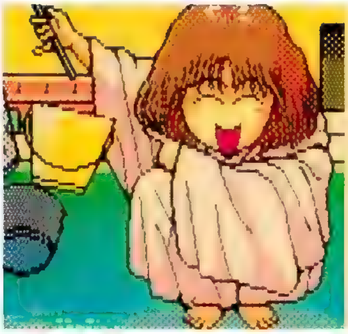
1971.7.21
O Rh+
156cm
42kg
80/56/82
新聞部の部長さん。学園を支配する謎の秘密結社「セートカイ」と戦う、正義の使徒

191 乗 子



1973.6.16
O Rh+
151cm
42kg
78/56/84
通称ぶりっコの乗子。その笑顔は春の日差しのようにかわいらしいが、性格は悪い

192 プールの女神



いつのまにか
わかんない
160cmぐらい
たぶん自由自在
80/58/83
聖ストカイック学園のプールに住み着いている、かる～い性格のローカル水神

193 真 理



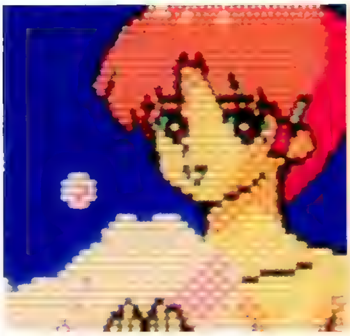
1971.5.5
AB Rh+
160cm
46kg
80/58/85
最大・最強・無敵・無配の秘密結社セートカイの会長。学園を支配して……どうするの

194 真理子



1972.8.16
A Rh+
160cm
46kg
75/58/80
秘密結社セートカイの2人の副会長の1人。ソープランドテクニックは絶品

195 真理絵



1972.8.16
A Rh+
160cm
46kg
75/58/80
秘密結社セートカイの２人の副会長の１人。得意技は、必殺あわおどりなのだ！

195 真也子



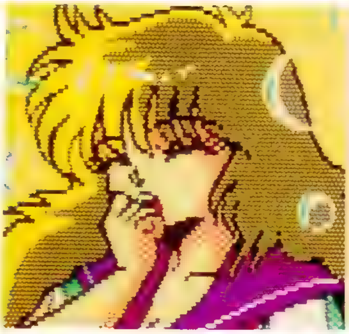
1972.4.19
O Rh+
161cm
46kg
78/58/84
野球部のマネージャーでふと～いバットが大好き。ところで女子高に野球部があるの？

197 美 樹



1972.9.18
B Rh+
161cm
46kg
78/56/81
新聞部のメンバーの１人。奥義書１・桃色拳を持っている。なんか気持ちよさそうな技ね

198 宮　子



1972.6.1
B Rh+
160cm
42kg
80/59/80
なんと実家はソープランド屋さんなのだ！　絶妙のアワ使いのテクニックで攻めてくる

202 鈴　鈴



1972.7.9
O Rh+
157cm
44kg
83/58/82
中国3千年の必殺「北斗性拳」の使い手。秘技百烈拳をくらったものはみな昇天する

199 由　美



1971.5.23
A　Rh+
162cm
45kg
78.57.78
影の学園支配者、秘密結社セートカイの幹部。得意技は官能発禁文書攻撃。やおいだぁ

ドキドキ　シャッターチャンス!! ACT



200 卵　子



1972.10.23
B Rh+
159cm
46kg
84/62/83
「数学の公式ささやき攻撃」という、学生の99%には有効な技をもつ、学園一の才女

203 相庭　一二三(あいば ひふみ)



1970.7.17
B RH+
156cm
43kg
85/60/84
小児科専門の大病院の看護婦さん。おかげで本人もすっかり小児化しているらしい

201 量　子



1973.5.4
A Rh+
155cm
44kg
80/59/83
3人目の新聞部員として、ゲームに登場する。黄色いリボンが、チャームポイントですな

204 栗橋　栄子



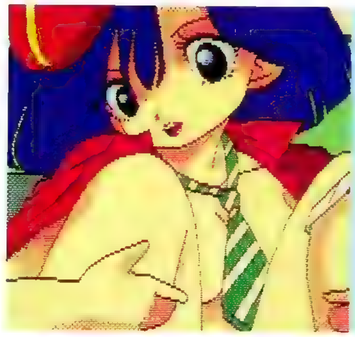
1973.9.31
A Rh+
153cm
43kg
80/52/82
阿蘇戸野女子短大付属此処之女子高校商業科1桜組。手芸部に所属。ああ漢字が多い！

205 沢 五紀



1971.4.10
B Rh+
155cm
51kg
75/55/74
華津田胃腸肛門科病院の看護婦。週末は仕事を忘れて六本木のディスコに出没するとか

209 三沢 なつみ



1972.5.13
A Rh+
153cm
44kg
80/55/83
男子高を担当すると、恋の病で一人旅立つ生徒が何人も出るという、伝説のガイド

206 田島 玲子



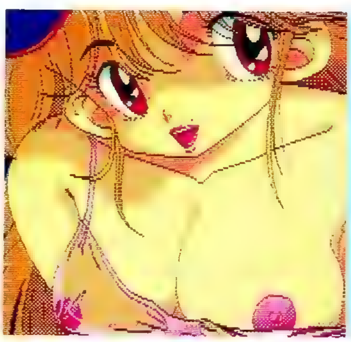
1971.9.24
B Rh+
161cm
49kg
78/55/84
河合井高校の陸上部の部長で、短距離走のエース。得意な種目は100mと200mである

210 依田 ようこ



1969.1.10
A Rh+
158cm
47kg
82/51/85
血を見ると興奮し、ほおっておくと、白衣を脱ぎだすので、手術助手を担当している

207 仲野 ちずる



1970.5.12
O Rh+
157cm
48kg
84/55/85
ままかり観光のガイドさん。車内では中森明菜のデザイアを絶唱して、大ウケする

211 蓮住 おとみ（れんじゅう おとみ）



1974.3.29
A Rh+
147cm
38kg
73/48/77
聖アチャラス女子高のロリータ美少女。MOCO MOCOクラブ誌人気投票、14回連続1位を記録

208 比女名あいり（ひめな あいり）



1973.5.22
A Rh+
151cm
40kg
78/55/83
マメバス観光社員。貧血気味の上、車酔いもするが、かわいいので、クビにならない



Kaiko・Ura・Dikkoスペシャル・ショット



わたしたち エルフの看板娘でーす♥

Photo by Syūzō Yatō

エルフといえば美少女。美少女といえばエルフではたらく3人。というわけで、ふだん見られぬ女性スタッフを大紹介。エルフのゲームに出てくる女の子は、この3人がモデルになってたりして……!?



Kaiko・・・



■名前／おかいこ
■誕生日／昭和♡１月23日
■身長／155cm■体重／45kg
■サイズ／２つ－１つ－１つ
■血液型／Ｏ型■星座／みずがめ座
■好きな男性のタイプ／美少年、うまい人



・・・・・Ura

■名前／浦(うら)　すじ
■誕生日／昭和♡８月３日
■身長／？cm■体重／？kg
■サイズ／23.5－０－23.5（ん!?）
■血液型／Ｏ型■星座／しし座
■好きな男性のタイプ／明るくてスケベな人



Dikko・・・

■名前／チィチィチィッコ
■誕生日／昭和♡11月９日
■身長／162cm■体重／48kg
■サイズ／85－58－88
■血液型／Ａ型■星座／さそり座
■好きな男性のタイプ／おもしろくてスポーツ好きで早い人、木梨憲武さんみたいな人が理想

Kaiko・Ura・Dikko

スペシャル・ショット

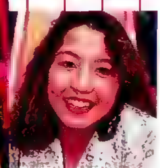
わたしたち、ぴちぴちぷるぷる食べごろよ♥





3人のなかでイチバンおとなしいのがカイコ。しっとり落ち着いた大人の魅力がただよってくる。真っ赤なブラウスが素敵……。





ウラさんのチャームポイントはウサギのような前歯。笑うとくちもとからこぼれそう。撮影ではすべり台をトコトコ（!?）すべってたっけ……。





いつも笑顔のヂッコはとっても明るい女の子。メガネもいいけど取った姿もまたカワイイ。とにかく元気いっぱいなのだ。





かいこ、浦すじ、チッコの3人にレターを書こう。前のページを参考に、誕生日にプレゼントを贈るってのもいいかもしれないね。（ファンレターのあて先）〒169 東京都新宿区北新宿1－12－5 株式会社エルフ「○○○さんへのレター」係まで。

エルフ 秘蔵 原画コレクション

特別企画／『ドラゴン・ナイト』の初期イメージイラストを初公開

ここでは、ふだんお目にかかれない原画の数々を大公開。さらに3年前に描いたという『ドラゴン・ナイト』のイメージイラストまで見せちゃうぞ。



特別企画

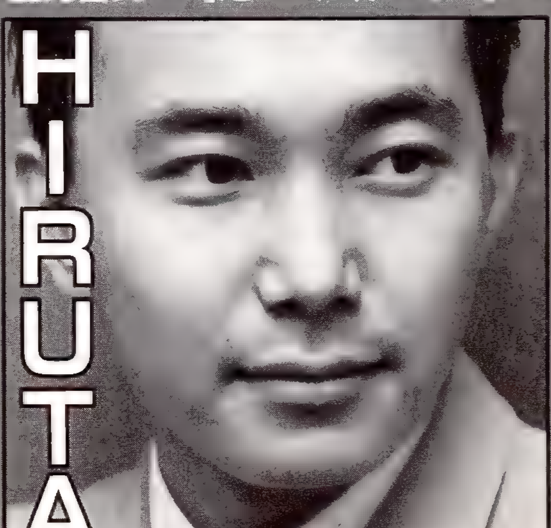
『ドラゴン・ナイト』の初期イメージイラストを本邦初公開

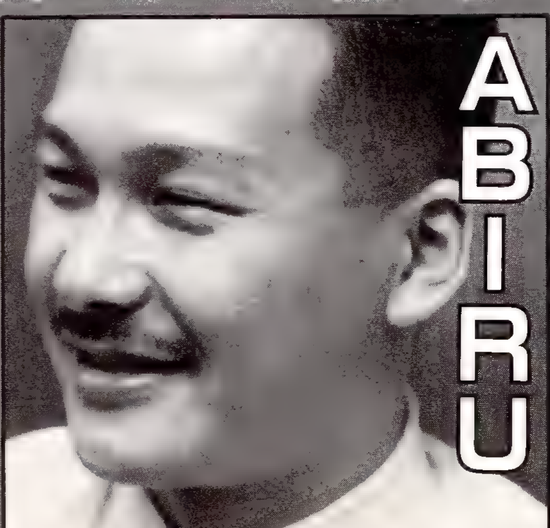
『ドラゴン・ナイト』は いまから 3年前に生まれていた！

当時、絵の過激さだけを争っていた美少女ソフト界にあって、『ドラゴン・ナイト』はそれらとは確実に一線を画していた。エルフはスケベをウリにするのではなく、"絵のキレイさ・女の子の見せ方・シナリオ"を前面に出してきたのだ。この1作でエルフの名は広くパソコンユーザーに知れわたり、一躍美少女ソフトメーカーのトップにおどり出ることになった。

しかし、この『ドラゴン・ナイト』も、すんなり企画がまとまったわけではなかったと蛭田社長はいう。「じゃあ、はじめはどんなだったんですか？」と聞くと、「これが阿比留の描いた最初のイメージイラストなんです」と蛭田氏は黄ばんだファックスのたばを見せてくれた。ファックスの日付を見ると、1987年6月25日になっている。あの『ドラゴン・ナイト』はいまから3年以上も前に生まれていたのだ。

蛭田氏 亜比留氏 秘蔵資料を公開す



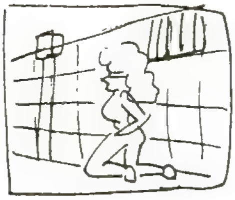


『ドラゴン・ナイト』はこのファックスからはじまった!!

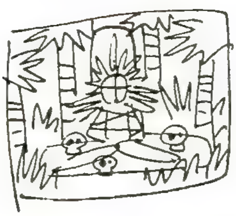
HIRUTA様へ

イメージイラスト5点送ります

背景はエンピツのラフでわかりにくいと思いますのでイメージをかきます!!



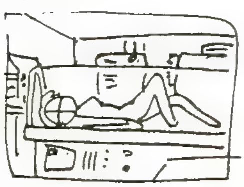
① ←中世
(背景)→石ろう。足に足かせの鉄球



② ←古代
(背景)→ジャングル・石柱にしばられている。足元にかばねの山。



③ ←海底都市
(背景)→アトランティス風神殿の所
大きなシャコ貝につつまれるようにすわるプリンセス



④ ←未来
(背景)→メカニカルな部屋の中央
カプセルの中

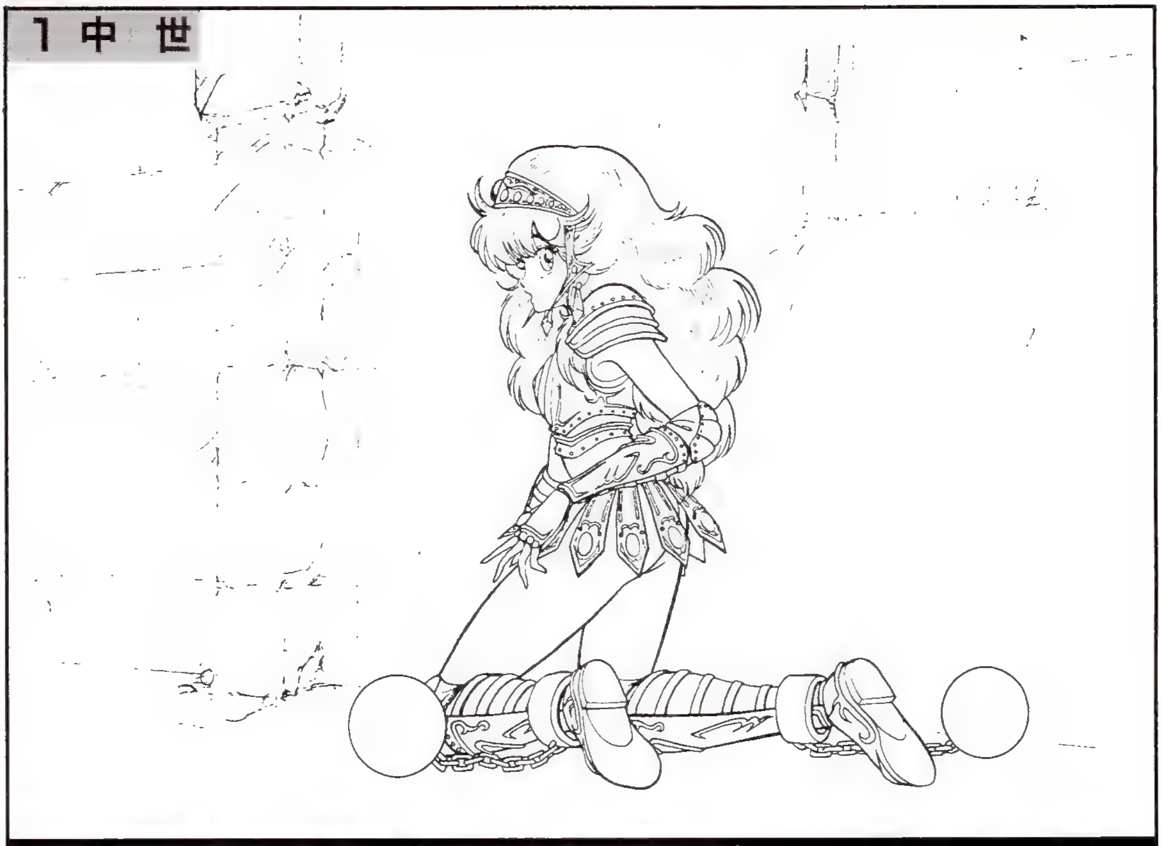


⑤ ←宇宙
(背景)→ある宇宙空間。バルーンの中
回りにも他のバルーン
宇宙空間は、光線や星くず。

P.S.、何かありましたらPM5:00〜TEL下さい!

▲これが、問題のファックスである

1 中世



▲中世が舞台のイラスト。衣装もそれっぽい。それにしてもこの女の子、なんにもはいてないんだろうか？

2 古代



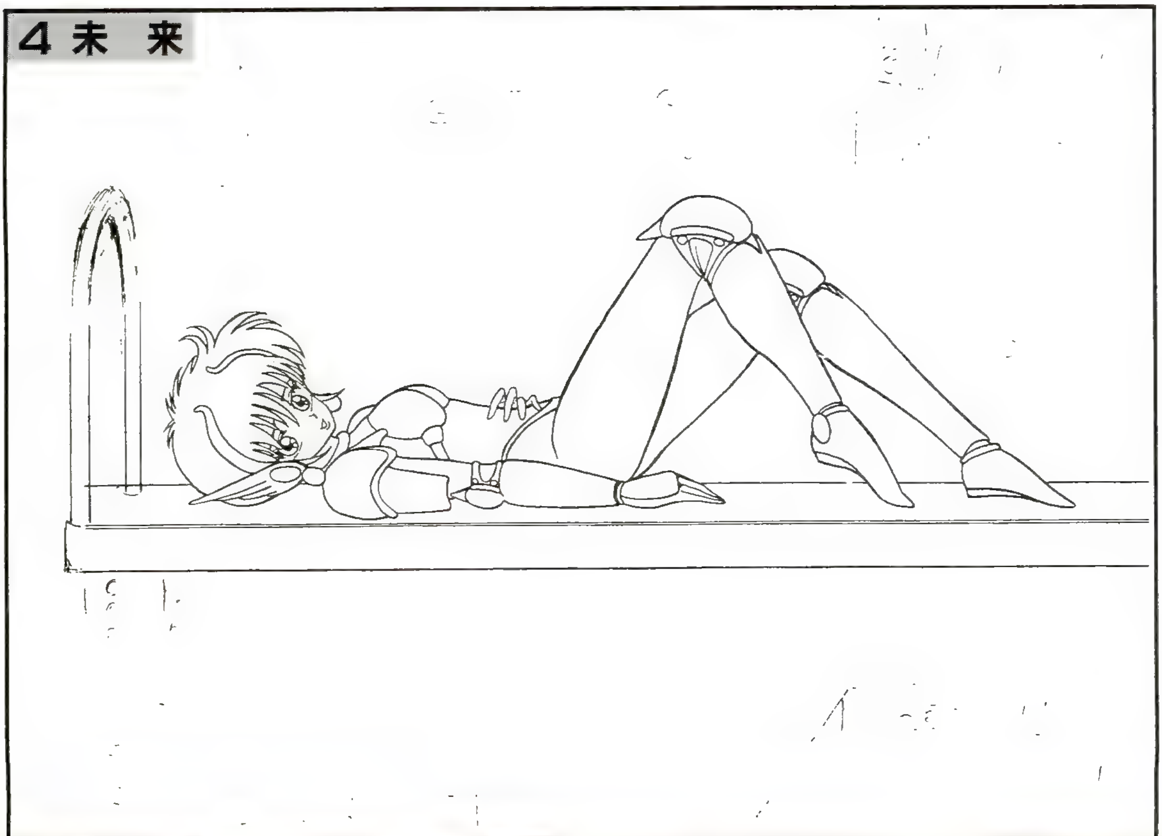
▲古代が舞台のイラスト。バックはジャングルだ

3海底都市



▲海底都市が舞台のイラスト。大きな貝のなかに座っているプリンセス。おとひめさまかな？

4未　来



▲未来が舞台のイラスト。カプセルのなかに横たわる女の子がいる

5 宇 宙



▲宇宙が舞台。泡か風船か、そのなかにいる女の子

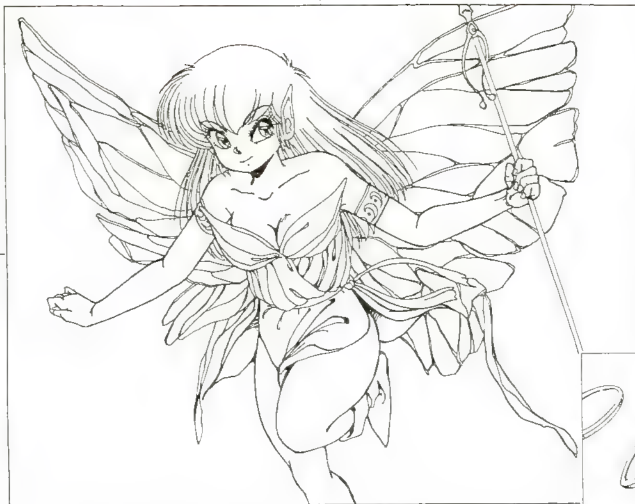
3年前のイメージイラストについて……

ここで掲載した5点のイメージイラストについて、蛭田社長はこう語る。

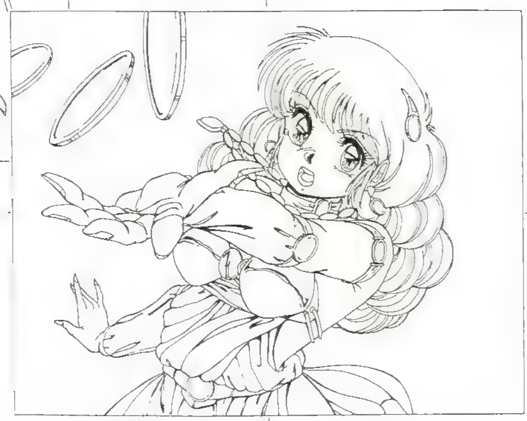
「私、じつはものすごく『ウィザードリィ』が好きなんです。で、美少女ソフトでなんとかワイヤーフレームのダンジョンものをつくろうと。そう思って亜比留に描いてもらったのが、このイラストなんですよね」と、イラストを指差していう。すると横にいた亜比留さんが「えっ？　このイラスト載せんの!?　ちょっと待ってよ〜。まずいよ、こんなヘタな絵。載せないでください よー」とあわて顔で会話にはいってきた。せっかくだから、本邦初公開ってことで……と、お願いしてなんとか掲載にこぎつけたわけだ。

ゲームの内容だが、3Dのダンジョンものを考えてたそうで、舞台となったであろう塔は5階建て。このへんはもう『ドラゴン・ナイト』そのもの。ただちがう点は、1階は中世の世界、2階は古代ジャングル、3階は海底都市……というように、階ごとに世界が異なっているとこだ。

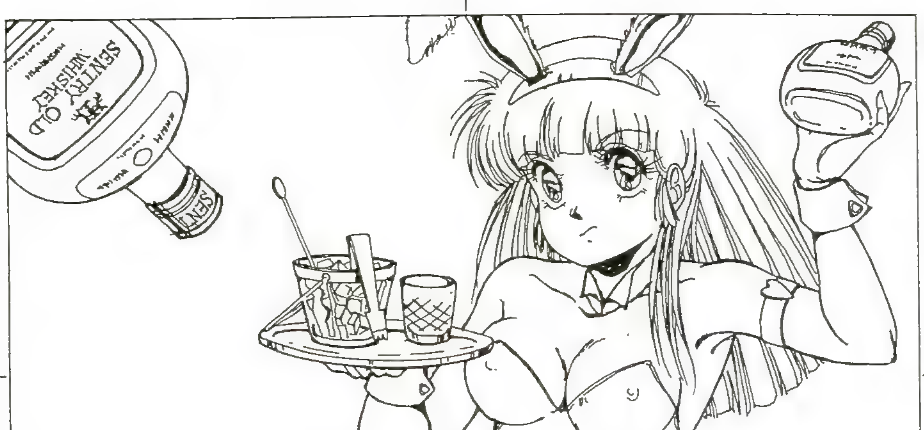
「古代や未来、宇宙をひとつの塔にまとめるのは、あまりにも無理があるんじゃないかと思ったんです。テーマが大きすぎるっていうか、ね。それでちょっと……ということになりました」と蛭田さん。でも、時間をかけて内容を煮つめていった結果、あの『ドラゴン・ナイト』が完成。大ヒット。はじめの予定（イメージイラスト）とはちょっぴりちがうけど、あの『ドラゴン・ナイト』はエルフという会社ができるまえからつくられていたのだ。



▲フェアリー



▶ヘイジ

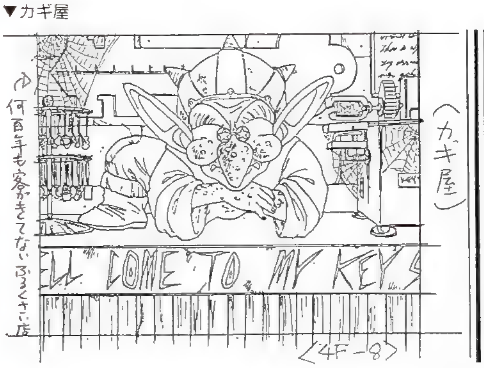


▲バニー



◀武器・防具屋のオヤジ

▼カギ屋

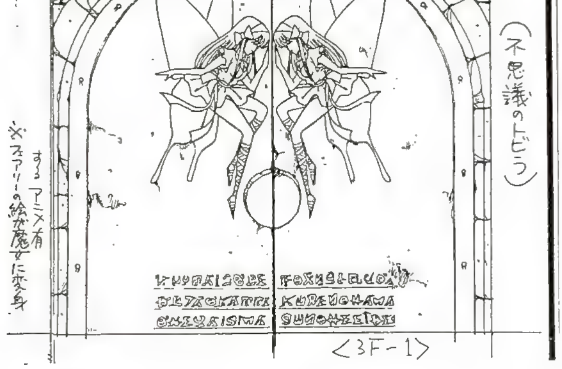


▶薬屋

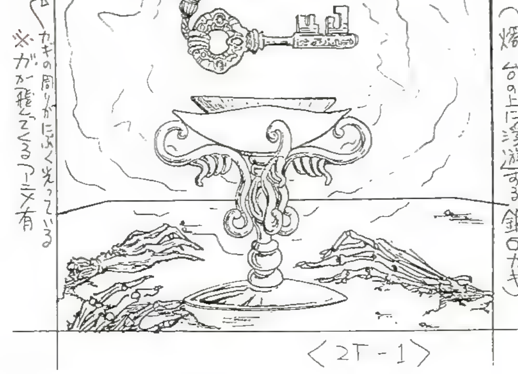




▲魔法使い



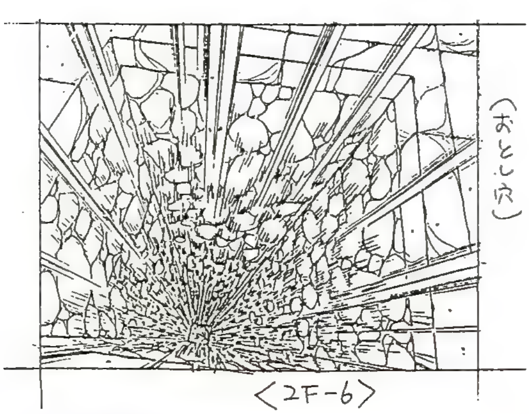
▲不思議のトビラ



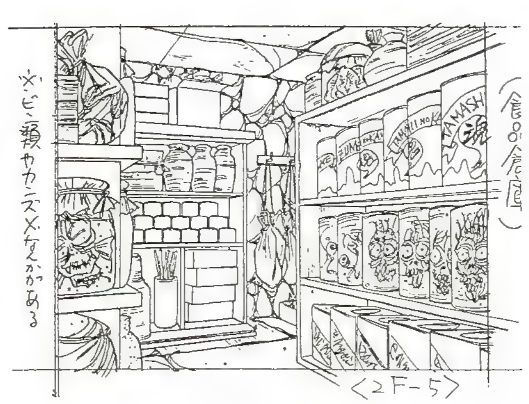
▲燭台(しょくだい)とカギ



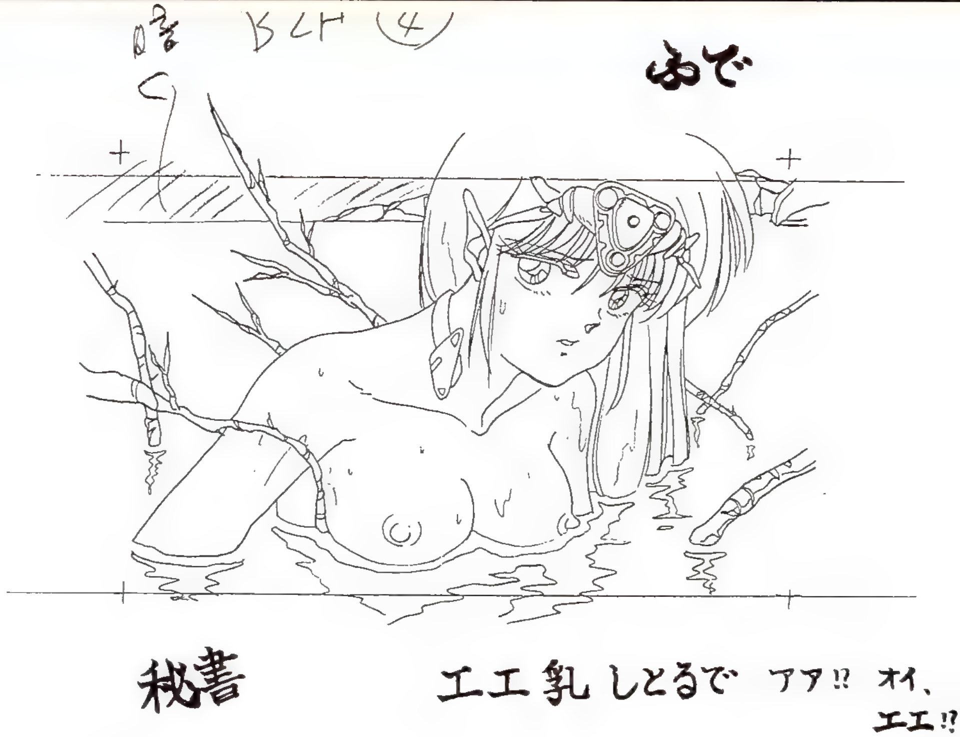
▲墓場(ドラゴン・ナイト一族の塔跡地)



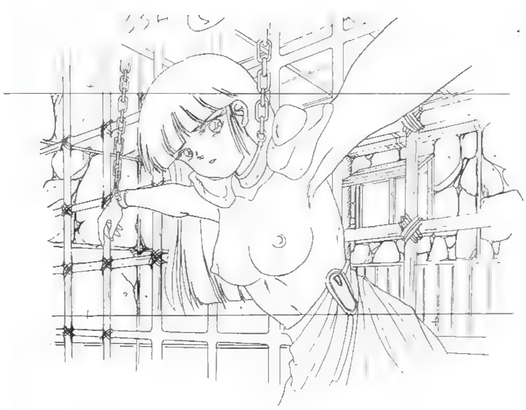
▲おとし穴



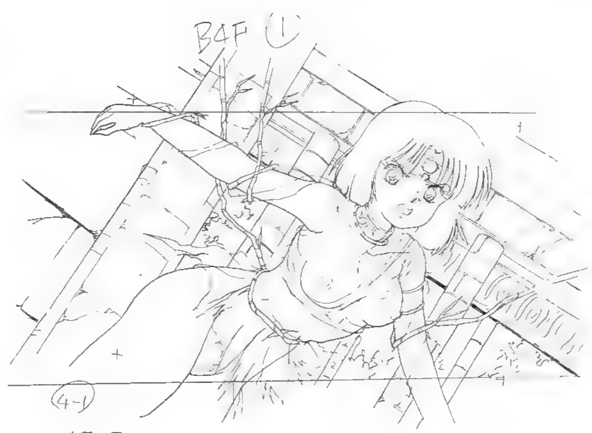
▲食品倉庫



▲サキ



▲フィール



▲ナティス

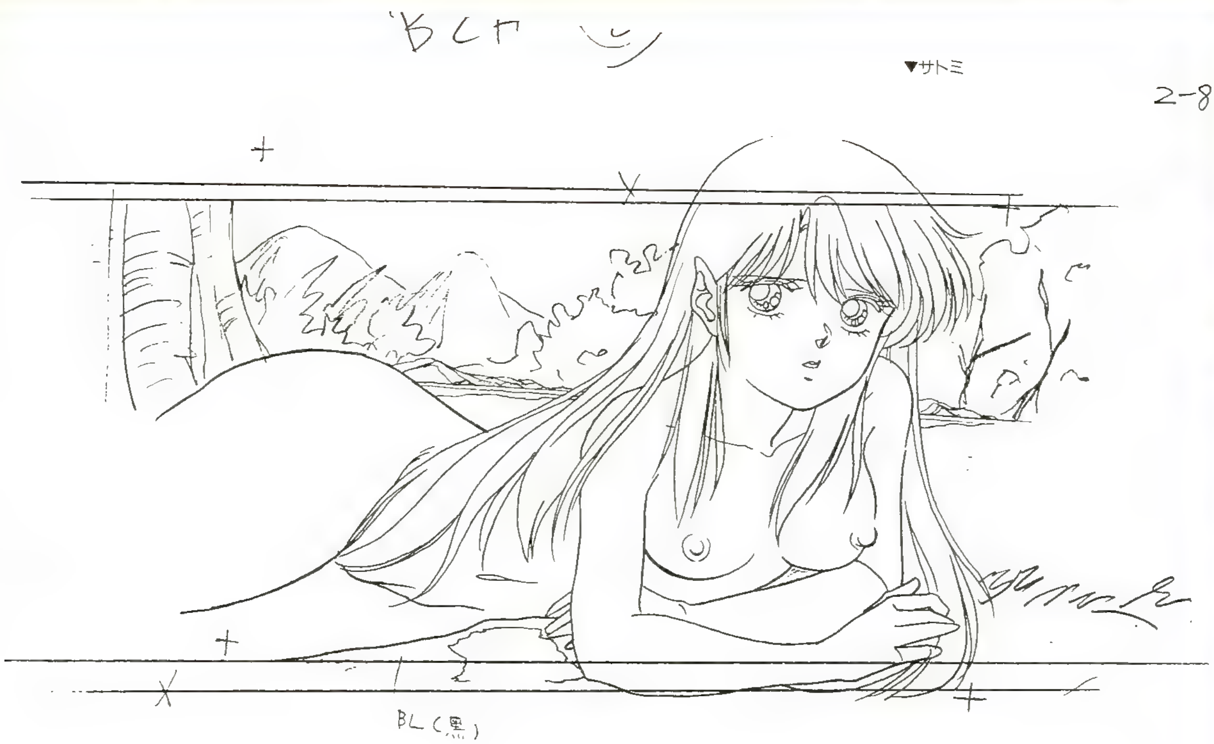


▲セリカ



▲ユカ

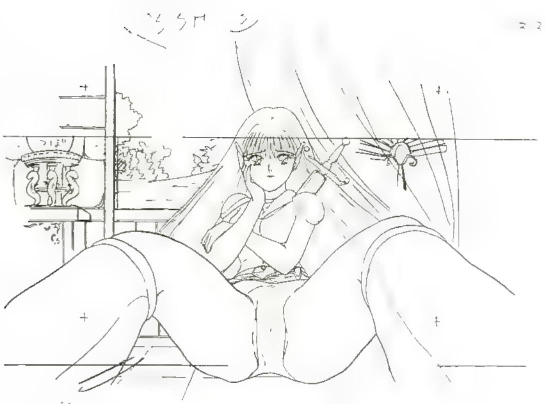
▼サトミ



▼スー



▲貴重な"ボツ"原画



▼ミワ

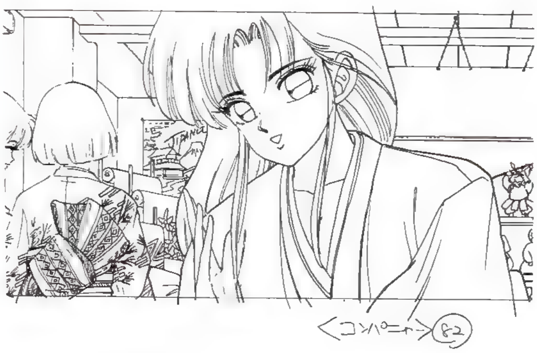


▲ヨーコ

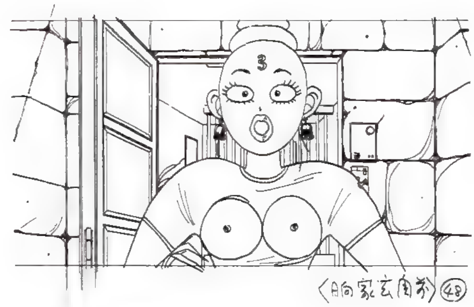


▼芦尾文子

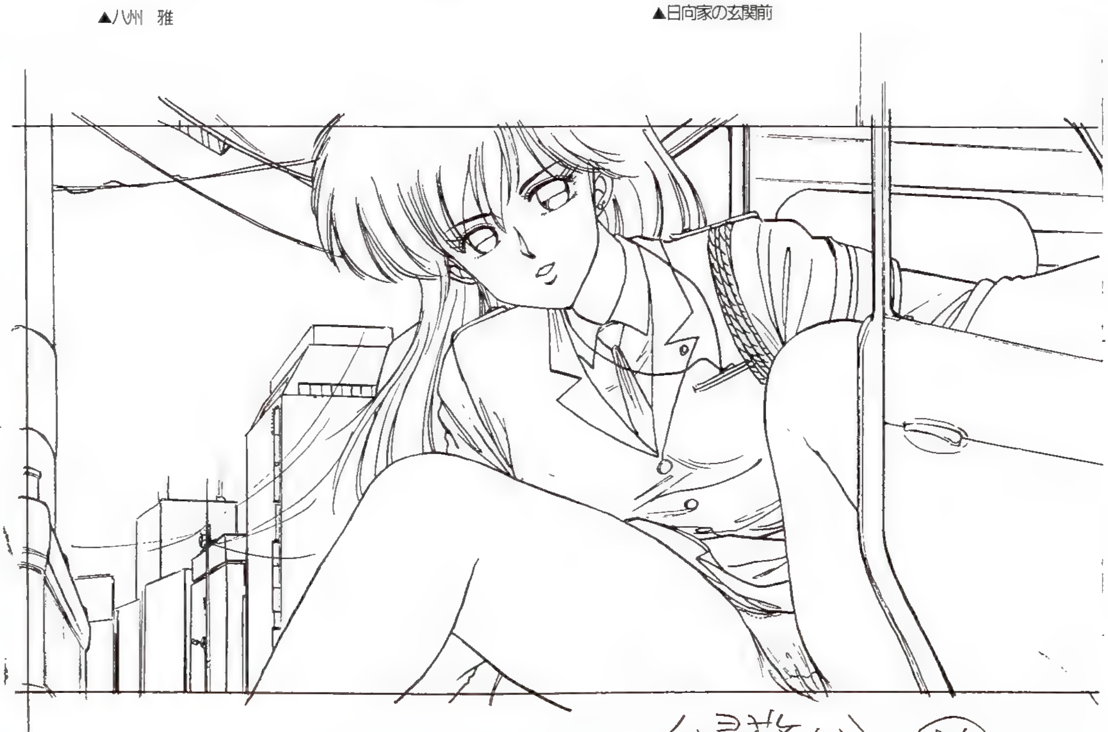




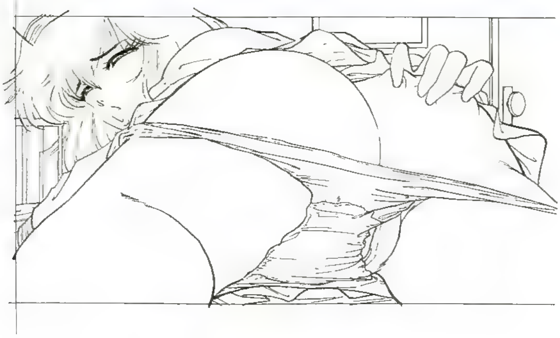
▲八州　雅



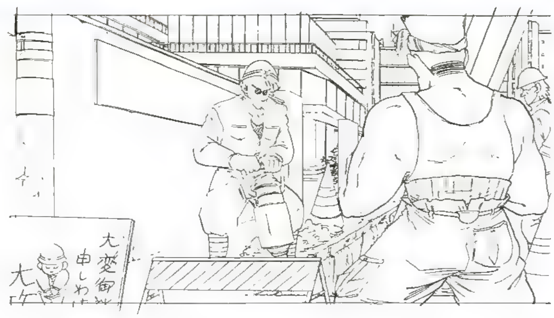
▲日向家の玄関前



▲婦警さん（川尻静香）



▲看護婦さん

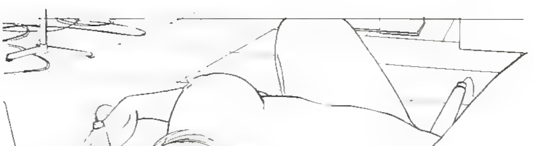


▲考古学支部前



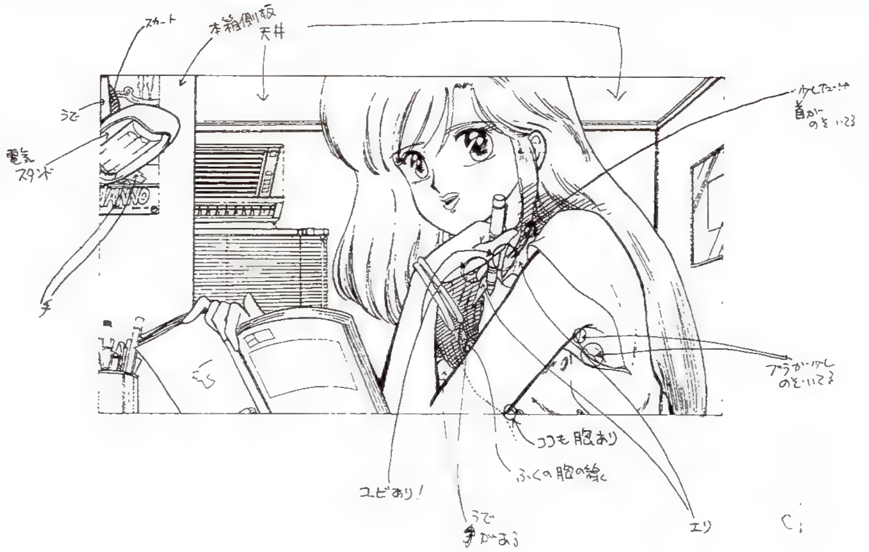
▲保母さん（栗原真子）

▼本多美々子（がちゃこ）

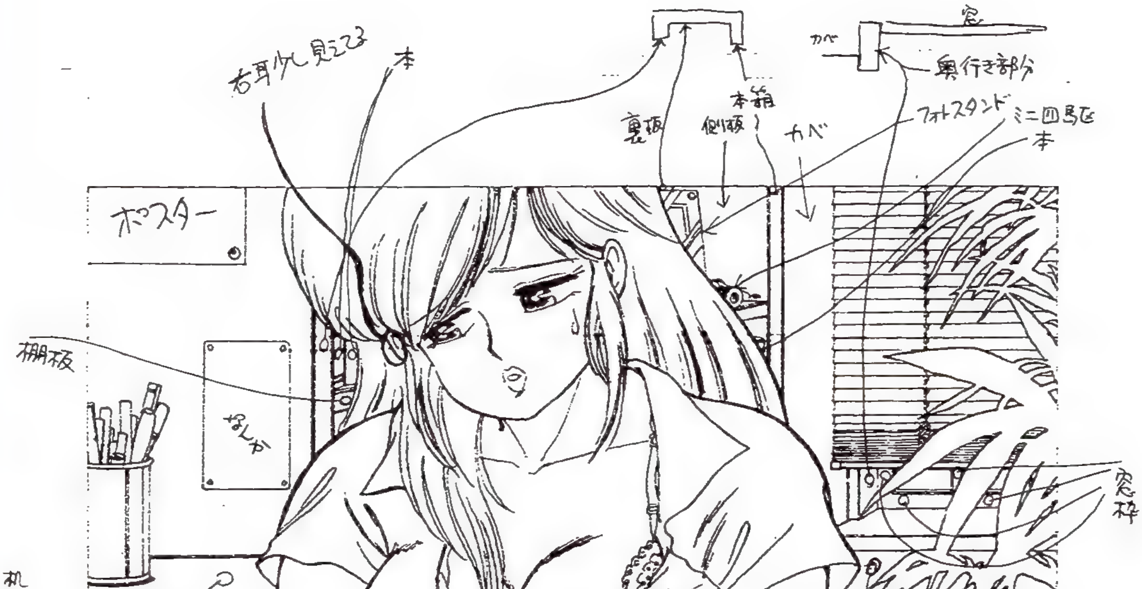


▲アイドル（河瀬まみ）

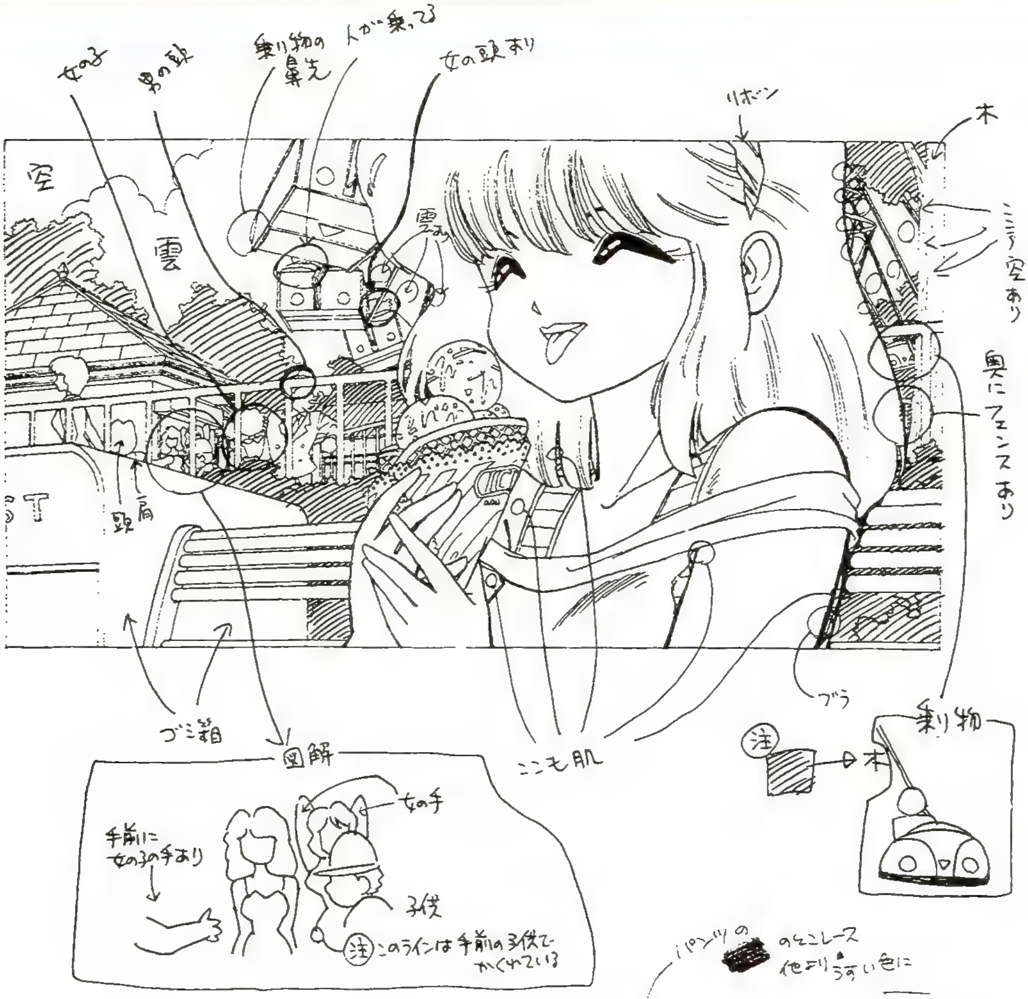



スカート
本箱側板
天井
うで
電気スタンド
ブラが少しのぞいてる
ココも胸あり
ふくの胸の線
ユビあり!
エリ

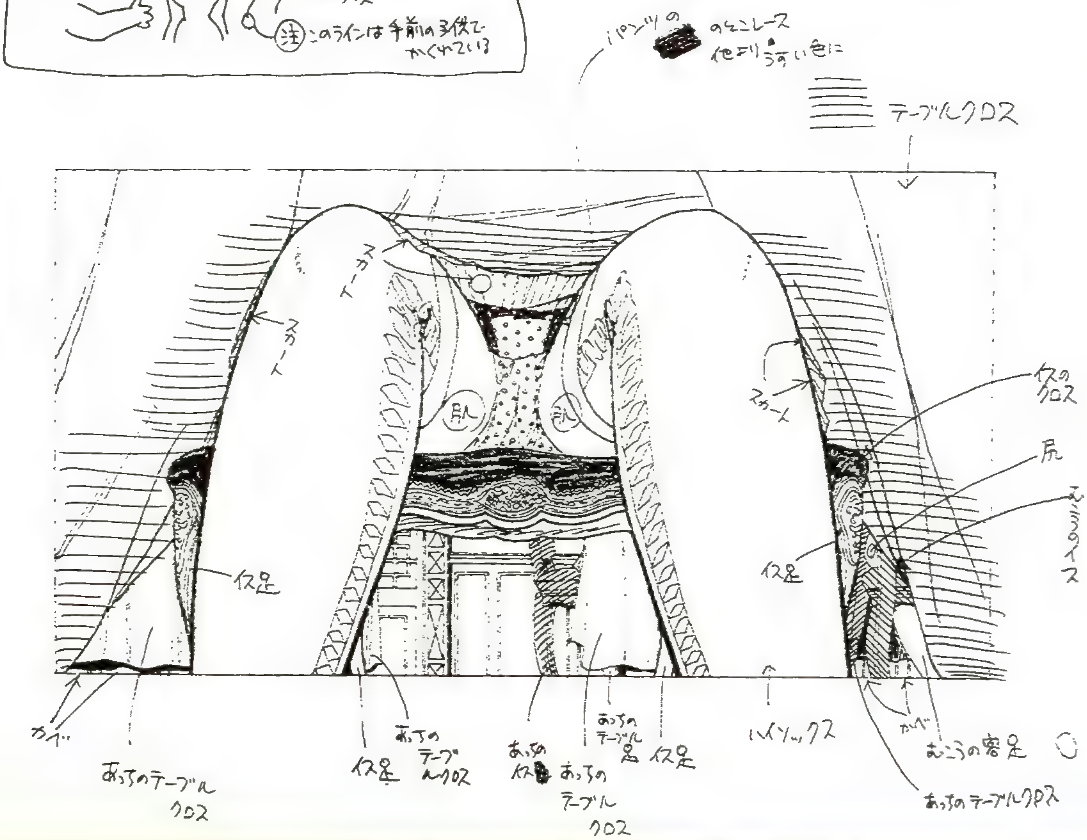
▶浅野ひとみ


右耳少し見えてる
本
本箱
裏板
側板
カベ
窓
奥行き部分
フォトスタンド
ミニ四駆
本
ポスター
棚板
机天板のガラス
窓枠
観葉植物
ボタン
ヒキだし
天板前面
机天板
ブラ裏面少し見えてる
乳りん
イス背もたれ
カベ

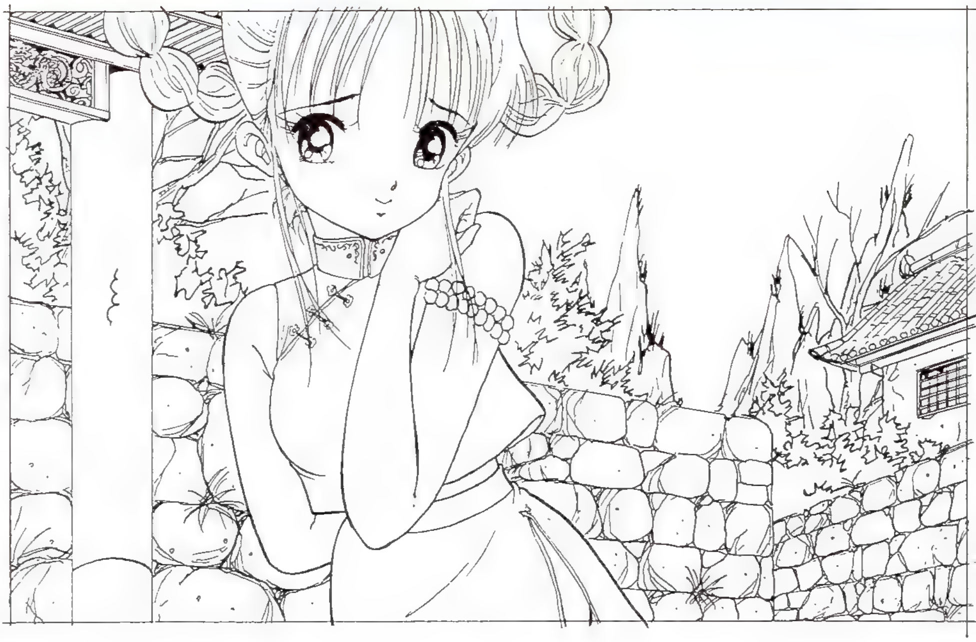
▲浅野ひとみ



◀松原さゆり



▶杉本ひろみの股間



▶メイメイ



▲まどか



▲ニーナ



▲あちこちがはりきる一太郎

歌あり、笑いあり、エッチあり

CD版『ドラゴンナイト』

には

もうひとつの世界がある！

CDノベルズ ドラゴンナイト～水の宝玉編～



■発売元
ポリスター

■メディア
CD PSCX-1013

■価格
2,400円(税込)

これはスタッフが一丸となって作り上げた最高傑作です。

90年、夏。東京は大久保の喫茶店。プロデューサーの大金譲治は、株式会社エルフの蛭田氏に熱い口調で説得しつづけていた。

「蛭田さん、これは絶対にいけますよ！　いままでにないイメージアルバムになりますよ！　ゲームの音はオリジナル＋アレンジバージョンの組曲で。うん、ドライブ感のあるやつがいいなあ。それに、挿入歌は大きな愛の歌で、見果てぬ夢がある詩がいい。全編にエッチなセリフとナレーションをからめて、聞いてるみんなを“ムクムク・ビンビン”させるようなものにしましょう。これで決まりですよ蛭田さん!!」

『ドラゴン・ナイト』はパソコンゲームの神話といわれるであろうすばらしいソフトです。そしてこのCD『ドラゴン・ナイト～水の宝玉編～』は、スタッフ、キャストが一丸となって作りあげた最高傑作です。来年の夏には、これをもっと²パワーアップさせたオリジナルビデオアニメがみんなの前に登場する予定です。応援ヨロシク!!　　（ポリスター・大金譲治）

はっきりいっておもしろい。正直こんなイイ出来とは思わなかった。これが感想である。絵と文字のゲームソフトに対して、歌や声のみのCD。おんなじ『ドラゴンナイト』なのに、ちがったメディアでひとり歩きする『ドラゴンナイト』。来年にはアニメ版も登場予定とか。美少女ソフトとしては前代未聞である。これで、またひとつ『ドラゴンナイト』の世界がひろがった。

ドラゴンナイト ～水の宝玉編～

1. プロローグ
2. ドラマ・第一章
3. 6 FLOOR
4. ドラマ・第二章
5. 優しく伝えたい ～ALL NEED IS LOVE～
6. ドラマ・第三章
7. NIGHT OF DRAGON
8. ドラマ・第四章
9. SHOOTING LOVER

C A S T

ルナ	水谷優子
ヤマトタケル	松本保典
王女・ネイナ	吉田美保
アン	矢島晶子
マリア・ソーシャ	麻見順子
ドラゴンナイト総統	麦　人
ブラックドラゴン・ゴブリン	笹岡繁蔵
占いおばば	鈴木由美

レコーディング風景

レコーディング風景のスナップから『ちびまる子ちゃん』のお姉さん役でおなじみの水谷優子さんや、作詞家のAZUSAさん、そして作曲家・田口洋さんをちょこっと紹介。



ルナ役は水谷優子さん♡

▶水谷優子さんの役どころはヒロインのルナ。ドラマ中では「SHOOTING LOVER」も歌っている。現在『ちびまる子ちゃん』をはじめとする人気アニメの声優として活躍中



優しく伝えたい
〜ALL NEED IS LOVE〜

作詞／AZUSA　作曲・編曲／田口　洋
歌／鈴木由美

あなたが大切よ　何も見えないくらい　I Love you so
もとめるものがないほど　愛は　無償と感じた　初めてだわ

みんなこんな風に　人を愛せたのなら　ステキね
悲しい現実の中 傷つけ合うことばかり 心が瞳を閉じてるの

Everybody　いつか　本当の愛に
気づいてほしい　どんな時も
飾らない　生まれたままの　Pure heart

同じ時間の中　幸せという文字も知らずに
消えてゆく全てに今　手を差し伸べてあげたい
だれもが一度は思うはず

Everybody　いつか　本当の愛に
気づいてほしい　どんな時も
飾らない　生まれたままの　Pure heart
「Thank you」my love　あなた　教えてくれた
忘れかけてる　優しささえ
込み上げて　あふれそうになるのよ　My heart

SHOOTING LOVER

作詞／AZUSA　作曲・編曲／田口　洋
歌／水谷優子

ハートが　私に　指令を下してきたのよ
あなたと　銀河で出会ったその瞬間（とき）から
必ずこのときめき　送るの　テレパシーで

他にも　あなたを狙った　レーザー光線
銀色走った　誰かの　気持ちだけは
擦り抜け答えないで　そのまま　かわらないで

Shooting Lover恋の戦士あなたの愛を射止めるまで
Shooting Star　この戦い　見守ってほしいの
（傷ついたって　何もしないよりはいい）

切なく長い夜に　ゆく手を邪魔されても

Shooting Lover恋の戦士あなたの愛を射止めるまで
Shooting Star　この戦い　見守ってほしいの
（傷ついたって　何もしないよりはいい）

そう今よ　チャンスだわ　でもなぜか震えるの
目の前に射止めたい　はるか見た愛がある

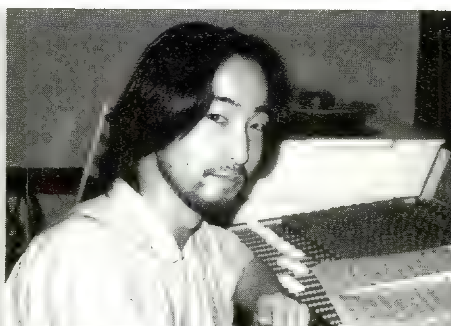
日本音楽著作権協会（出）許諾第9071954－001号





◀▲この美女が作詞家のAZUSAさん。挿入歌「優しく伝えたい」と、エンディングテーマ「SHOOTING LOVER」詞は絶品なのだ

この美女がAZUSAさん



◀「テトリス」などの作曲・編曲を担当した新進作曲家の田口洋氏。このほかにも数多くの作品を手がけている



▲レコーディング風景は和気あいあいとすすめられた

“これさえあればもう怖いものナシ”のおたすけマップ集

『ドラゴン・ナイト』『ドラゴン・ナイトII』マップコレクション

『ドラゴン・ナイト』は、それほどむずかしくないのだが、あえてマップを掲載した。だが『ドラゴン・ナイトII』のほうはソフトが発売されたばかりなので、トビラと階段の位置のみだ。あとは自力でガンバッてほしい。



ドラゴン・ナイト編

記号の見方

- 上り階段
- 下り階段
- トラップ
- トビラ
- 一方通行のトビラ
- 通り抜けできる壁

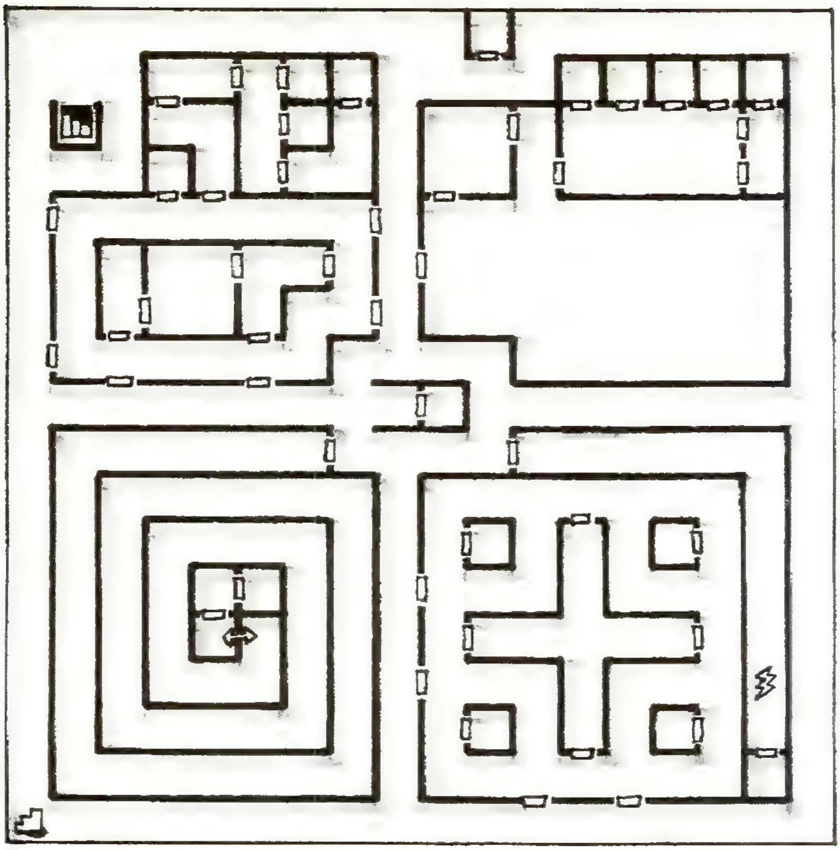


女神の塔 1 階

捕らわれている女の子

- ●アン
- ●アニー

南西のはじからスタートし、まずは東へ。巨人ゴーレムをたおして、小部屋からアンを救う。アニーがいるのは北側のいちばん奥の部屋で、ここでかくし階段の場所がわかる。ドラゴン・ナイトは、南東のトラップの奥にある部屋だ。

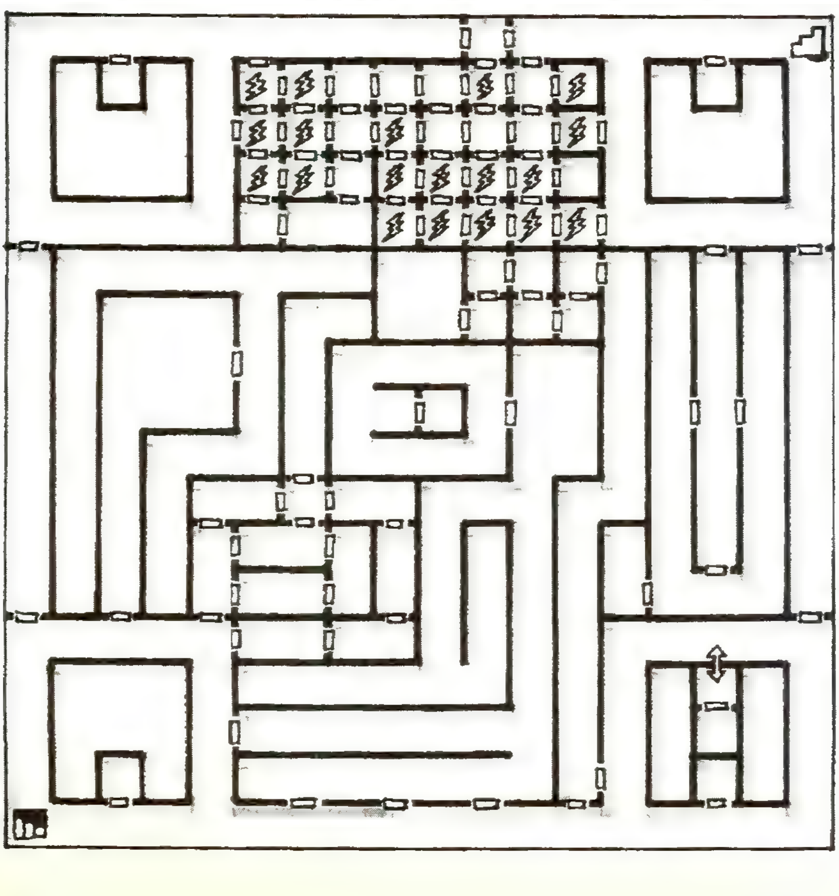


女神の塔 2階

捕らわれている女の子

●メル
●シオン

まずは目の前のメルを助けるのが第一。そして北東のブロックをくまなく歩いて３つのアイテムを探すこと。シオンは南西のブロックのうずまき状の通路の終点にいる。ドラゴン・ナイトは南東のトラップの奥の部屋にいるぞ。

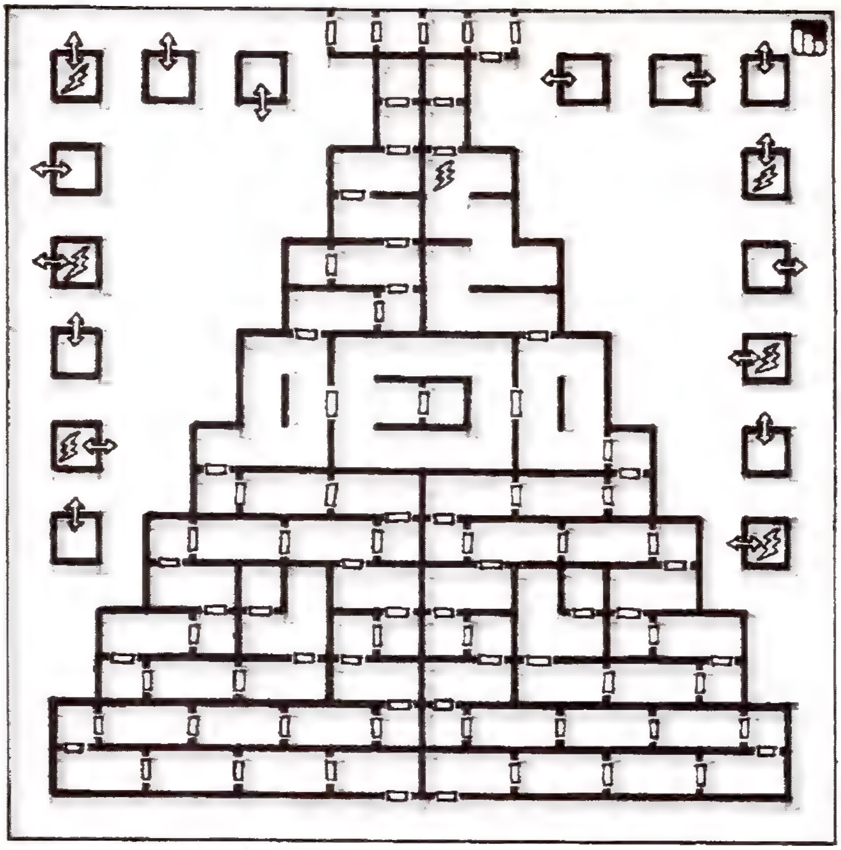


女神の塔 3階

捕らわれている女の子

●ルル
●ジェーン

階段を上がってすぐの小部屋が職業安定所、東南に調教専門学校、北西に訓練所、北東にエレベータの使用許可証の発行所がある。変身の影像は階の中央部北の部屋。ドラゴン・ナイトの部屋の周囲はトラップだらけなので注意。

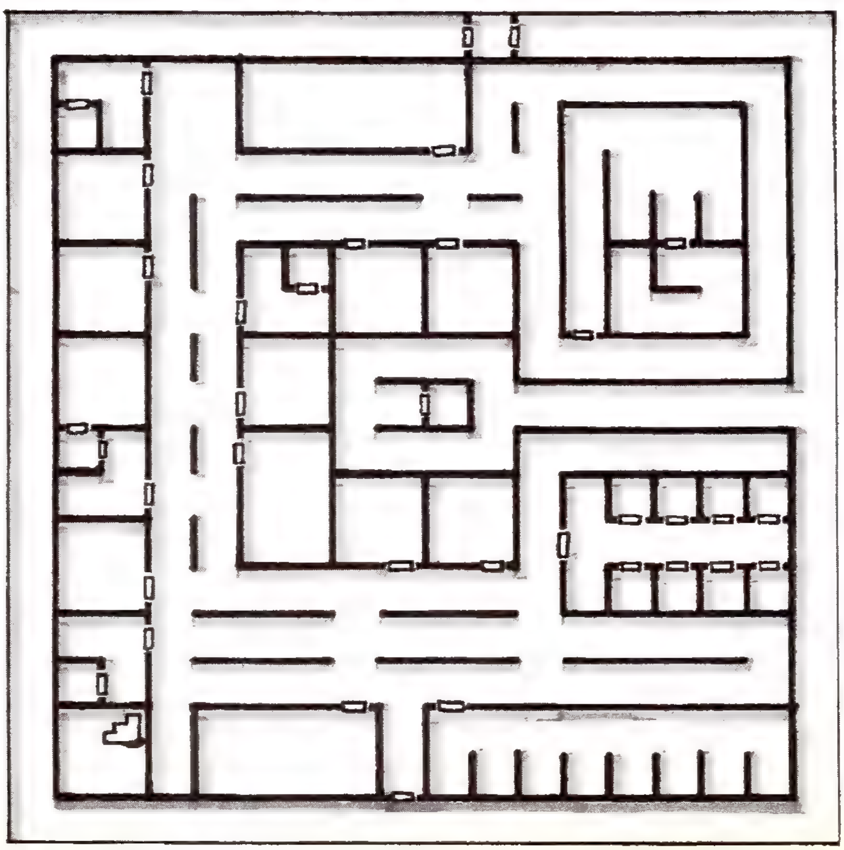


女神の塔 4階

捕らわれている女の子

- ●レイラ
- ●ラーラ

4階へは中央のエレベータで。全体として左右対象に通路がならんでいる。石棺のある部屋を見つけたら、何度か足を運ぶこと。この階にはホワイトソードがあるが、これを探すには3階から階段で上がったほうがいいだろう。

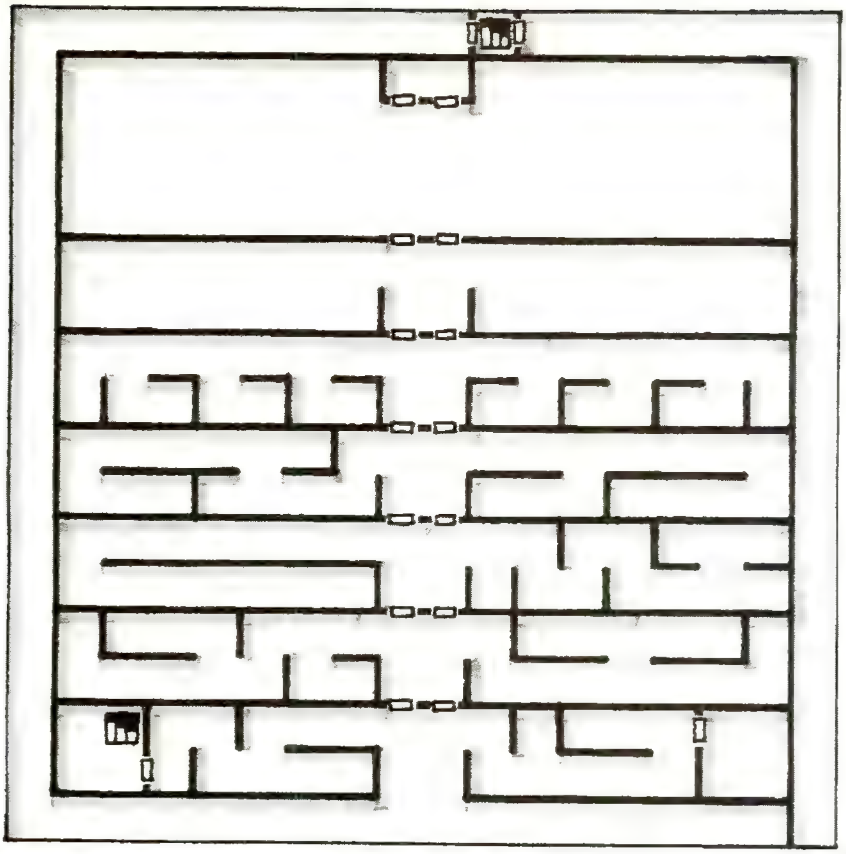


女神の塔 5階

捕らわれている女の子

- ●ソーシャ
- ●シーラ
- ●マリア
- ●ルナ
- ●マッチ売りの少女

エレベータを降りたらぐるっと回りこんで、南の扉からデーモンシティーへ。シティーの東南部でマリアとマッチ売りの少女を助け西へ向かう。まずは部屋がならんでいる、通路のいちばん奥にあるドワーフの鍛冶屋へ行くこと。

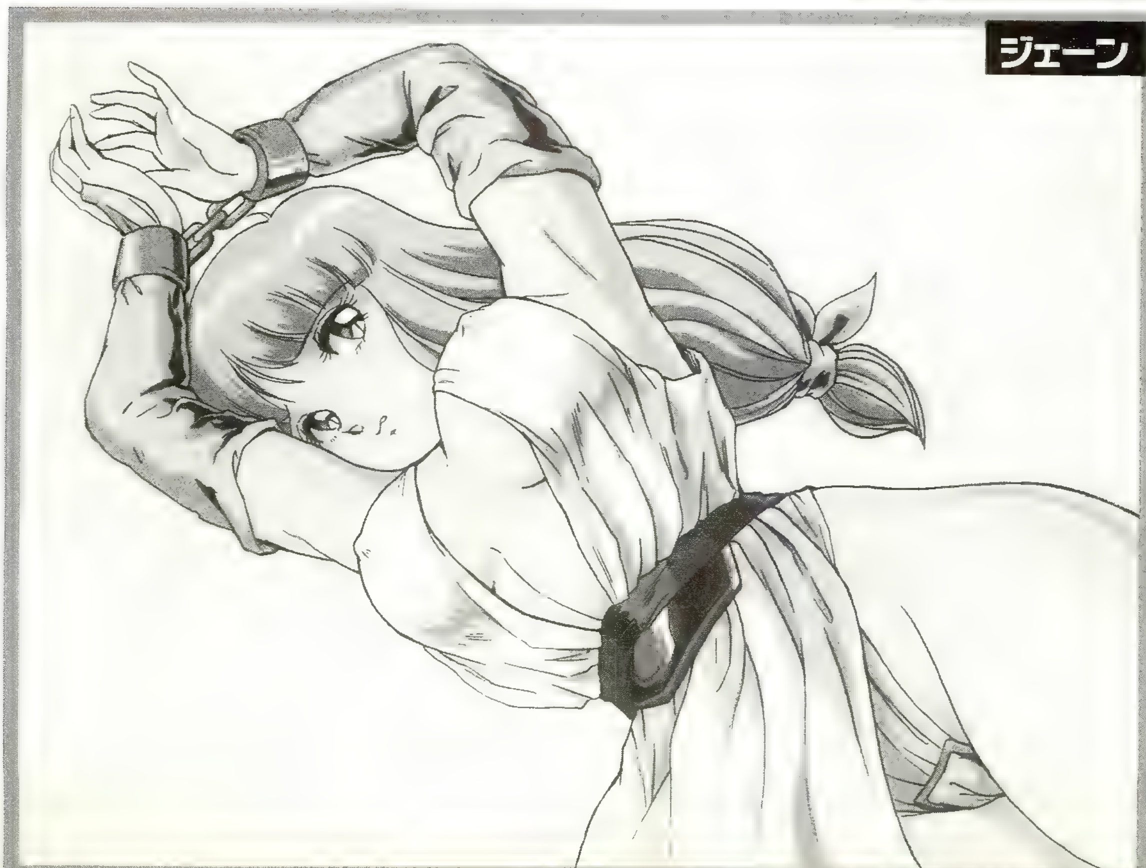


女神の塔 6階

なし

捕らわれている女の子

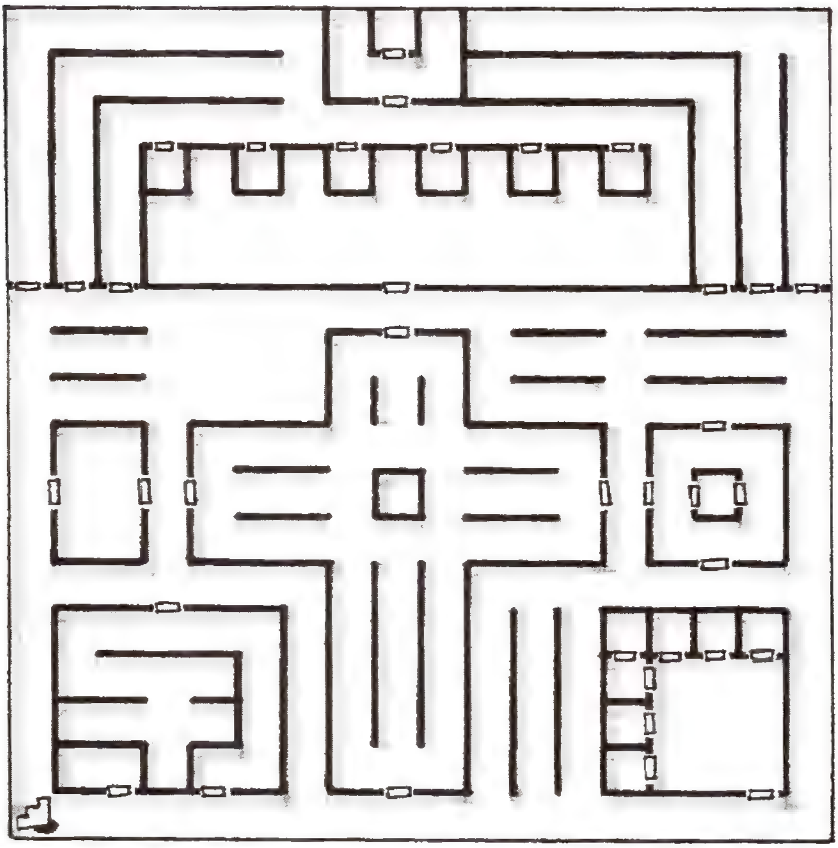
南側からまっすぐに進めばドラゴン・ナイト総統の部屋へたどりつく。突入の前に南西の階段を下りて、ホワイトアーマーを手に入れる。途中には5匹のドラゴンがいるので一気に全部たおすこと。さもなければ復活してしまうぞ。



ドラゴン・ナイトII編

記号の見方





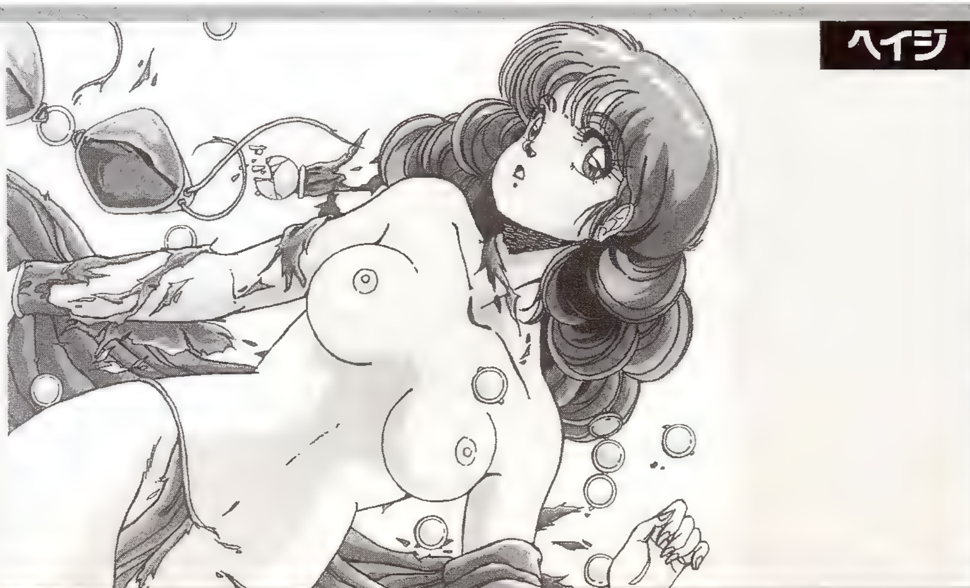
墓場の地下

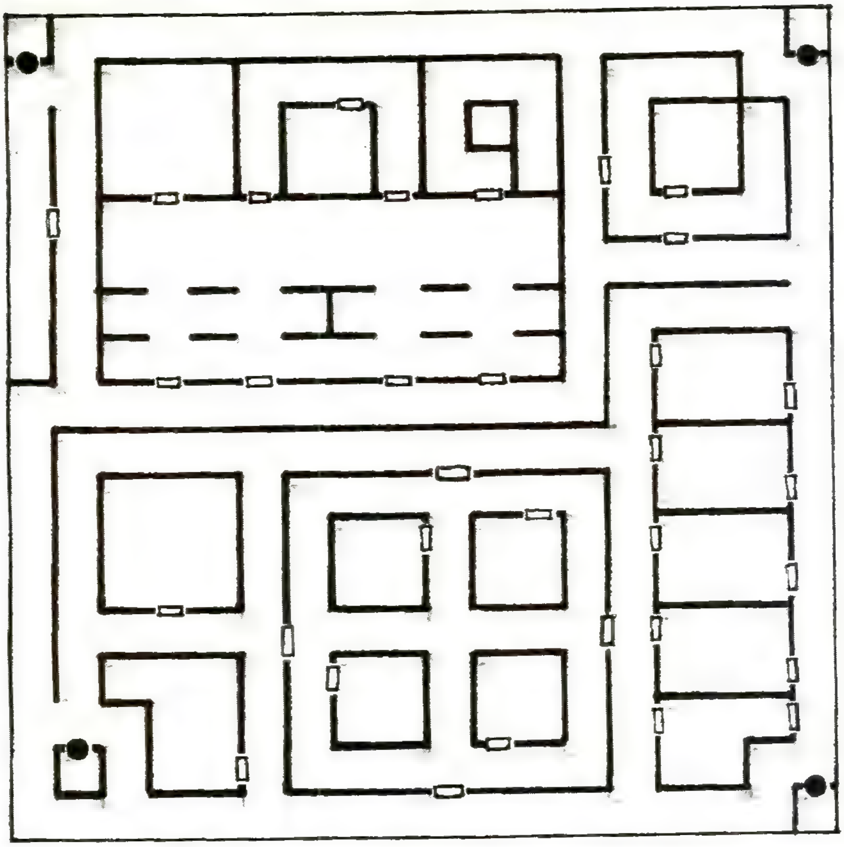
出現モンスター

？

■入手アイテム
カギ各種（何かは秘密）
ムラサキゴケ

ヘイジ



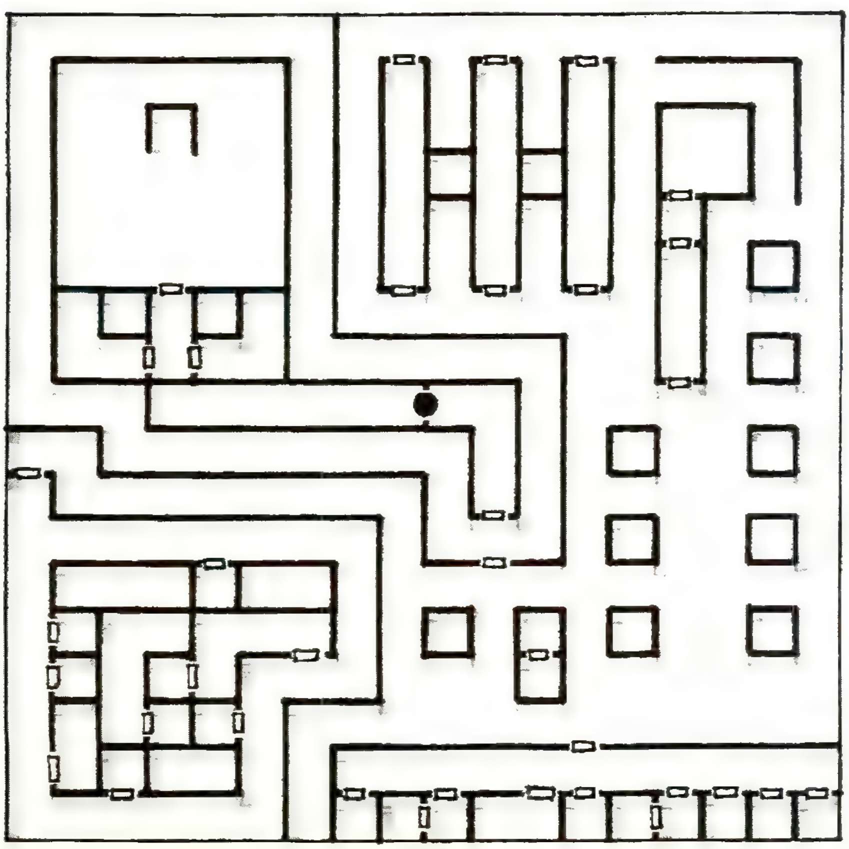


魔女の塔 1 階

出現モンスター

?

■入手アイテム
- チーズ
- ワイン
- 経典各種（何かは秘密）

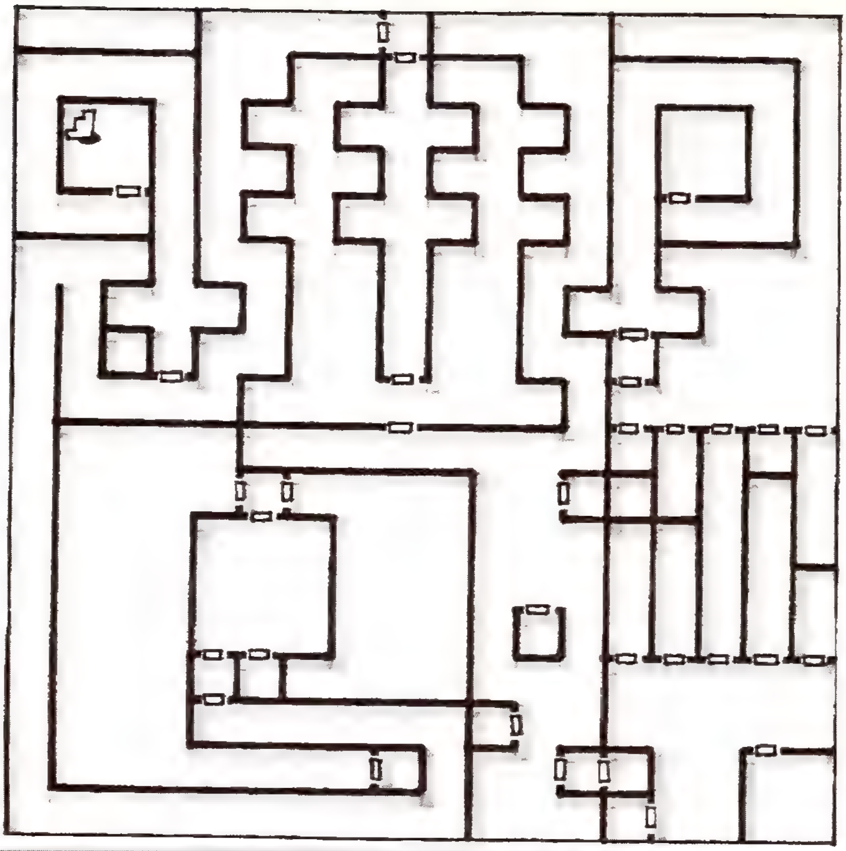


魔女の塔 2 階

出現モンスター

?

■入手アイテム
- 薬
- カンヅメ
- カギ
- メダル
- パン
- 経典各種（何かは秘密）



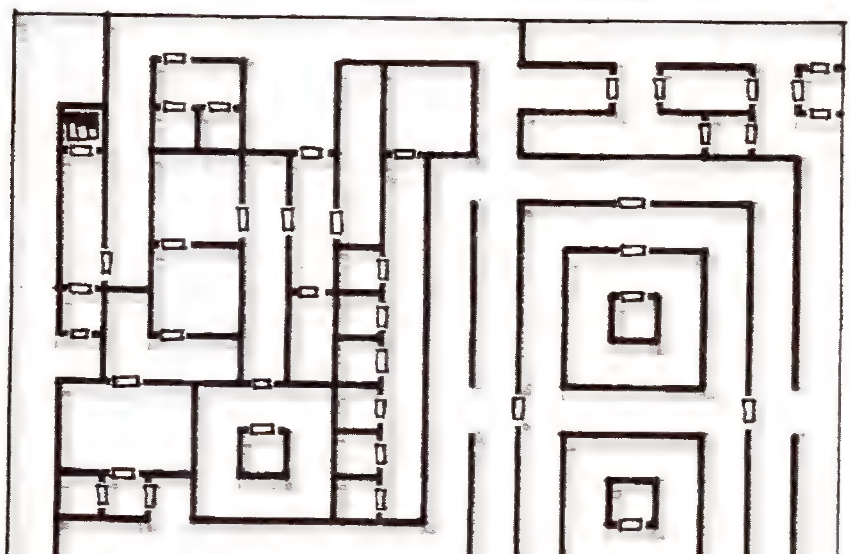
魔女の塔 3 階

出現モンスター

?

■入手アイテム

- 玉
- ロープ
- カギ
- 経典各種（何かは秘密）



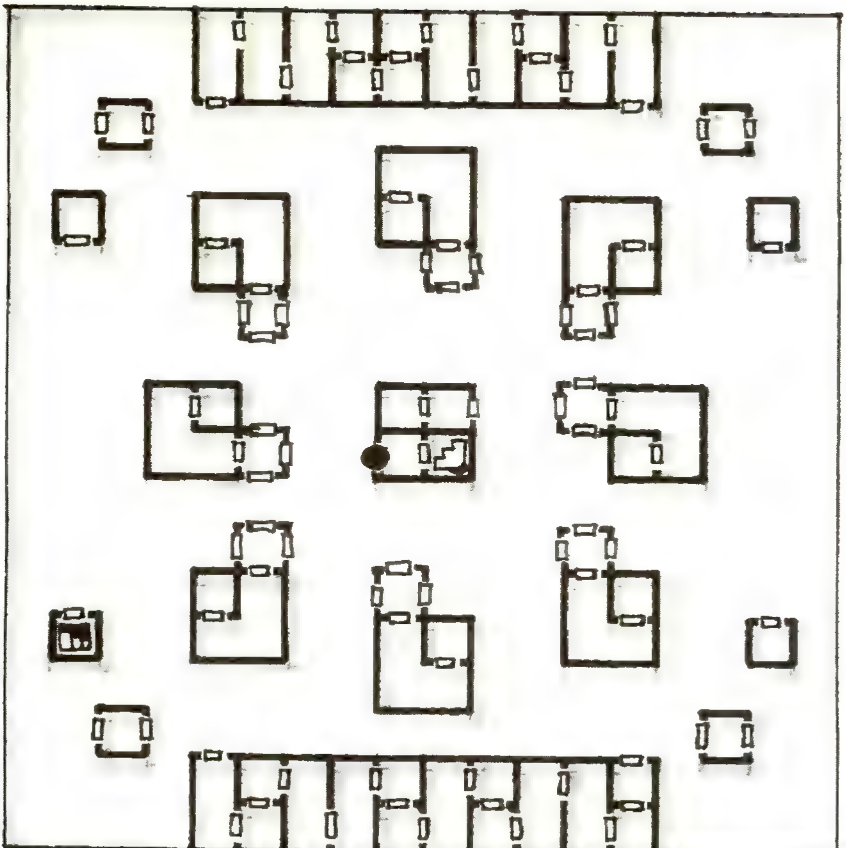
魔女の塔 4 階

出現モンスター

?

■入手アイテム

- カギ
- 玉
- 手袋
- 経典各種（何かは秘密）

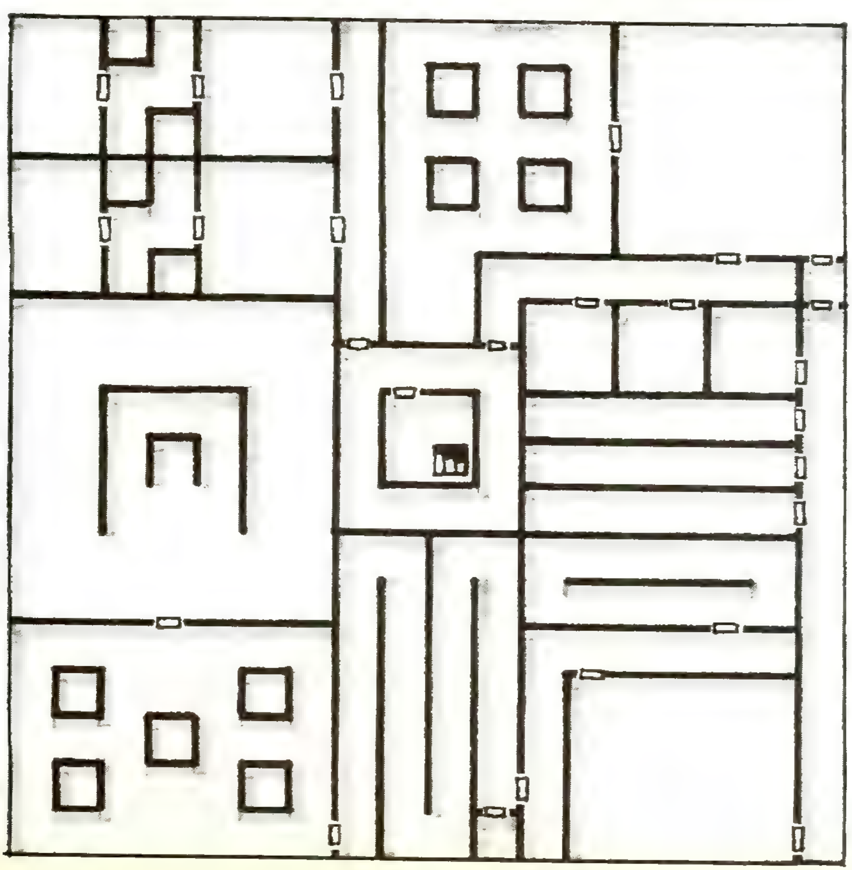


魔女の塔 5階

出現モンスター

?

■入手アイテム
経典各種（何かは秘密）



魔女の塔 6階

出現モンスター

?

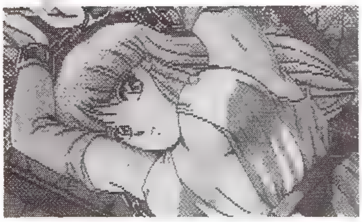
■入手アイテム
カギ
経典各種（何かは秘密）

自称"美少女評論家"トークバトル

TOKICHAL & てじなし『美少女』を語る

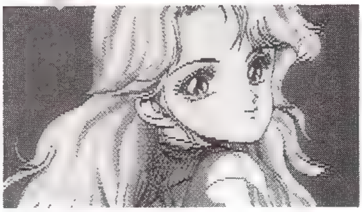
てじなし（以下て）：美少女ひとすじはやン年。MSX・FAN編集部、美少女&オタク担当の、てじなしです。
TOKICHAL(以下ト)：新しいワープロに、まず「美少女」と登録する元祖レモンチッカー、TOKICHALでおじゃる。
て：このページはですね、本紙編集担当の2人も美少女に関して、一言申し上げたいと思いまして。
ト：とりあえず2人が選んだ、「エルフ・美少女ベスト10」を発表しましょうか。まずはボクからね。
①ジェーン（ドラゴン・ナイト）
②斎藤亜美（デ・ジャ）
③シーラ（ドラゴン・ナイト）
④まどか（RUNRUN狂走曲）
⑤ルピア（レイ・ガン）
⑥本多美々子（デ・ジャ）
⑦田中みさこ（ぴんきぃ・ぽんきぃ）
⑧リカ（ドラゴン・ナイトII）
⑨みゆき（フォクシー）
⑩メイメイ（RUNRUN狂走曲）
て：なるほど。1位のジェーンは、TOKICHALがセル画（袋とじページ参照）をたのむときに選んだ子だよね。
ト：そーです。ポイントはやっぱし「髪の毛サラサラ」です。
て：あと、早くも『ドラゴン・ナイトII』のキャラが入ってる。やるな～！
ト：発売前だもんね。役得ってやつですよ。で、てじなしさんの方は？
て：えーとだなぁ……
①本多美々子（デ・ジャ）
②アニー（ドラゴン・ナイト）
③浅香みき（ぴんきぃ・ぽんきぃ）
④吉本千春（プライベート・スクール）
⑤メイメイ（RUNRUN狂走曲）
⑥メル（ドラゴン・ナイト）
⑦三原早苗（プライベート・スクール）
⑧りゃんりゃん（デ・ジャ）
⑨ケイ（フォクシー）
⑩アイ（レイ・ガン）
ト：てじなしさんの1位が、がちゃこ（本多美々子）の理由は？
て：あんな彼女がほしい。
ト：……。（目が点になっている）
て：元気で、頭がよくて、スタイルもよくて、しかもかわいくて……。
ト：はいはい。それで、上位3人がみんなおねーさまタイプなのね。
て：実生活での願望がきっちり反映された、独自のベスト10なのだ。

TOKICHALの選んだNo.1美少女



▲やわらかそうなサラサラの髪に、この表情。これぞ正真正銘の美少女。TOKICHALのいち押しだ！

てじなしの選んだNo.1美少女



▲快活な性格、元気な行動力、あふれる知性、スタイル抜群、しかも一途でかわいい！　好きです私

ト：さてさて。えっと、共通してランク入りしたのはがちゃこと、メイメイ。
て：中国系の女の子たちの、スラリとしたスタイルは美少女を語る上でも重要な条件だね。あとは顔、髪型……。
ト：メガネ。
て：あ？
ト：ボク、メガネのにあう子じゃなきゃやだ。今回メガネの子が少なかったのだけが不満だ。蛭田社長！　次のソフトには、ぜひ！　メガネのにあう髪の毛サラサラの子を入れて下さいね！
て：TOKICHALこだわるから……。
ト：あれ？　てじなしさん、『レイ・ガン』はやったことなかったんじゃ？
て：ははははは。昔、ああいう妹タイプの子（10位のアイ）がいてねえ。
ト：ふられたんでしょ。
て：美少女は見果てぬロマンなのじゃよ、ははははは。
ト：ごまかすんじゃないっ！



TOKICHAL
MSX・FAN編集部スタッフ。某デザイン学校を卒業後、テクノポリス誌の「ザ・必勝法」コーナーの『カレイジアス・ペルセウス』のイラストでデビュー。あまりの下手さに大ヒンシュクをかう。その後「レモンちっくWORLD」の担当を経て、現在に至る。

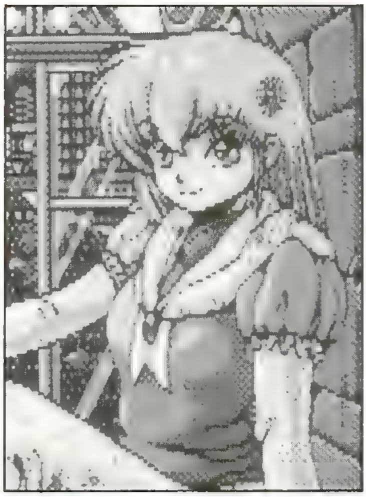


てじなし
MSX・FAN編集部スタッフ。異常に広い範囲に渡る雑学知識と数千冊のマンガの蔵書をほこり、コミケにも出没するプロのオタク。「ぴんきぃ・ぽんきぃ」、「ドラゴン・ナイト」など、エルフのゲームも数多く担当。27才独身。愛車はスバルREX550。

合計115名にプレゼント

A 『ドラゴン・ナイトII』ゲームソフト

10名



■提供／エルフ

B 『ドラゴンナイト～水の宝玉編～』CD

5名



■提供／ポリスター

C エルフちゃんバッジ

100名



■提供／エルフ

このプレゼントに応募する方は、以下のアンケートの答えをハガキに書いて送ってください。メーカーさんのご厚意により、抽選で115名様にそれぞれの商品をプレゼントします。締め切りは91年2月末日(必着)。なお、当選者の発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

アンケート

①この本でおもしろかった記事を3つあげてください（目次参照のこと)。
②なにでこの本を知りましたか？
③この本を買った理由はなんですか？
④この本の感想を具体的にお願いします。
⑤エルフのソフトで持っているものをすべてあげてください。
⑥エルフのゲームに出演している女の子で、あなたの好きな子をひとり選んでください。(例：『デ・ジャ』の本多美々子、というように書いてください)。
⑦エルフへのメッセージをお願いします。

あて先

〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
『エルフ美少女アルバム』
読者アンケート係行
ハガキには希望の商品と、住所・氏名・年齢・電話番号をかならず書いてくださいね。

PRESENT



美少女ゲーム
のことなら
テクノポリスにおまかせ！

新作ゲーム
のことなら
テクノポリスが一番！



同人ソフト
のことなら
テクノポリスだけで大丈夫！



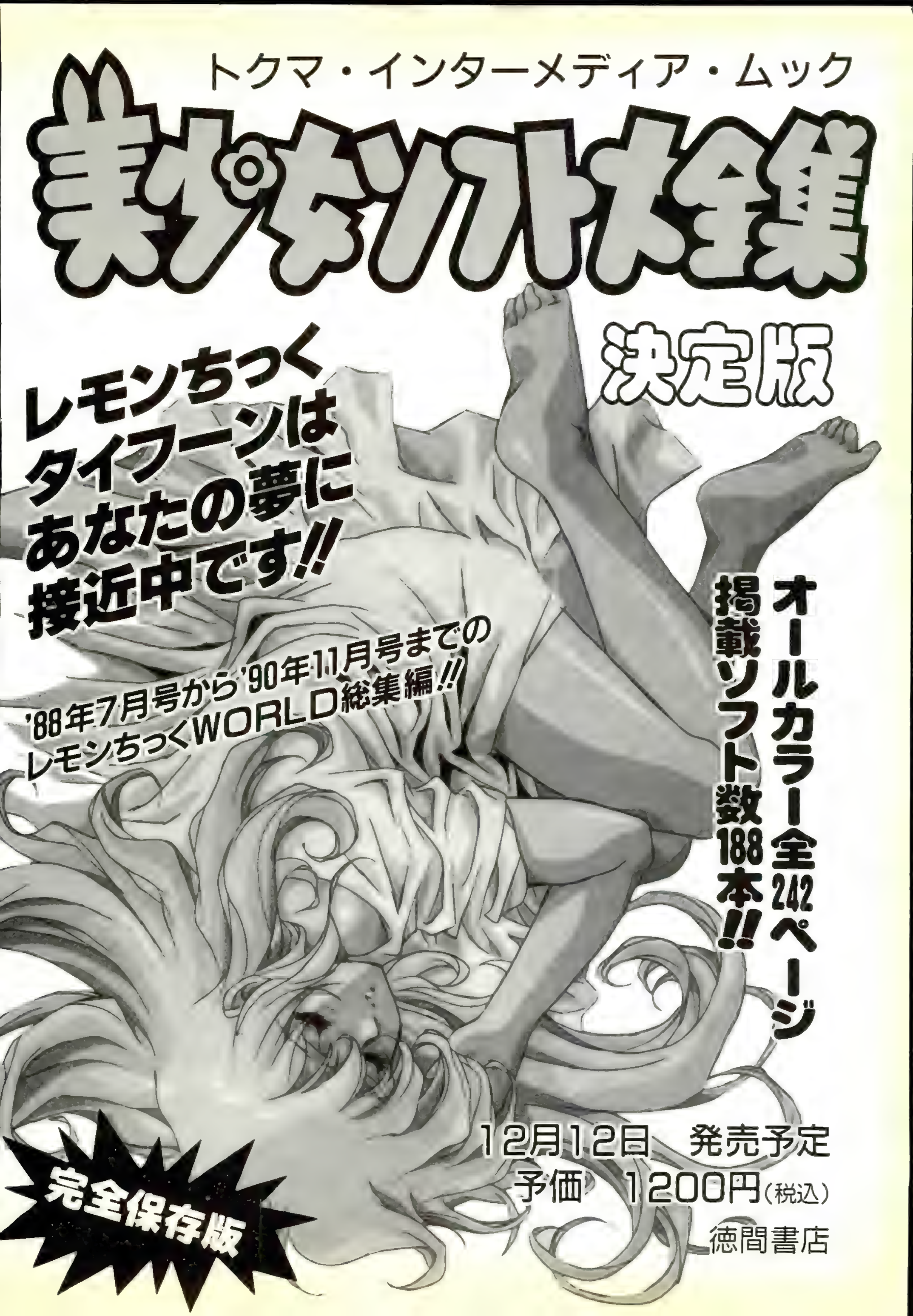
み〜んなまとめて

テクノポリス

は毎月8日発売です

定価490円（号の内容により特別定価になることがあります）

徳間書店



トクマ・インターメディア・ムック
美少女ソフト大全集
決定版
レモンちっく
タイフーンは
あなたの夢に
接近中です!!
'88年7月号から'90年11月号までの
レモンちっくWORLD総集編!!
オールカラー全242ページ
掲載ソフト数188本!!
完全保存版
12月12日　発売予定
予価　1200円（税込）
徳間書店

編集後記

エルフの社長蛭田さんと私の出会いはいまから2年半前、そう、テクノポリス誌が新創刊の準備にかかっていた1987年の春にさかのぼります。私は、美少女ソフトを扱う新コーナー「レモンちっくWORLD」の担当として蛭田さんと会ったわけです。グラフィックの阿比留さんとはそれから2か月くらい後に、プログラマの金尾さんにいたってはもう3年以上のおつき合いになるんですから長いですね。蛭田さんはものすごく情熱的な方で、初対面の私に美少女ソフトについての自分自身の考えを事細かに話してくれたのです。当時はエルフではなく、某美少女ソフトハウスに所属していたのですが、エルフの社長になった現在も美少女ソフトへのこだわりは全然変わっていません。グラフィック、シナリオ、女の子の魅せ方、おまけディスク……などなど、ユーザーが求めているモノを敏感にキャッチし、それをすぐにゲームに取りいれていく。その姿勢は当然ユーザーにも伝わるし、だからこそ支持される。ユーザーとソフトハウスの理想的な関係がそこに出来あがっているのです。

この本の取材をしたのは『ドラゴン・ナイトII』開発の追いこみ時期。そんな忙しいなか、何度も何度も打ち合わせの時間をとってくださった蛭田社長をはじめとするスタッフのみなさん。ほんとうにありがとうございました。そして、このような機会を与えてくださったMSX・FANの北根編集長にも感謝したいと思います。

(TOKITA)

トクマ・インターメディア・ムック

エルフ美少女アルバム

定価1,380円(本体価格1,340円)
1991年1月15日発行

〈発売〉株式会社徳間書店
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 ☎03-433-6231(代)
〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社(TIM)
〒105 東京都港区新橋4-10-7 ☎03-431-1627(代)

発行人 栃窪宏男
編集人 山森尚
編集スタッフ 鴇田洋志、引田伸一
レイアウト・デザイン 井沢俊二
写真 矢藤修三
イラスト・マップ 尾台誠
写植・版下 株式会社ミズホ・アド
印刷・製本 大日本印刷株式会社
協力 株式会社エルフ、株式会社ポリスター

※ゲームソフトに関する問い合わせは、株式会社エルフまでお願いします。☎03-5386-9022



エルフ 美少女アルバム





エルフ
美少女アルバム



『ドラゴン・ナイトII』をはじめとするゲーム紹介のほか、

■『ドラゴン・ナイト』PHOTOストーリー

■211人もの女の子のデータ満載『美少女名鑑211』

■おもわずエビぞるミラクル?な『袋とじ』

■エルフのスタッフへの『特別インタビュー』

■初公開の『秘蔵原画集』と『ダンジョンマップ』

などなど、1冊まるまるエルフ。まるまる美少女。

雑誌 66450-20 定価 1,380円（本体1,340円）



エルフ 美少女アルバム



印刷 大日本印刷 Printed in Japan

定価 1,380円 (本体1,340円)

雑誌 66450-20

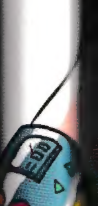
エルフ美少女アルバム



徳間書店

Tokuma Intermedia Mook

エルフ美少女アルバム



徳間書店

Tokuma Intermedia Mook

エルフ美少女アルバム



徳間書店



エルフ美少女アルバム

印刷 大日本印刷 Printed in Japan

定価 1,380円（本体1,340円）

雑誌 66450-20

Tokuma Intermedia Mook

エルフ美少女アルバム

徳間書店

Tokuma Intermedia Mook

パソコン美少女ソフト『ドラゴン・ナイト』をつくったエルフの本

エルフ美少女アルバム



『ドラゴン・ナイトII』をはじめとするゲーム紹介のほか、

■『ドラゴン・ナイト』PHOTOストーリー

■211人もの女の子のデータ満載『美少女名鑑211』

■おもわずエビぞるミラクル♡(エッチ)な『袋とじ』

■エルフのスタッフへの『特別インタビュー』

■初公開の『秘蔵原画集』と『ダンジョンマップ』

——などなど、1冊まるまるエルフ。まるまる美少女。

印刷 大日本印刷 Printed in Japan

雑誌 66450-20 定価 1,380円 (本体1,340円)

徳間書店

すべての美少女ファン、エルフファンに贈る

PERFECT BOOK はじめてのエルフ完全本

(パーフェクトブック)

最新作『ドラゴン・ナイトII』の情報をはじめとする、

エルフの全ゲームを大紹介。エルフの魅力がすべてつまった**豪華愛蔵本。**